

Výroční zpráva 2023/2024



Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2023/2024

zpracována dle Zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) § 10, odst. 3 a Vyhlášky č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy § 7 odst. 1 a 2 v platném znění.

Slovo úvodem

Školní rok 2023/24 se nesl v duchu klasického přístupu k umělecko-řemeslnému vzdělávání, ke kterému v případě Anežky patří hojná účast v různých projektech, soutěžích a výstavách. Vedle klasické výuky se studenti účastní množství aktivit, které jsou nad rámec běžné výuky, a s velkým potěšením musím konstatovat, že studenti jsou v těchto aktivitách velmi úspěšní. K dalším školním akcím také patří odborné exkurze, výjezdy do zahraničí ať již v rámci plenérů, návštěv galerií nebo doplnění a rozšíření znalostí z dějin výtvarné kultury. Všechny tyto aktivity jsou pečlivě a odborně zajištěny, žáci i pedagogové tak mají v průběhu školního roku množství neopakovatelných zážitků.

V budově B na Tavírně se podařilo úspěšně dokončit kompletní rekonstrukci plynové kotelny, která má reálný dopad na úsporu provozních prostředků na energie. Každá taková rekonstrukce je provozně komplikovaná, neboť se málo kdy podaří načasovat realizaci do doby prázdnin. Naštěstí se rekonstrukce školního provozu nijak výrazně nedotkla a topná sezóna proběhla bez komplikací. V budovách klášterů došlo k rekonstrukci – broušení a ošetření podlah, což výrazně zlepšilo kvalitu učeben a sborovny. V tomto školním roce jsme také zahájili rozsáhlou rekonstrukci školní knihovny, která je dlouhodobým projektem a naším cílem je její dokončení v příštím školním roce. Podařilo se také, na základě studentské aktivity získat městský příspěvek na nákup sedacích vaků do odpočinkových prostor pro studenty. Postupně se tak snažíme vylepšovat školní prostředí, aby bylo pro všechny studenty co nepřátelštějším místem ke studiu.

V rámci přeshraniční spolupráce proběhly tři workshopy u nás ve škole pro partnerskou školu ze Svidníku. Na oborech Užitá fotografie, Scénická tvorba a Užitá grafika se společným úsilím se slovenskými studenty podařilo vytvořit velké množství kvalitních výstupů, které jsou již standardem těchto setkání. Studenti ze slovenské školy se tak seznámili s prací ve fotografickém ateliéru, další skupina se věnovala práci a výstupům na grafických tabletech a poslední skupina se věnovala sítotisku a potisku textilií touto technikou. Pro naše studenty je výborná zkušenost být součástí výukového procesu pro své spolužáky z partnerské školy a vyzkoušet si předávání vlastních znalostí v těchto oborech.

Škola uspořádala výstavu 1/1 v sušické galerii Sirkus, jejímž konceptem byla společná výstava ve dvojici žák/pedagog. Tento koncept ukázal, jak pestré mohou být přístupy ve výtvarných disciplínách a jakých vynikajících výsledků dosahují naši studenti. Výstava měla velký ohlas, o čemž svědčí nejenom fakt, že návštěvníci vernisáže se nevešli do galerie. V průběhu výstavy proběhly komentované prohlídky pro ZUŠ z Klatov, Kašperských Hor, Sušice, a pro aranžéry ze Střední školy v Horažďovicích. Úspěšná výstava pak byla zakončena komentovanou prohlídkou pro veřejnost.

Slovo úvodem

Velmi si cením faktu, že přibývá aktivit, na kterých se podílejí studenti školy, nebo jsou přímo jejich pořadateli. Těchto akcí je již celá řada a další zajímavé aktivity přibývají, ať je to již např. galerie Noha, Blešák, Studentský parlament, Zahradní slavnost a podobně. Samozřejmě že tyto akce potřebují podporu pedagogů, aby se společnými silami dosáhlo dobrých výsledků. Všem zúčastněným za osobní nasazení patří velký dík a věřím, že tento trend bude mít vzestupnou tendenci. O výše zmíněných (a nejen o nich) se podrobněji můžeme dočíst v této výroční zprávě a já věřím, že je to zajímavé čtení.

Ing. Martin Busta

Obsah:

1. Základní údaje o škole, charakteristika školy
2. Přehled oborů
3. Rámcový popis personálního zabezpečení
4. Údaje o přijímacím řízení
5. Údaje o výsledcích vzdělávání
6. Údaje o výsledcích maturitních zkoušek
7. Prevence sociálně patologických jevů
8. Environmentální aktivity
9. Údaje o dalším vzdělávání pedagogů
10. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti
11. Kariérní poradenství
12. Školská rada
13. Základní údaje o hospodaření školy
14. Údaje o projektech financovaných z cizích zdrojů
15. Přílohy

1. Základní údaje o škole

Název:

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České v Českém Krumlově,
Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov

Identifikátor zařízení: 600 008 240

IČ: 60084286

Adresa: Tavírna 109, Český Krumlov 381 01

Odloučené pracoviště: Latrán 50 (areál klášterů)

Telefon: 380 711 417, 380 717 671

E-mail: sups@supscck.cz

Webové stránky: www.supscck.cz

Zřizovatel: Jihočeský kraj se sídlem v Českých Budějovicích

Právní forma: příspěvková organizace

Ředitel školy: Ing. Martin Busta

Statutární zástupce ředitele školy: MgA. František Postl

Zástupce ředitele školy: Mgr. Linda Šimková

Školská rada: Mgr. Josef Neubauer, Mgr. Ing. Renata Švestková, Ph.D.,
PhDr. Pavel Slavko

Škola byla zřízena jako příspěvková organizace s právní subjektivitou
dne 1. ledna 1992.

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České byla založena v roce 1990 v Českém Krumlově, městě se staletou uměleckou a kulturní tradicí.

Patronkou školy se stala symbolicky sv. Anežka z rodu Přemyslovců, žena se všestranným rozhledem, která podporovala umění a vzdělanost.

Bezprostředním podnětem pro založení školy byl tehdejší stav památek v unikátním středověkém jádru města (památky 1. kategorie zařazené na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví Unesco), který se nacházel ve vysokém stupni zchátralosti a jeho zanedbaný stav potřeboval kvalifikované odborníky. Hlavní ideou studia se stala integrita historie, filozofické a výtvarné vzdělanosti s řemeslně-technologickou dovedností, pojiřmaná prostřednictvím komunikace s památkou v kontextu současnosti.

Střední uměleckoprůmyslová škola poskytuje svým žákům odborné vzdělání spojené se všeobecným vzděláním, upevňuje, formuje a rozvíjí jejich hodnotovou orientaci.

Základním cílem školy je rozvoj vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot, které žáci získali v základním vzdělání. Poskytnout jim kvalitní odborné vzdělání, vytvořit předpoklady pro pokračování v navazujícím vzdělávání a přípravu pro výkon povolání.

Rozvíjet osobnost každého studenta, aby byl schopen samostatně myslet, svobodně se rozhodovat a projevovat se jako demokratický občan, to vše v souladu s obecně uznávanými životními a mravními hodnotami. Kromě realizace klíčových dovedností vyučující vedou své žáky k trpělivé, soustavné a hodnotné práci a usilují o to, aby žáci byli schopni nést odpovědnost za přijatá rozhodnutí a kvalitu vykonané práce.

Na všech oborech je kladen důraz na rozvíjení individuálních schopností a praktických dovedností žáků, s důrazem na osvojení tradičních i moderních technologických postupů. Vzhledem k důrazu, který je kladen na zvládnutí klasických technologických postupů a značný počet prací z oblasti kopií a replik uměleckořemeslných předmětů v některých oborech, jsou jejich absolventi připraveni také na práci v oblasti restaurování památek. Ve vyšších ročnících jsou žáci vedeni k samostatné výtvarné činnosti a zároveň je v nich pěstován individuální tvůrčí přístup. Výuka je doplňována širokým výtvarným základem včetně grafické práce s počítačem.

Škola sídlí ve dvou budovách vlastněných zřizovatelem a jednu budovu má v nájmu, jejím vlastníkem je Město Český Krumlov. Všechny školní budovy jsou v Českém Krumlově.

V současné době má škola k dispozici 15 ateliérů, 10 odborných oborových učeben, 6 počítačových učeben, 4 kreslírny, 4 dílny, 2 modelovny, sádrovnu a 2 fotokomory. Škola je technicky nadstandardně vybavena. Pro výuku a potřeby žáků i pedagogů má škola k dispozici 154 PC, 36 notebooků, 40 tabletů a 3 servery. Programové vybavení odpovídá nejnovějším požadavkům jednotlivých oborů. Všechny budovy jsou připojeny na vysokorychlostní internet, je zajištěna konektivita mezi jednotlivými budovami a všechny PC jednotky včetně tabletů mají přístup na 3 servery.

Výuku v jednotlivých předmětech zefektivňují i další učební pomůcky jako je 18 dataprojektorů, videorekordéry, vizualizéry apod., 3 učebny jsou vybaveny interaktivními tabulemi. Vyučující mají k dispozici přenosné videokamery, tablety, fotoaparáty, přehrávače, počítače, tiskárny, kopírky, a další vybavení. Bylo také zřízeno animační a nahrávací studio pro multimediální výstupy. Žáci mají možnost využívat školní knihovnu s více než 8834 knižními jednotkami, dále pak 187 audiovizuálních nosičů a 51 ks ostatních dokumentů. Škola využívá tělocvičnu a jídelnu Integrované střední školy v bezprostředním sousedství.

V roce 2000 byla SUPŠ sv. Anežky České vybrána a zařazena do asociace škol přidružených k UNESCO.

2. Přehled oborů

a) aktivní obory ve školním roce 2023/2024	82-41-M/01 Užitá malba ŠVP Klasická malba a nové technologie
	82-41-M/02 Užitá fotografie a média ŠVP Užitá klasická a digitální fotografie
	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba ŠVP Scénická, interiérová a výstavní tvorba
	82-41-M/05 Grafický design ŠVP Užitá grafika ŠVP Design knihy a papíru
	82-41-M/16 Kamenosochařství ŠVP Kamenosochařská tvorba

b) učební plány pro 1. – 4. ročník:
ŠVP příslušných oborů

c) počty žáků k 30. 9. 2023	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	celkem
Grafický design – Užitá grafika	9	10	11	8	38
Grafický design – Design knihy a papíru	10	10	8	7	35
Kamenosochařství	7	6	7	3	23
Scénická a výstavní tvorba	9	11	11	12	44
Užitá fotografie a média	11	8	13	8	40
Užitá malba	10	10	10	8	38
Celkem					218

3. Rámcový popis personálního zabezpečení

Vedení školy	ředitel školy Ing. Martin Busta zástupce ředitele školy, statutární zástupce MgA. František Postl zástupce ředitele školy Mgr. Linda Šimková vedoucí odloučeného pracoviště MgA. Jan Mahr
Vyučující všeobecně vzdělávacích předmětů	Mgr. Linda Šimková – výchovný poradce Mgr. Milan Konrád – metodik prevence Mgr. Jan Kubeš Mgr. Jan Rotrekl Mgr. Jana Dušková – kariérový poradce doc. Mgr. Zdeněk Chval Ph.D.
Vyučující odborných předmětů	Mgr. Josef Neubauer – koordinátor ICT MgA. Jan Chovanec Mgr. Ivan Maurer

Vyučující specializovaných odborných předmětů:

Grafický design	MgA. Radek Doško – vedoucí oboru GDU MgA. Vojtěch Voborník Marek Borsányi Ing. Martin Busta MgA. Karel Dvořák MgA. Barbora Heřmanová MgA. Kateřina Zemanová – vedoucí oboru GDD MgA. Darjan Hardi
Kamenosochařství, kamenosochařská tvorba	MgA. Fratišek Postl – vedoucí oboru Barbora Bohuslavová MgA. Jiří Schlosser
Scénická, interiérová a výstavní tvorba	Pavel Krejčí – vedoucí oboru Jan Kreml MgA. Tereza Bečvářová MgA. Jan Bobáň
Užitá klasická a digitální fotografie	MgA. Jan Mahr – vedoucí oboru MgA. Adéla Márová Bc. Čeněk Folk Akad. mal. Tomáš Baran Bc. Martina Řeháčková

**Užitá malba – klasická malba
a nové technologie**

Mgr. Eva Výborná akad. mal. – vedoucí oboru
MgA. Věra Chovancová
Mgr. Michal Rádl akad. mal.
Bc. Michal Vavrečka

Technicko-hospodářští pracovníci školy

Romana Kanzlerová hospodářka, sekretářka, vedoucí eko. úseku
Jitka Smutková účetní, rozpočtářka

Provozní zaměstnanci školy

Jaroslava Maláková školnice
Jaroslav Patkány údržbář
Pavel Božon správce areálu v klášteře
Ludmila Sikorová uklízečka
Veronika Svatoňová uklízečka
Petra Kahovcová uklízečka
Marta Wernerová uklízečka

Externí spolupracovníci

Pavel Soukup Autorizovaná osoba v prevenci rizik
Mgr. Petr Lazar pověřenec GDPR
MUDr. Jan Příbaň školní psycholog

4. Údaje o přijímacím řízení

Protokol o průběhu talentových zkoušek a přijímacího řízení
pro školní rok 2024/2025

Talentové zkoušky pro obory	82-41-M/05 Grafický design – Užitá grafika
	82-41-M/05 Grafický design – Design knihy a papíru
	82-41-M/16 Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba
	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba – scénická, interiérová a výstavní tvorba
	82-41-M/02 Užitá fotografie a média – užitá klasická a digitální fotografie
	82-41-M/01 Užitá malba – klasická malba a nové technologie

Termín konání **3. ledna a 4. ledna 2024**

Počet přihlášených	Grafický design – Užitá grafika	46
	Grafický design – Design knihy a papíru	23
	Kamenosochařství	8
	Scénická a výstavní tvorba	27
	Užitá fotografie a média	21
	Užitá malba	34
	Celkem	159

Nedostavili se	Grafický design – Užitá grafika	2
	Grafický design – Design knihy a papíru	1
	Kamenosochařství	0
	Scénická a výstavní tvorba	0
	Užitá fotografie a média	2
	Užitá malba	2
	Celkem	7

Nevykonali TZ – nepostoupili do 2. části	Grafický design – Užitá grafika	1
	Grafický design – Design knihy a papíru	2
	Scénická a výstavní tvorba	3
	Užitá fotografie a média	1
	Užitá malba	6
	Celkem	13

Termín konání – Náhradní termín
pro omluvené uchazeče **29. ledna 2024**

Počet přihlášených	Grafický design – Užitá grafika	1
	Scénická a výstavní tvorba	2
	Užitá fotografie a média	3
	Užitá malba	1
	Celkem	7

Přijetí uchazeči celkem	Grafický design – Užitá grafika	10
1. kolo	Grafický design – Design knihy a papíru	10
	Kamenosochařství	3
	Scénická a výstavní tvorba	11
	Užitá fotografie a média	8
	Užitá malba	11
	Celkem	53
Termín konání 2. kolo	11. června 2024	
Počet přihlášených 2. kolo	Užitá fotografie a média	4
Nedostavilo se 2. kolo	Užitá fotografie a média	3
Přijetí 2. kolo	Užitá fotografie a média	1
Za 1. a 2. kolo přijímacího řízení pro školní rok 2023/2024 přijato	Celkem	54

5. Údaje o výsledcích vzdělávání

2. pololetí 2023/2024

třída	počet	vyznamenání	prospěl	neprospěl	povolené opakování
1A	28	12	15	1	0
1.B	26	9	17	0	0
2.A	27	4	23	0	0
2.B	27	10	17	0	0
3.A	31	9	22	0	0
3.B	29	14	15	0	0
4.A	26	8	18	0	0
4.B	17	8	9	0	0
– klasifikace za 1. pololetí					
snížená známka CHO					
3					
pochvala ředitele					
7					
pochvala TU					
28					
pochvala VO					
11					
důtka ředitele					
6					
důtka TU					
16					
napomenutí TU					
11					
podmín. vyloučení					
0					

6. Údaje o výsledcích maturitních zkoušek

	svt	mal	kam	gdu	fot	gdd	
květen 2024	oprávněných	10	9	3	8	8	5
	písemné, slohy ANJ	8	9	2	6	8	5
	písemné, slohy ČJL	9	9	2	8	8	5
	didaktické testy ANJ	8	9	2	8	6	5
	didaktické testy ČJL	8	8	2	7	4	5
	praktická	8	8	3	8	8	4
	ústní	9	8	3	8	8	4
	vyznamenání	4	4	0	3	1	3
	prospěli	6	7	2	7	4	4
	neprospěli	3	1	1	1	4	0
	oprava povol. září 2024	3	1	1	1	4	0
	omluveni/nepřipuštění	1	1	0	0	0	1
did. testy oprava		1	1				
did. testy oprava – úspěli		0	0				
září 2024	oprávněných	4	2	1	1	4	1
	celá zkouška	0	0	0	0	0	0
	didaktické testy	3	1	0	1	4	0
	didaktické testy – úspěli	1	0	0	0	2	0
	maturitní sloh oprava	1	0	0	0	0	0
	praktická zkouška	2	1	0	0	0	1
	ústní zkouška	1	1	1	1	4	1
	vyznamenání	0	0	0	0	0	0
	prospěli	1	1	1	0	2	0
	neprospěli	3	1	0	1	2	1
	náhr. termín – jaro 2025	3	1	0	1	2	1
	didaktické testy oprava			1			
didaktické testy oprava – úspěli			0				
náhradní termín	jaro 25						

7. Prevence sociálně patologických jevů

Prevence rizikového chování

Ve školním roce 2023/24 probíhal v naší škole celoroční komplexní program prevence rizikového chování. Tímto programem se škola snaží seznámit žáky s důsledky rizikového chování a nabídnout alternativní možnosti bez negativních dopadů.

Komplexní preventivní program se zaměřuje hlavně na tyto oblasti

- » Zdraví žáků (drogová tematika, závislosti, aktivní odpočinek, zdravý životní styl...)
- » Studium (záškoláctví, motivace ke studiu, učení...)
- » Osobní rozvoj (poznávání sebe sama, posilování sebevědomí, ujasňování si vlastních hodnot a cílů...)
- » Sociální dovednosti (komunikace, řešení konfliktů...)
- » Šikana, kyberšikana, rasismus, xenofobie atp.

Školní psycholog

Na naší škole již několik let působí školní psycholog MUDr. Jan Příbaň, který je k dispozici pro studenty vždy jeden den v týdnu a studenti jsou pravidelně informováni a nabádáni, aby se služeb školního psychologa nebáli využívat.

Adaptační kurz 1. ročníku
5. 9. 2023

Klasickou první společnou akcí pro studenty je vždy na začátku školního roku adaptační kurz pro první ročníky. Kurz slouží k usnadnění přechodu ze základní na střední školu. Opět za spolupráce s Centrem pro Pomoc Dětem a Mládeži (CPDM) v Českém Krumlově jsme se rozdělili podle tříd na dvě poměrně velké skupiny. Jedna skupina, třída se přemístila s jedním zaměstnancem CPDM do jejich sídla na Špičáku = BOUDA a druhá třída zůstala na budově A, pro případ špatného počasí, aby se mohli uchýlit příp. do tělocvičny. Různými společenskými soutěžemi a hrami se seznamovali a zjišťovali různé informace a vlastnosti o budoucích kamarádech a spolužácích v nové třídě na naší škole.

Někteří naši studenti dojíždějí z daleka, jsou na internátu nebo na privátech a po škole často nevědí co s volným časem. Tak přesně pro tyto žáky nám zaměstnanci CPDM připravili přednášky, kde představili jejich organizaci, která nabízí studentům zdarma prostory pro realizace různých nápadů, projektů apod. Ať se již jedná o muziku, PC, různé hry, mezinárodní spolupráce apod. a pro moderní potřeby většiny dětí zde mají dostupnou wi-fi. Dle slov zaměstnanců CPDM se v minulosti spolupráce s naší školou vyplácí a někteří studenti dochází do Boudy realizovat své nápady, projekty nebo jen trávit volný čas.

Základy ekologie,
osobní hygiena

Průběžně během celého školního roku se studenty v rámci předmětu Základy ekologie mluvíme o funkci a činnosti lidského organismu, zdravém životním stylu, škodlivém působení tabákového kouře, alkoholu a jiných návykových látek na lidský organismus. Důraz je kladen zejména na věk, kdy lidé začínají

experimentovat s konzumací alkoholu a kouřením v mladém věku, když je jejich tělo stále ve vývinu. Toto období je právě nyní na začátku nové éry vzdělávání, poznávání nového prostředí, nových lidí, spolužáků, kamarádů.

Jak předcházet agresivitě a šikaně
ve školním prostředí,
NPI ČR České Budějovice, 15. 12. 2023

Seminář s Miroslavem Procházkou o předcházení nevhodného chování studentů ve škole. Představeny různé aktivity, soutěže a možnosti zapojení studentů do netradičních aktivit.

Možnosti a cesty sociální prevence,
preventivní svět kolem nás
Zdravotně sociální fakulta JČU,
České Budějovice
9. 11. 2023

Konference s mnoha přednášejícími na témata jako psychohygiena, sexbyznys, návykové látky, hrozby sebevražd, prevence při jednání s rizikovými žáky, bezpečnostní situace v Jihočeském kraji – kyberkriminalita (PČR), organizace sportovních akcí – bezpečnostní rizika.

přednášky s PČR
21. 2.–29. 5. 2024

Semináře za spolupráce s PČR (por. Miroslav Šupík) pro studenty všech ročníků na různá témata – Šikana a kyberšikana, Sociální sítě a kriminalita pomocí nich páchaná, návykové látky, trestní odpovědnost mladistvých.

Revolution train,
vlakové nádraží Český Krumlov
22. 5. 2024

Vlaková souprava s upravenými vagóny interaktivně popisující skutečný příběh mladého páru, který se postupem času stal drogově závislým. Velice pěkně zpracované.

Seminář ozbrojený útočník ve škole
refektář kláštera
pro zaměstnance školy
25. 3. 2024 od 13.00 do 16.00

Seminář PČR, tentokrát pro zaměstnance školy, proběhl v refektáři kláštera. Tématem byl ozbrojený útočník ve škole. Příklady, postupy a názorná řešení a diskuze ke konkrétním situacím byly velmi důležité pro všechny zúčastněné pedagogy.



8. Environmentální aktivity

Pomocí environmentální výchovy vedeme studenty k pochopení čím dál častěji sledovaného tématu komplexnosti a složitosti vztahu člověka k životnímu prostředí a jsou podporováni v aktivní účasti na ochraně a citlivém utváření životního prostředí kolem nás. Environmentální výchova se věnuje základním podmínkám života, ekosystémům a vztahu člověka k okolnímu prostředí a souvislostem lidských aktivit s problémy životního prostředí.

V současné době je environmentální výchova nedílnou součástí vzdělávacího procesu a zasahuje do mnoha dalších předmětů, jako například do základů ekologie, tělesné výchovy, chemie, fyziky apod. Společným cílem je poznání přírody a jejich zákonitostí ve spojení s produkční činností člověka, výchova odpovědného a uvědomělého postoje k životnímu prostředí, což se stává základem šetrného ekologického chování vzhledem k okolní přírodě.

exkurze ČOV,
Český Krumlov

2. a 3. 5. 2024 Exkurze do Čistírny odpadních vod v Českém Krumlově. Exkurze byla rozdělena na dvě skupiny, jelikož je omezený počet návštěvníků, tak jsme jeden den šla jedna třída a druhý den druhá. Pan Kalkuš nás uvedl do problémů s odpadní vodou, vysvětlil princip sbírání odpadních vod a následně nás provedl a podrobně popsal princip čištění vody a následné nakládání s odpadem, který vznikl během čištění...

Exkurze Povodí Vltavy,
České Budějovice

18. 6. 2024 Exkurze ve státním podniku Povodí Vltavy, kde nám zkušený zaměstnanec popsal princip správy o vodní toky, rozdělení vodních toků pod různá povodí, kontrolu, dozor a ochranu čistoty vody. Měli jsme možnost nakouknout do laboratoří, kde se provádí rozbor kvality vody z jednotlivých řek, potoků, rybníků a jezer.

Uklidíme Česko
okolí školy, sídl. Plešivec, Dubík

9. -12. 5. 2024 V rámci celosvětové Akce „Uklidíme svět“ se pravidelně účastníme akce lokalizované na naše město, konkrétně blízké okolí naší školy. Ve spolupráci s MěÚ Český Krumlov vždy domluvíme konkrétní lokalitu potřebnou k úklidu a se studenty 1. ročníku v rámci předmětů Základy ekologie a Tělesná výchova pomáháme k čistému okolnímu prostředí.

Akce Kveteš,
Tavírna 109

20. 11. 2023 Na zahradě ve dvoře areálu školy na Tavírně si studenti mohli zasadit cibulky krokusů. Neboli i Anežka už myslí na jaro a těší se.

9. Údaje o dalším vzdělávání pedagogů

V zájmu zvyšování odbornosti jednotlivých učitelů odborných předmětů zajišťujeme na každý obor předplatné uměleckých časopisů, např. Ateliér, Designová tvorba, Loutkář, FONT, Kunstforum...

Dále pokračuje spolupráce s ASD ČR ve spolupráci se Slovenským zväzom sieťotlačiarov a digitálnych tlačiarov a mezinárodní organizací FESPA, v jejíž gesci proběhlo další podzimní zasedání ASD ČR na naší škole.

Škola rozvíjí spolupráci s profesními organizace jako je např. Jihočeské divadlo, Nadace Barokního divadla, designéři, fotografové a další odborní pracovníci, kteří přednášeli na naší škole.

Za rok 2023/24 byly v rámci DVPP
čerpány tyto prostředky

950 Kč	M. Konrád – Riziková on-line komunikace a principy bezpečného pohybu v kyberprostoru
6 000 Kč	R. Doško – Workshop serigrafie
6 000 Kč	M. Borsányi – dtto
6 000 Kč	T. Bečvářová – dtto
1 650,-Kč	M. Konrád – Kyberbezpečnost
1 573,-Kč	J. Smutková – Novinky pro příspěvkové organizace, hospodaření a daně v roce 2023
2 390,-Kč	J. Smutková – Seminář mzdy, novinky a změny v programu Vema
1 660,-Kč	L. Šimková – Jak předcházet agresivitě a šikaně ve školním prostředí
150,-Kč	M. Konrád – Podíl ZOO zahrad při environmentálním vzdělávání, výchově a osvětě
500,-Kč	M. Konrád – Klimatický seminář
300,-Kč	M. Rádl – Školení řidičů
300,-Kč	E. Výborná – Školení řidičů
1 200,-Kč	L. Šimková – Tvorba rozvrhu v systému Bakaláři
5 100,-Kč	I. Maurer – Workshop serigrafie
300,-Kč	J. Chovanec – Školení řidičů
300,-Kč	M. Busta – Školení řidičů
1 890,-Kč	L. Šimková – Zákon o pedagogických pracovnících
1 690,-Kč	L. Šimková – Zákon o pedagogických pracovnících po novele od 1. 9. 2023
1 490,-Kč	J. Smutková – Vnitřní kontrolní systém ve školství – schvalování výdajů
1 040,-Kč	M. Konrád – Jak předcházet šikaně a agresivitě ve školství
1 573,-Kč	J. Smutková – Seminář mzdy – novela FKSP, změny v DPP a návaznosti na příslušné úřady

Za rok 2023/24 byly v rámci DVPP
čerpány tyto prostředky:

Celkem bylo v rámci DVPP v uvedeném školním roce čerpáno 14 720,- Kč.

10. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

A. Výstavy – prezentace školy

- A. Výstavy – prezentace školy
- B. Účast studentů v soutěžích
- C. Zahraniční aktivity
- D. Spolupráce školy s dalšími organizacemi
- E. Další akce nad rámec výuky
- F. Exkurze a vzdělávací aktivity
- G. Aktivity jednotlivých oborů
- H. Sportovní aktivity

Přípravné kurzy Přípravné kurzy slouží k seznámení uchazečů o studium na oboru. Zájemci se seznamují s náročností talentových zkoušek, mají možnost konzultovat své práce a spolu s vyučujícími se obeznamují s náplní zaměření oboru. V současné době je o tyto kurzy poměrně velký zájem a zájemci komunikují v některých případech i mimo tento kurz.

Burzy škol Naše škola se účastnila všech těchto burz škol: Vimperk, Třeboň, Jindřichův Hradec, Tábor, Prachatice, Český Krumlov, Strakonice a Písek.

Dny otevřených dveří 13., 19., 25. 10. 2023 Dny otevřených dveří jsou realizovány za účelem seznámení zájemců o studium na naší škole, nejen o podmínkách případného studia, ale i o seznámení s prostředím ve kterém se případná studia nacházejí. Vyučující našeho oboru odpovídají na otázky a seznamují případné zájemce, jejich rodiče a doprovod s prostředím, které obor nabízí. Zájem ze strany provázejících vyučujících může i navodit bližší kontakt na případné zájemce, které právě navštívený obor zaujme díky předcházejícímu hlubšímu zájmu o obor.

Vítání prváků 12. 10. 2023 Na základě každoroční tradice byla uspořádána akce Vítání prváků. Akce probíhala v prostorách klášterní zahrady. Další část této akce probíhal průvodem po Českém Krumlově. Na této akci, včetně příprav, se účastnili studenti napříč obory.

Dny otevřených ateliérů 14. 10. 2023 jsme se již tradičně zapojili do akce Dny otevřených ateliérů Jihočeského kraje. Tentokrát byla veřejnosti zpřístupněná budova klášterů – ateliéry oborů Užitá fotografie a média, Scénická a výstavní tvorba a Grafický design I – Užitá grafika. V prostorách školy byly prezentovány ukázky studentských prací z plenérů ze všech oborů.

Vzdělání a řemeslo, České Budějovice 2.–4. 11. 2023 Stejně jako v loňském roce se naše škola účastnila u největší třídní přehlídky středních škol, učilišť a vysokých škol v jižních Čechách 28. ročníku výstavy VZDĚLÁNÍ A ŘEMESLO. Výstava je zaměřena na pomoc orientovat se v nabídce následného vzdělávání žáků osmých a devátých tříd základních škol. Zájem o náš stánek dosvědčoval o povědomí veřejnosti o naší škole. Případní uchazeči se měli možnost seznámit s obory naší školy pomocí nejen prezentací, ale i výstavou prací našich studentů. Ohlasy na instalaci stánku a výstavy byly velmi kladné a potěší i úspěch v náboru nových studentů do našich oborů.



Dny otevřených dveří

13. 10. / 19. 10. / 25. 10. 2023

13—17 hodin

Dny otevřených ateliérů

14. 10. 2023

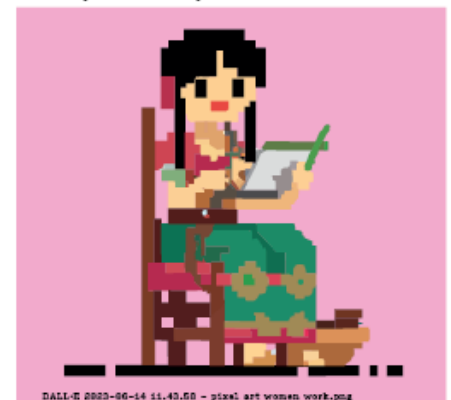
9—16 hodin

Talentové zkoušky

3. 1. a 4. 1. 2024



<! dnyotevrenychatelieru.cz />



DALL-E 2023-06-14 11:43:55 - pixel art woman work.png

Informační schůzky pro rodiče	15. 12. 2023 a 19. 4. 2024 se od 13 do 17 hodin uskutečnilo informační odpoledne pro zákonné zástupce studentů.
Talentové zkoušky	Přijímací talentové zkoušky 3. a 4. 1. 2024
Pedagogické porady	25. 8., 22. 11. 2023, 25. 1., 15. 4., 25. 4., 25. 6. 2024 proběhly pedagogické porady.
Porady vedoucích oborů	V intervalu 14 dnů se scházejí na společnou poradou Vedoucí uměleckých oborů.
Klauzurní práce	V areálu školy v Č. Krumlově se uskutečnila v prosinci 2023 a v červnu 2024 tradiční výstava klauzurních prací.
Maturitní ples, Pivovar	8. 3. 2024 Maturitní ples v pivovaru na téma Avantgrada.
Maturity 2024, Klášter	od 20. 5. 2024 byla zahájena veřejná výstava maturitních prací všech oborů školy sv. Anežky České v prostorách Kláštera, Latrán 50, Český Krumlov. Součástí výstavy byla tentokrát i komentovaná prohlídka pro rodiče a zájemce, která proběhla 31. 5. 2024, v den Zahradní slavnosti, a její realizace se zhostil designer Karel Matějka.
Zahradní slavnost	31. 5. 2024 se konal 4. ročník tradičního maturitního plesu formou Zahradní slavnosti v zahradách Tramín na téma Sen noci svatojánské..
Propagační a dárkové předměty školy	Grafický design II se podílí na přípravě a ruční výrobě propagačních a speciálních dárkových předmětů školy ve spolupráci s dalšími spřízněnými firmami. Vznikají tak trhací bloky (GAFA), tužky (KOH-I-NOOR), letáky (tiskárna Kar-mášek), kalendáře (GDU), placky, pohlednice, plátěná pouzdra (Larson-Juhl) a další.
Blešák 2023	21. 9. 2023 se uskutečnil na dvoře Anežky na Tavírně blešák. S obdivuhodnou energií sobě vlastní jej zorganizovala naše kolegyně Věrka Chovancová, té se podařilo propojit studenty z různých oborů, rodiče, učitele i další zaměstnance školy a vyzvat je k účasti na prodeji i nákupu. Vše provázela hudba 80. let, jelikož jak bylo dopředu avizováno inspirací oděvů byla 80. léta. Kromě jiného proběhla i dražba obrazů, jejíž výtěžek bude využit k nákupu pracovního materiálu oboru. Děkujeme všem zúčastněným, organizátorům, moderátorům, prodávajícím i kupujícím, návštěvníkům, kuchařům, pekařům...
Akce Kveteš	20. 11. 2023 Na zahradě ve dvoře areálu školy si studenti mohli zasadit cibulky krokusů. Neboli i Anežka už myslí na jaro a těší se.
Výstava studentských prací z plenérů a praxí v září 2023	Aktuálních prací studentů, které vznikly během několika zářijových workshopů a plenérových výjezdů. Jedná se o výběr prací druhých až čtvrtých ročníků napříč obory.
Plenérovky, Vyšší Brod	2. 3. 2024 proběhla vernisáž v Městské galerii ve Vyšším Brodě výstavy Plenérovky oboru Užitá malba. Jedná se o výběrovou výstavu studentských prací ze školních plenérů za několik let. Výstava trvala do konce dubna.
Klášter, plenér Slavonice výstupy GDU	Instalace výstavy z výtvarných výstupů studentských prací sekce GDU Slavonice s tématem kyanotypie.
Grafické sympozium LITUJEME	Na konci srpna 2023 proběhlo v prostorách grafických dílen tiskařské setkání v podobě prvního ročníku Grafického sympozia organizovaného učiteli naší školy. Přizváni k tisku byli grafici a kolegové ze středních uměleckých škol u nás i ze Slovenska. Během čtyř dnů vzniklo okolo 22 grafických listů nejen litografií, ale i z ostatních grafických disciplín. Sympozium bylo zakončeno vernisáží



Grafické sympozium – putovní výstava
Výstava Hollarka
17. 10. 2023–10. 11. 2023

v prodejně výtvarných potřeb Anope v Českých Budějovicích.

Druhou zastávkou putovní výstavy z Litografického sympozia na SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově byla spřátelená Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara. Vernisáž zahájil ředitel Hollarky Bohumír Gemrot spolu s ředitelem sv. Anežky České Martinem Bustou za přítomnosti kolegů obou škol tuto výstavu.

Grafické sympozium – putovní výstava
LITUJEME – Hellichovka
30. 11. 2023– 8. 12. 2023
Figura 2023
22. 11. do 6. 12. 2023

Naposledy se práce přesunuly na druhý břeh Vltavy na další velmi přátelské školní místo – Hellichovku, kde v Respiriu budovy školy proběhla slavnostní vernisáž.

Figura 2023 je výtvarná soutěž, kterou již 13. rokem organizujeme. Zpočátku probíhala každoročně, od roku 2016 je organizována jako soutěžní bienále s následnou výstavou oceněných prací. Zatím poslední Figura se uskutečnila v roce 2018. Přerušení nastalo v důsledku obtíží s její organizací během covidové pandemie. Nyní se chceme opět vrátit k pravidelnému pořádání soutěžního bienále. Soutěže se v letošním ročníku zúčastnilo 21 škol s celkem 89 pracemi. Složení komise pro rok 2023 bylo následující: ak. mal. Miluše Poupětová, ak. mal. Igor Korpaczewsky, Mgr. ak. mal. Eva Výborná.

21. 11. v 17 hodin proběhlo slavnostní vyhlášení výsledků. Obzvláště nás těší, že naše studentka Natálie Herzová z třetího ročníku oboru Užitá malba získala vynikající druhé místo v kategorii Portrét a Ilona Sopóci maturantka (absolventka oboru Užitá malba) třetí místo v kategorii Malba postavy.

Velký dík patří všem kolegům kteří se podíleli na organizaci soutěže i těm, kteří pro nás vyrobili originální ceny (Jiří Schlosser a Kateřina Zemanová) a zúčastnili se slavnostního vyhlášení.

Sušice, Galerie Sirkus
1/1 Anežka, společná výstava

17. února 2024 od 17 hodin na vernisáž výstavy 1/1.

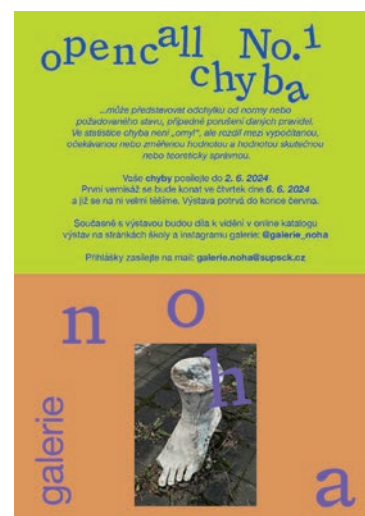
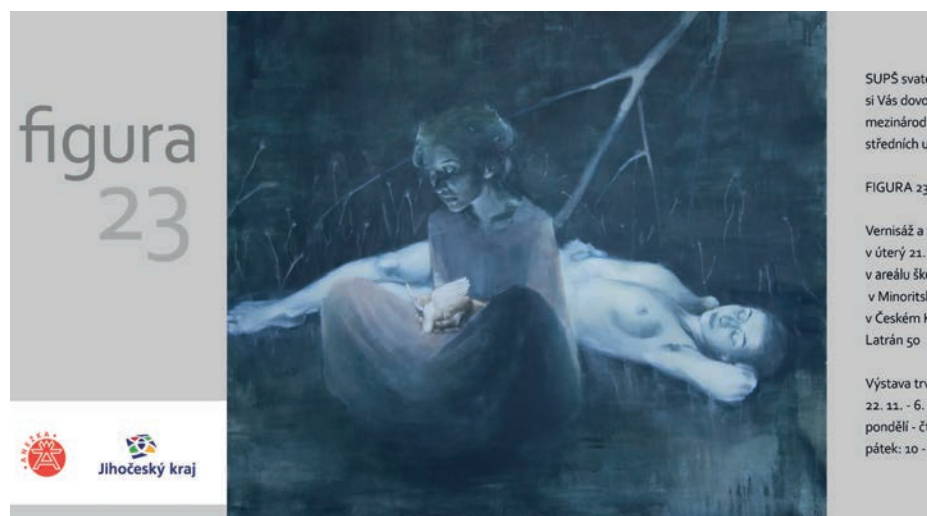
Výstava Střední uměleckoprůmyslové školy sv. Anežky České v Galerii Sirkus Sušice představuje mozaiku společné prezentace dvojic, jednoho celku, ve kterém není určující, kdo je pedagog a kdo je žák. Pedagogové a žáci = společná množina. V rámci doprovodného programu proběhly dvě komentované prohlídky pro ZUŠ Sušice, ZUŠ Klatovy, Kašperské Hory a SŠ Horažďovice obor Propagační grafik, Aranžér a další pro veřejnost.

Galerie noha

od června 2024 existuje nový školní výstavní prostor, který je přilehlý k budově Tavrna. Jedná se o prosklenou dřevěnou vitrínu na přilehlé stěně budovy školy. V rámci výstav bude vždy vyhlášen opencall na konkrétní téma. Poté bude ze zaslaných děl vybrán jeden autor, který bude mít možnost kurátorsky společně s naším týmem vytvořit v prostředí galerie instalaci a prezentaci svého díla. První opencall no. 1 s tématem CHYBA – Martin Řanda, no. 2 CHYBA².

výstava Šaty dělají člověka,
Borovany,
18. 5.–31. 8. 2024.

Borovanský klášter na Českobudějovicku 18. května 2024 zahájil letošní výstavní sezonu v duchu: Šaty dělají člověka. Součástí výstavy byly nejen legendární kostýmy z filmů a pohádek, ale i umělecká studentská díla všech našich oborů a spřátelené Školy uměleckého průmyslu Svidník.



10. B. Účast studentů v soutěžích

Soutěž vazby knih Uherský Brod 21.–23. 9. 2023

Studentky 4. ročníku oboru Design knihy a papíru se letos poprvé zúčastnily studentské knihvazačské soutěže, ve které měly za úkol svázat do celopapírové vazby s pouzdem dílo J. A. Komenského Janův breviář. Od 21. –23. září 2023 spolu navštívily XXVI. Mezinárodní seminář Společenstva českých knihvazačů v Uherském Brodě. V tamním Muzeu J. A. Komenského proběhlo několik odborných přednášek a praktických workshopů např. slepotisková výzdoba knižních vazeb a hlavně setkání knihařů a studentů škol, které se knihvazačstvím zabývají. Na vernisáži výstavy studentské soutěže a na jejím vyhlášení si jedna z nich, a to Klaudie Reschová, vyzvedla cenu za Čestné uznání za zvláštní formu vazby knihy.

Můj přítel tužka a rydlo Bienále mladých tvůrců, Týn nad Vltavou.

Práce šesti našich studentů byly oceněny:

Volná grafika /2007–2005/

1. místo – Rezanova Viktorie, 2. místo – Rusňáková Lucie, 3. místo Kostrets Anastasia, 3. místo Severýnová Tereza

Volná grafika /2004–1998/ 1. místo – Hana Bečvářová

Ex Libris /2007 – 2005/ 1. místo – Kozák Kryštof

Ocenění studenti se v pátek **13. 10. 2023** zúčastnili slavnostního předání cen v Týně nad Vltavou. Po předání cen pan Miroslav Petřík, ředitel DDM a iniciátor soutěže, předvedl ukázkou tisku leptu. Součástí akce byla i výstavka práce italských grafiků, kteří se zabývají Ex Libris.

soutěž komiks Promluv k světu bublinou

Osmý ročník komiksové soutěže ADRA Promluv k světu bublinou zná své vítěze. První dvě místa ve dvou kategoriích obsadili naši studenti z malby z 1. B Anička Ondráčková, z 2. B Luboš Kalina a jedno druhé místo studentka z 1. B Veronika Sýkorová. Vyhlášení a vernisáž proběhla v Praze 2. 12. , kde se konala i výstava všech vítězných komiksů v Café Therapy, Školská 30, Praha.

START21ART téma Budoucnost

NADACE KUBIKUM s podporou společnosti CENTRAL ART REGISTER vyhlásila 3. ročník česko-slovenské výtvarné soutěže pro vybrané studenty 4. ročníků škol s uměleckým zaměřením pod názvem START21ART. Z 5 odeslaných za naší školu se umístilo v TOP 21 všech 5! GDD – Klára Smeykalová, Petra Mandelíková, Klaudie Reschová GDU – Hana Bečvářová a SVT – Patrik Polák.

Talent jihočeského kraje 2023

Dvě studentky naší školy získaly letošní ocenění Talent Jihočeského kraje v umělecké kategorii – Natálie Herzová 2. místo a Klaudie Reschová 3. místo. Ocenění „Talent Jihočeského kraje“ předal v úterý 20. února 2024 v koncertní síni Otakara Jeremiáše v Českých Budějovicích náměstek hejtmana Jihočeského kraje Pavel Klíma, náměstek primátorky statutárního města České Budějovice Tomáš Bouzek a jihočeská herečka Dana Verzichová.

Lesy a příroda kolem nás

14. ročník soutěže, kterou pořádají Lesy České republiky s. p., Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích, má své postupující vítěze do krajského kola. Slavnostní vyhlášení soutěže proběhlo v Českém Krumlově v Prokyšově sále.

Naše tři studentky se umístily a postupují v kategorii dospělých.

Kristína Beerová, studentka 2. B obor Malba, Oxana Hladká a Tetiana Rehaliuk, studentky 1. B obor Malba.



Milí studenti a kolegové,

letos proběhne opět **Světový den poezie** na naší škole. Téma letos bude - **Malá báseň v próze**. Inspiraci nám může být pojetí Charlese Baudelaira, pro kterého skutečná podstata poetického vyjádření nespočívá v tradičním rytmickém členění, spojeném s rýmem, ale výhradně v básnické vizi, metaforice a obrazech.

Báseň prosím pošlete, doneste paní Šimkové (kabinet 206 Tavírna) v libovolném zpracování **do 18/3**. Texty budou tradičně vystaveny na Tavírně a proběhne hlasování o vítězi. První 3 místa budou tradičně odměněna

Pro inspiraci přikládám jednu Baudelairovu malou báseň v próze:

Cizinec

"Koho miluješ nejvíce, záhadný muži, rci? Otce, matku, sestru či bratra?"

"Nemám ni otce, ni matku, ni sestru, ni bratra."

"Přátele?"

"Užíváte tu slova, jehož smysl mi zůstal až podnes neznámý."

"Vlast?"

"Nevím, pod kterým stupněm šířky leží."

"Krásu?"

"Rád bych ji miloval, bohyni a nesmrtelnou."

"Zlato?"

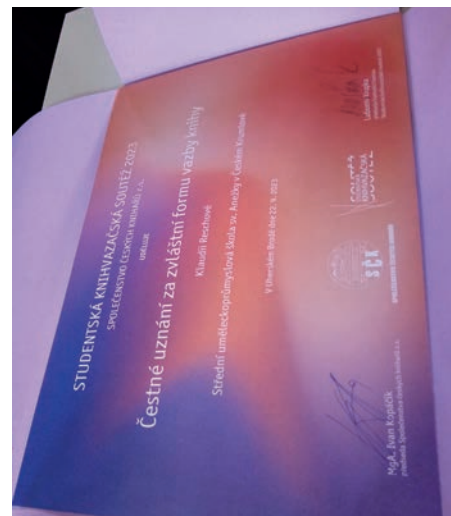
"Nenávidím je, jako vy nenávidíte boha."

"Eh, co tedy miluješ, zvláštní cizince?"

"Miluji oblaka... oblaka, jež táhnou... tamhle... ta záračná oblaka!"



- Grafika roku 2023** Jako každoročně vyrazili studenti všech ročníků oboru Grafický design II – design knihy a papíru do Prahy na výstavu Grafika roku, která se letos konala v Císařské konírně Pražského hradu. Na tomto projektu naši studenti každoročně participují díky zasílání svých studentských prací, které bývají s úspěchem vystavovány. Letos se můžeme pochlubit dvěma vystavenými autorskými knihami od Anety Zíkové, Klaudie Reschové ze 4. ročníku a vystaveným grafickým listem Viktoriie Rezanové ze 3. ročníku. Kolega Marek Borsányi získal hlavní cenu v kategorii B Malý formát.
- Design Správné hračky Kamenice nad Lipou** od 29. 6. do 31. 7. 2024 proběhla v Kamenici nad Lipou na Zámku výstava 1. ročníku soutěže Design Správné hračky. Na výstavě jsou zastoupeny vybrané práce těch studentů, kteří ve stejnojmenné soutěži obsadili přední místa. Mezi vybranými vystavujícími je i naše skvělá studentka Emma Petit, která se též umístila a byla nominována v této celonárodní soutěži. Odezva na její maturitní práci Stavebnici funkcionalistické vily byla velice pozitivní.
- Juevenes tradutores** Juevenes tradutores je mezinárodní soutěž pořádaná Evropskou Komisí na všech školách v EU. Jde o soutěž v překladu z anglického jazyka do českého. Na naší škole se už stala tradicí. Do soutěže se přihlásilo 12 studentů, kteří si tento překlad zkusili a dva nejlepší postoupili do dalšího kola a získali dárek za svůj výkon.
- Figura 2023** Natálie Herzová z třetího ročníku oboru Užitá malba získala vynikající druhé místo v kategorii Portrét a Ilona Sopóci maturantka (absolventka oboru Užitá malba) třetí místo v kategorii Malba postavy. v soutěži Figura
- Soutěž v poezii** 5. 5.–15. 6. 2024 Jde o každodenní školní soutěž poezie. Téma letošního ročníku bylo Malá báseň v próze. Studenti přispívají vlastními texty, které jsou zveřejněny anonymně na chodbě školy a probíhá školní hlasování o nejlepší text. Cílem je rozšířit znalosti literární teorie a historie z učebnice do našeho světa. Do soutěže se zapojují studenti i učitelé.
- Olympiáda v českém jazyce, okresní a krajské kolo** Za naši školu okresní kolo olympiády absolvovala Kristýna Sypalová ze 4. ročníku oboru Užitá malba. V porotě zasedli Ilona Nová a Jan Kubeš. Do krajského kola postoupila z druhého místa. Nabytých zkušeností, schopností, talentu a inteligence využila Kristýna Sypalová i v krajském kole olympiády, která se uskutečnila dne 20. 3. 2024 na půdě DDM České Budějovice. Ze dvaceti účastníků krajského kola se Kristýna umístila na krásném 11. místě.
- Studentský design, Hradec Králové** Účast studentů školy v celonárodní soutěži středních uměleckých škol sdružených v Asociaci středních a vyšších odborných škol s uměleckořemeslnými obory. Výstava proběhla v Muzeu východních Čech v Hradci Králové od 25. 3.–10. 4. 2024



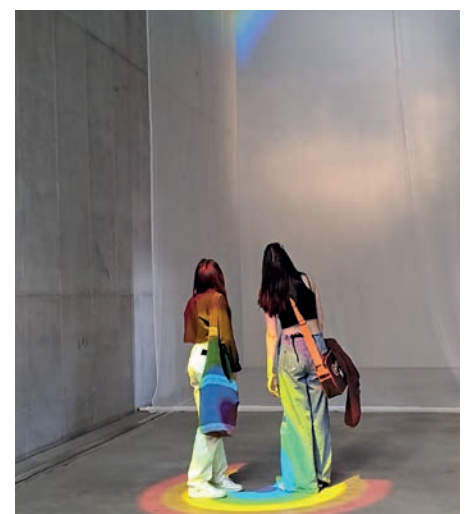
10. C. Zahraniční aktivity

Ars electronica, Linz, 7. září 2023 navštívila skupina studentů GDU a SVT v doprovodu svých vyučujících letošní Ars Electronica Festival v Linci. Letošní festival měl podtitul Komu patří pravda. Centrem byla letos naposledy před plánovanou rekonstrukcí budova bývalého poštovního úřadu Postcity. Dalšími festivalovými lokalitami, které jsme navštívili bylo linecké OK – vyhrazené genderové problematice a Francisco Carolinum se dvěma dalšími genderově tematizovanými výstavami a robotickou expozicí. Sbíрка moderního umění Lentos se k festivalu připojila prezentací své stálé sbírky a aktuální výstavou jihoamerických umělců. Dalším bodem našeho programu byla návštěva bývalého Solného úřadu s elektronickými instalacemi asijských tvůrců. Poslední zastávkou na pouti festivalovým Lincem byla Kunstuni, kde se dal ohmatat virtuální prostor a zhlédnout řadu dalších projektů.

Exkurze Itálie, Toskánsko – Florencie 1.–6. 10. 2023 Krásné město Verona, Muzeum Enza Ferrariho v Modeně, Florencie – Galleria degli Uffizi, Piazzale Michelangelo, románská bazilika San Miniato al Monte. Siena a její úžasné staré centrum, náměstí Piazza del Campo, katedrála a další skvosty. San Gimignano přezdívané Manhattan středověku, díky své siluetě mnoha vysokých věží. Na závěr pak Pisa s nádherným Náměstím Zázraků se svými zázračnými divy – Baptisteriem sv. Jana, Duomem a světoznámou šikmou věží zvonice Torre pendente.

ERASMUS+ Produktová a reklamní fotografie Český Krumlov, 20. 11.–1. 12. 2023 V rámci programu Erasmus+ k nám na obor Užité fotografie a média přijeli studenti a pedagogové ze slovenské střední Školy umeleckého priemyslu Svidník. Tentokrát se jednalo o studenty a vyučující z oboru Reklamná tvorba. Naši milí hosté se v našem ateliéru učili, či zdokonalovali v tvorbě produktové a reklamní fotografie, práci s ateliérovými zábleskovými, či trvalými světly, použití Table Top stolů nebo tilt shift objektivů. Výsledkem čtrnáctidenního pobytu byl u každého studenta finální reklamní snímek a graficky upravená strana produktového katalogu. Kromě práce v ateliéru našli naši svidničtí hosté samozřejmě také čas na prohlídku a fotografování Českého Krumlova.

ERASMUS+ Oděvní design Český Krumlov, 19. 2.–1. 3. 2024 Na přelomu února a března navštívilo obor Scénická a výstavní tvorba v rámci projektu Erasmus sedm oděvních designerek ze slovenské Školy umeleckého priemyslu Svidník. Se svými pedagožkami Mgr. Slávkou Kollárovičovou a MgA. Katarínou Rybárovou v průběhu 14 dní navštívily mj. zámecké barokní divadlo, depozitář dobových kostýmů, Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích (zkoušku herců, krejčovské dílny, večerní představení Mefistofeles), výstavu Mistři italské renesance a fotografický atelier Seidel. Ve školních ateliérech proběhl seminář o vzniku a funkci divadelního kostýmu s vedoucím oboru SVT Pavlem Krejčím a přednáška a diskuze s kostýmním výtvarníkem Tomášem Kyprou, který představil svou tvorbu a objasnil studentkám důležitost stříhového a materiálového řešení kostýmů pro pohyb herců a další důležité aspekty z praxe. V průběhu celého workshopu si studentky osvojovaly základy i pokročilé techniky digitální kresby a malby na grafických tabletech (v programu Procreate) a závěrečné úpravy v softwaru Adobe Photoshop pod vedením MgA. Terezy Bečvářové. Zpracovávaly fotograficky a výtvarně různé inspirační



zdroje. Rešerše z depozitu dobových kostýmů (motivy a střihy) se pro ně staly inspirací k další práci – přenesení historických artefaktů do současného oděvu. Inspirací pro vlastní návrhy (střihy oděvů, kolekce a design pro potisk textilu pomocí sítotisku) jim byl celý Český Krumlov se svými historickými uličkami, domy, renesančními štíty, sgrafity...

ERASMUS+
sítotiskový workshop na GDU,
Český Krumlov, Klášter, 18.–29. 3. 2024

Dne 18.–29. 3. 2024 proběhl na oboru Grafický design I – GDU sítotiskový workshop. V rámci programu Erasmus jsme hostili studentky Grafického designu ze slovenské Školy umeleckého priemyslu Svidník. Smyslem pracovního setkání bylo osvojení si různých přístupů v technice sítotisku – příprava šablony z digitálních dat nebo expresivněji postupem alla prima a technikou rezerváže. Věnovali jsme se i tisku nekonečného motivu na metráž textilu. Řešení napojení multiplikovatelného patternu bylo technicky kreativní výzvou. Intenzivní čtrnáctidenní soustředění se v technice sítotisku bylo přínosné pro obě partnerské strany. Pracovní atmosféra a nasazení slovenských studentek se svými dvěma pedagogy Tomášem Olijárem a Domiciánem Križanivským byly pro vedení workshopu Radka Doška a Marka Borsanyi neobvyklým zpestřením denního výukového programu.

ERASMUS+
výstava výstupů
klášter Borovany,
18. 5.–31. 8. 2024

Výstup ze stáže Erasmus a další ukázka prací z oboru Oděvní design ze SUP Svidník. Borovanský klášter na Českobudějovicku v sobotu 18. května zahájil letošní výstavní sezonu v duchu: Šaty dělají člověka. Součástí výstavy jsou nejen legendární kostýmy z filmů a pohádek, kostýmy a návrhy výtvarníků Josefa Jelínka, Tomáše Kypty, ale i umělecká studentská díla všech našich oborů SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově a spřátelené Školy umeleckého priemyslu Svidník.

BIB Bienále ilustrací Bratislava,
3.–4. 10. 2023

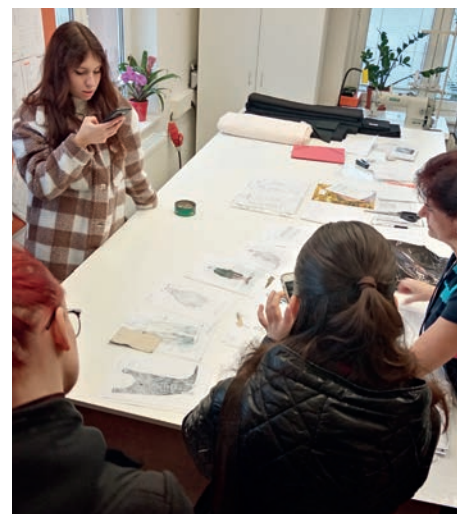
Kateřina Zemanová, Martin Busta návštěva na Bienále ilustrací Bratislava, vernisáž 3+galerie (z Českého Krumlova, pedagogové se podíleli na grafické podobě výstavy), setkání s ilustrátory VŠVU (Dušan Kállay, Lubo Palo).

Aprica Itálie, zimní kurz, 11.–17. 1. 2024
Plenér oboru malba,
Hinterstoder, září 2023
Splutí Vltavy

Zimní výcvikový kurz v zahraničí.

Tradiční kurz plenérové malby v rámci odborných praxí se již po několikáté uskutečnil v rakouských Alpách.

29. 6. 2024 proběhlo jednodenní tradiční kolegiální splutí Vltavy z Vyššího Brodu do Rožmberku za přítomnosti kolegů a přátel ze školy ze Svidníku.



10. D. Spolupráce školy s dalšími organizacemi

Larson-Juhl
+ workshop pro zaměstnance

Naše škola navázala v **únoru 2022** spolupráci s Českokrumlovskou firmou Larson-Juhl, bývalou Lirou, která je známá výrobou obrazových lišt. Spolupráce se týká recyklace vedlejšího produktu z výroby paspart – zbytků paspartovacích lepenek. Tento a další materiál z paspartovacího studia, který by byl jinak považován za odpadní, jsme začali od firmy odebírat a pracovat s ním ve výuce. **6. 12. 2023** se konal workshop a krásné předvánoční knihařské chvíle s přáteli z rámařské firmy Larson-Juhl. Pod vedením Kateřiny Zemanové vznikly deničky koptskou vazbou s ražbou titulku – Krásné chvíle.

Valné shromáždění Sítě přidružených
škol UNESCO v ČR

Ve dnech **25. a 26. září 2023** se setkání školních koordinátorů uskutečnilo v Ostravě. Konference se zúčastnilo téměř 70 škol, škol základních, středních a dvě základní umělecké školy. Jedno ze tří témat zadanych pro školní rok 2023/24 bylo dvoustleté výročí narození českého hudebního skladatele Bedřicha Smetany. Rok 2024 je rokem české hudby. Naše škola se zúčastnila výtvarné soutěže Můj Smetana. Studenti prvního ročníku oboru užitá grafika ztvárnili toto téma komiksovým způsobem. Druhým tématem byla ochrana vod. Naše škola každý školní rok koná exkurzi do Čistírny odpadních vod v Českém Krumlově v rámci výuky předmětu Základy ekologie a dne **18. 6.** jsme se studenty prvního ročníku podnikli další exkurzi do podniku Povodí Vltavy v Českých Budějovicích.

Sítotiskový workshop ASD,
SŠ grafická Brno

Dne 28. 9. až 1. 10. 2023 VŘR ASD ČR ve spolupráci se Slovenským zväzom sieťotlačiarov a digitálnych tlačiarov (SZSDT) a mezinárodní organizací FESPA pořádala pracovní seminář, se zaměřením na serigrafii. Pod vedením zkušených odborníků se jeho účastníci seznámí s různými postupy při tvorbě grafiky za použití technologie sítotisku.

33. výročí ASD
XV. sjezd
17.–18. 5. 2024, Klášter
Český Krumlov

Oslavy 33 let od založení dříve Sítotiskového svazu. Programem byla prohlídka grafitového dolu a exkurze v tiskárně Typodesign v Českých Budějovicích. V pivovarské zahradě pak probíhala samotná oslava a zábava – hudební skupina ALE, poté muzikanti z Krumlova. Pivo z Telčského pivovaru, uvařené na tuto akci s výroční etiketou, kterou vytvořil Marek Borsányi. Hojná účast všech přátel ze slovenského svazu a naší školy.

Sítotiskový workshop 2024, ASD
Klášter

Ve dnech **22.–26. července 2024** se uskutečnil již druhý ročník sítotiskového workshopu, který pro učitele SUPŠ a ZUŠ pořádala Asociace sítotisku a digitálního tisku a SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově.

Akce se pod vedením lektora Ludka Kučery (ASD), který kromě osobní asistence připravil také sborník o postupech při práci se sítím, a Jindřicha Havlíka (ASD), který akci zajišťoval materiálově, zúčastnilo 9 učitelů. Byli to Radek Doško, Tereza Bečvářová, Ivan Maurer, Marek Borsányi, Jana Holcová, Dita Průchová, Stanislava Konvalinová, Iva Hulíková a Jana Buri.

Jihočeský kraj
Fotoateliér Seidl
Českokrumlovský rozvojový fond
Barokní divadlo Český Krumlov

Pokračuje spolupráce s Jihočeským krajem.

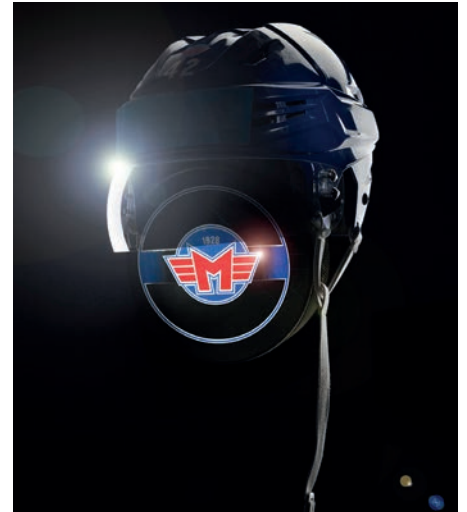
I v tomto školním roce pokračuje spolupráce s Fotoateliérem Seidl v Č. Krumlově. Dále pokračuje spolupráce s Českokrumlovským rozvojovým fondem.

Také pokračuje spolupráce scénického oboru s Barokním divadlem v Českém Krumlově účastí studentů v představeních, exkurzích a prokreslování mechaniky. Studentky a studenti 3. ročníku oboru Scénická tvorba se účastnili příležitosti

Jihočeské divadlo



Motor, České Budějovice	spolupracovat na ojedinělém projektu Jihočeského divadla – Jihočeská odyssea. Předmět pro sponzory HC Motor České Budějovice. Jako každý rok, i letos spolupracovala naše škola a obor Užitá fotografie a média s českobudějovickým hokejovým klubem HC Banes Motor České Budějovice. Podstatou spolupráce bylo vytvoření dárkového předmětu pro hlavní sponzory klubu. Jak již je na oboru FOT zvykem, artefakt kterého se letos vyrábělo cca. 30 kusů vznikl ve spolupráci s firmou Isotherm, která zajišťovala potisk a další sklospracující fáze výroby.
Město Český Krumlov	Technické zabezpečení akcí Kláštery Český Krumlov – podium, koncerty. Již každoročně obor Scénická a výstavní tvorba staví v klášterní zahradě stage pro kulturní produkci, která probíhá v letní sezoně. Na začátku sezony 2024 byla tato stage postavena i pro produkci Mezinárodního hudebního festivalu pravidelně pořádaného v Českém Krumlově.
Masopust Český Krumlov Kouzelný Krumlov	13. 2. 2024 Účast na programu masopustního průvodu v Českém Krumlově. Letošní Krumlovské akce k oslavám vítání jara Kouzelného Krumlova se obor Scénická tvorba zúčastnil přípravou, výrobou a realizací večerní iluminace v městském parku za vedení Jana Bobáně.
Slavnosti pětilisté růže	Na organizaci akce Slavnosti pětilisté růže se účastnilo šest studentek oboru SVT prvního a třetího ročníku, které zajišťovaly dle požadavků hlavních koordinátorů hladký průchod průvodů a mimo to měly možnost účastnit se vybraných aktivit nejen jako diváci.
Kláštery Český Krumlov	3+ galerie, Sbírka ilustrací pro děti – grafická úprava, vizuální identita výstavy a Klášterů.
Asociace uměleckých škol	10.–11. 10. 2023 Plzeň Škroupova – F. Postl, M. Busta 10.–11. 4. 2024 Hradec Králové – K. Zemanová, M. Busta
UMPRUM, Praha	Škola navázala dlouhodobou spolupráci UMPRUM v Praze, proběhly společné workshopy, přednášky a komentované prohlídky.
ANOPE.CZ	Kamenný obchod Anope v Českých Budějovicích. Díky této spolupráci mají také zlevněný materiál a výtvarné pomůcky.
Hollarka, Praha	Nadále probíhá odborná spolupráce pedagogů z Prahy – litografie, sítotisk – Zdeněk Ruffer, Petr Jurníček.
Hellichovka přednáška	25. 3. 2024 proběhlo představení Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické Hellichova studentům oborů Grafický design I a II. Osobně nás přijel navštívit pan ředitel Ing. Radek Blahák spolu s kolegyní MgA. Milanou Vanišovou vedoucí oddělení restaurátorství. Přednáška byla zaměřena na vyšší odborné vzdělání v oboru Restaurování uměleckořemeslných děl z papíru a pergamenu, jakožto možnosti dalšího studia pro naše studenty.
Útulěk Český Krumlov	Studenti a pedagogové přispěli ke zkulturnění prostředí útulku. Vedle loga a neonu byly realizovány nové polepy na dveřích, výmalba kotců a propagační materiály. Autorem výtvarného návrhu loga je Oksana Hladka z 1. ročníku oboru Malba. Na realizaci se podíleli i další studenti z 1. a 2. ročníku ateliéru Malby a rovněž pedagogové Anežky. 22. 12. 2023 Studenti Anežky odvezli školní sbírku dobrot do útulku.
Stavební huť Slavonice	Dlouhodobá spolupráce s kolegy ze Stavební hutě ve Slavonicích.



10. E. Další akce nad rámec výuky

Městský studentský parlament Český Krumlov	V Českém Krumlově vznikl nový městský studentský parlament v rámci programu Město přátelské k dětem. Za Anežku máme tři delegátky studentky z 2. B Nellu Blažkovou z oboru Kamenosochařství, Zuzanu Boháčovou z oboru Malba, z 3. A Elišku Ouředníkovou z oboru Design knihy a papíru. V návaznosti na to se naše studentky Nella a Zuzana zapojily a reprezentovaly v Praze Český Krumlov na prvním Republikovém fóru parlamentu dětí a mládeže. Město v rámci dotačního programu vyčlenilo pro každou školu, která je v městském studentském parlamentu zastoupena, 10 tisíc korun. Jsou to finance určené pro potřeby studentů. Studentky měli za úkol zjistit mezi spolužáky, co by zlepšilo prostředí naší školy, co by studenti uvítali. Zároveň to pro ně byla příležitost vyzkoušet si podání dotační žádosti se všemi náležitostmi, což není tak jednoduché. Nakonec vyhrály sedací odpočinkové pytle do školního bufetu.
Anežka pomáhá	Tentokrát všem zvířecím nalezcům, zvířatům odebraných ze špatných podmínek, co jsou v útulku v Českém Krumlově. 22. 12. celou sbírku dobrot odvezli studenti Anežky do útulku.
Večerní tiskařské čtvrtky (GDD)	V tiskařském ateliéru na budově B se každý čtvrtek pod vedením Barbory Heřmanové, Ivana Maurera a Kateřiny Zemanové koná tiskařský večerní kurz zaměřený na tiskařské grafiky a knižní vazbu. Je otevřen pro všechny studenty a pedagogy naší školy.
Večerní kresba	Večerní kurzy pod vedením pedagogů – Marek Borsányi, Barbora Bohuslavová, Věra Chovancová.
Voda tradiční 2024	26. 6. 2024 proběhlo tradiční kolegiální splutí Vltavy z Vyššího Brodu do Rožmberka s kolegy ze slovenského Svidníku.
Jeden svět	Studenti 2. a 3. ročníků se zúčastnili promítání filmu a řízené diskuze o aktuálních sociálních tématech festivalu Jeden svět na středních školách. Promítali se dva norské filmy, jeden o kulturní identitě menšiny Sámů a druhý o komunitním úsilí v Oslu a zapojení lidí na okraji společnosti prostřednictvím pinpongu ve městě.
Vítání prvků	12. 10. 2023 Akce Vítání prvků je již každoroční tradicí. Tentokrát byla uspořádána v prostorách klášterní zahrady. V programu nechyběla živá hudba Future Track. Další část této akce probíhal průvodem po Českém Krumlově.
Focení tříd a pedagogů	29. 4. 2024 a 25. 6. 2024 Na dvoře Tavírny proběhlo venkovní společné focení.
Setkání rodičů budoucích žáků	21. 6. 2024 Proběhlo v refektáři setkání rodičů budoucí žáků školy. Přítomní pedagogové z řad vedoucích oborů a samotného vedení odpovídaly na otázky týkající se budoucího studia žáků. Následně byly rodičům na oboru představeny konkrétní základní informace.
Vánoční čajovna	22. 12. 2023 Tradiční setkání studentů a učitelů s programem v ateliérech pro všechny, se zpíváním koled u stromečku, vařením vánočního čaje, ochutnávkou cukroví, různými vystoupeními a vánočním bazárkem.



ANEŽKA POMÁHÁ

Sbírka trvanlivých dobrot pro psy a kočky pro útulek v Českém Krumlově.

Od 4. 12. do 22. 12. 2023

Co? Různé trvanlivé dobroty, granule, konzervy... vše shromažďujeme v bývalé sborovně hned vedle knihovny, tel. 721 832 193, nebo vám otevře po domluvě p. školnice.

Anežka je boží – i zvířátka jsou, pojďme pomoci.

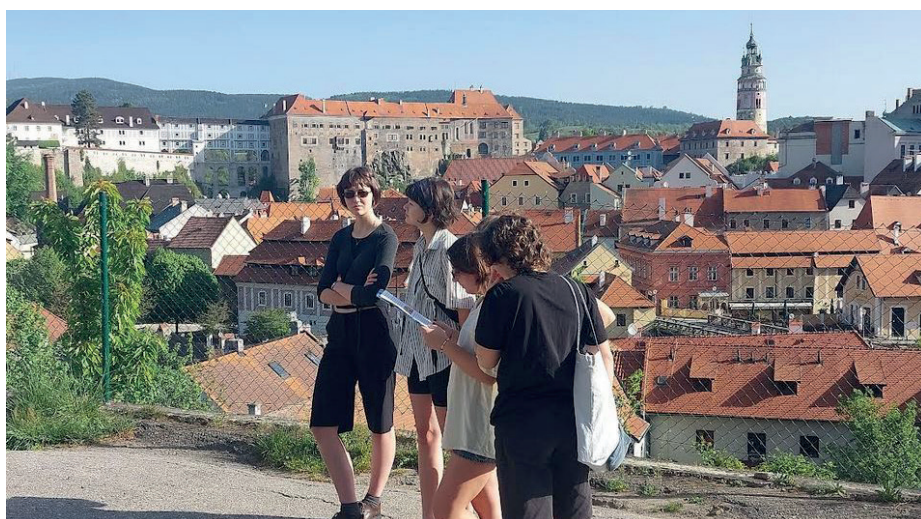


Jsem Kája,
jsem tu už
10 let

§ LÁSKOU
VAŠE
ANEŽKA

10. F. Exkurze a vzdělávací aktivity

- Anežka v ulicích, DVK** 2. 5. 2024 se studenti 3. ročníku, rozdělení na 8 menších skupin, vypravili za asistence pedagogů do uliček Českého Krumlova, aby se zábavnou formou soutěže seznámili s místními památkami a zopakovali si probrané učivo z dějin umění. Počasí přálo, „projektový den mimo školu“ se vydařil.
- Exkurze Pražský Hrad, Praha** 16. 5. 2024 jsme v rámci DVK podnikli exkurzi na Pražský hrad. Navštívili jsme mimo jiné baziliku Svatého Jiří, katedrálu Svatého Víta, Starý královský palác a Zlatou uličku.
- Barokní Praha** 19. 12. 2023 jsme se vydali do barokní Prahy po stopách Petra Jana Brandla, přičemž na konci putování křivolakými uličkami, zákoutími, historickými i literárními souvislostmi českého baroka na nás čekal intelektuální i emocionální prožitek Brandlovy souborné výstavy ve Valdštejnské jízdárně, na kterou přirozeně navázala návštěva výstavy Myšlení obrazem v Městské knihovně, představující dialog s dějinami umění, přírodou a filozofií.



10. G. Aktivity jednotlivých oborů

Užitá klasická a digitální fotografie

Exkurze Itálie, Toskánsko – Florencie
Workshop filmového střihu,
Klášter, fotografický ateliér

1.–6. 10. 2023 Exkurze Toskánskem.

3. a 14. 11. 2023 se studenti 3. a 4. ročníku zúčastnili workshopu filmového střihu na jehož vedení byla pozvána do naší školy absolventka katedry filmového střihu pražské FAMU a filmové teorie Masarykovy univerzity Varvara Šatunová. Studenti se seznámili s důležitými aspekty střihové skladby, které si vyzkoušeli v praxi. Seminář začal úvodní přednáškou, kde střihačka Varvara Šatunová představila studentům sebe a svojí tvorbu. Poté vedla se studenty dialog na téma co je to film, kdo je to střihač... V semináři se zaměřila na filmovou řeč, mluvila o tvorbě celovečerního filmu, základech střihu, přípravě materiálu, promítla ukázky filmů, nechala studenty pracovat s obrazovým materiálem v papírové podobě, kde měli k dispozici 38 záběrů a pomocí výběru z 15 záběrů sestřihali první, druhou a poté třetí verzi filmu. Druhý den probíhal střih v programu Adobe Premiere Pro, kde měli studenti k dispozici hrubý materiál a střihali svojí verzi německého filmu, který následně doplnili vlastním výběrem hudby a ruchů.

Exkurze Praha Artsemestr UMPRUM,
komentovaná prohlídka
instalace R. Brousila

30. 1. 2024 se studenti 2., 3., a 4. ročníku jako je již tradicí, vyrazili podívat na výstavu klauzurních prací UMPRUM nazvanou Artsemestr. Při společné prohlídce jednotlivých ateliérů nám konkrétní zadání klauzur a semestrálních prací komentoval student 4. ročníku Architektury II, který nám také podal základní informace o celé škole a jednotlivých katedrách. K ateliéru Fotografie II nám pak detaily řekl náš absolvent, který zde nyní studuje v prvním ročníku. Odpoledne následovala komentovaná prohlídka instalace umělce Radka Brousila, která je součástí výstavy Myslet filmem v Galerii hlavního města Prahy. Autor nás provedl sklepními prostory Domu U Kamenného zvonu, ve kterých se právě jeho instalace zakončená v poslední místnosti samotnou filmovou projekcí nalézá. Film Can You Still Feel the Butterflies? jsme již mohli zhlédnout minulý rok v naší škole, kde nám ho autor představil při své přednášce.

ERASMUS+
Produktová a reklamní fotografie

V rámci programu Erasmus+ k nám na obor Užitá fotografie a média přijeli studenti a pedagogové ze slovenské střední Školy umeleckého priemyslu Svidník. Tentokrát se jednalo o studenty a vyučující z oboru Reklamná tvorba. Naši milí hosté se v našem ateliéru učili, či zdokonalovali v tvorbě produktové a reklamní fotografie, práci s ateliérovými zábleskovými, či trvalými světly, použití Table Top stolů nebo tilt shift objektivů. Výsledkem čtrnáctidenního pobytu byl u každého studenta finální reklamní snímek a graficky upravená strana produktového katalogu. Kromě práce v ateliéru našli naši svidničtí hosté samozřejmě také čas na prohlídku a fotografování Českého Krumlova.

Exkurze České Budějovice Tiskárna
Karmášek, studio České televize,
komentovaná prohlídka
výstavy O. Přibyla

7. 2. 2024 jsme se se studenty 2. a 3. ročníku jsme se vydali do tiskárny Karmášek, kde nás v rámci technologie zajímalo jak grafické a fotografické studio (zde nás zajímal např. digitální kardanový fotoaparát Sinar), tak především celá technologie ofsetového tisku. Další naší zastávkou bylo studio České televize, kde nás kromě pana ředitele přivítali dva naši absolventi, kteří se nám dále věnovali a zasvětili nás do „tajů“ vzniku televizního zpravodajství.



Poslední naší návštěvou byla autorem komentovaná prohlídka výstavy *Modely & konstanty* v českobudějovickém Domě umění. Ondřej Příbyl nás provedl instalací a vysvětlil studentům principy své práce v médiu fotografie. Do "karet" nám zahrálo také "kouzlo náhody", které spočívalo v tom, že se v době našeho rozhovoru s autorem O. Příbylem a kurátorem Domu umění Michalem Škodou v galerii objevil také přední český grafický designér a pedagog VŠUP Petr Babák, který se k naší debatě připojil. Prohlídka výstavy a dialog o vystavených snímcích, či postupech při vzniku autorské výstavy, tak pro nás dostala další rozměr.

Spolupráce s hokejovým klubem ČEZ
Motor České Budějovice

Jako každý rok, i letos spolupracovala naše škola a obor Užitá fotografie a média s českobudějovickým hokejovým klubem HC Banes Motor České Budějovice. Podstatou spolupráce bylo vytvoření dárkového předmětu pro hlavní sponzory klubu. Jak již je na oboru FOT zvykem, artefakt kterého se letos vyrábělo cca. 30 kusů vznikl ve spolupráci s firmou Isotherm, která zajišťovala potisk a další sklopracující fáze výroby.

Archiv 01 – výstava
Praha – Národní divadlo
Nová scéna – Café NONA
14. 5.–12. 6. 2024

Obor Užitá fotografie a média využil nabídky kurátora galerie Ondřeje Příbyla a připravil do prostor Café NONA, která se nachází v 2. podlaží budovy Nové scény Národního divadla výstavu, jejímž spojovacím motivem byla výrazná práce s fotografickou estetikou a pozorování přesahů fotografického média do jiných výtvarných disciplín. Do výstavního výběru, se tak dostaly práce jak současných, tak také i minulých studentů, které dohromady tvořily i přes žánrovou rozdílnost jednotný celek.

Zvukový workshop

27.–28. 5. 2024 se konal dvoudenní workshop zvukové tvorby pro studentky a studenty druhého a třetího ročníku. Školitelkou byla absolventka FAMU a Pražské konzervatoře Hana Kašpárek Vyšínská. V úvodní přednášce studentům představila obor zvuková tvorba, možnosti dalšího vzdělávání v navazujícím studiu a následného uplatnění v oboru. Seminář byl zaměřen primárně na specifika záznamu mluveného slova (resp. hereckého dialogu) v různých prostředích, což mohou absolventi kurzu prakticky zúročit ve svojí budoucí tvorbě. Studenti se seznámili s jednotlivými fázemi výroby zvukové stopy hraného filmu od záznamu kontaktního zvuku, přes postprodukční práce až po výsledný zvukový mix. Studenti si ve skupinách vyzkoušeli příjem kontaktního zvuku v různých prostředích. Výstupem z workshopu byl sestřih natočeného materiálu a jeho následné rozšíření o zvukové atmosféry (popr. ruchy) v programu Avid Pro Tools.

Spolupráce s designérem K. Matějkou
Focení Jihočeské divadlo

Fotografování produktů designéra K. Matějky (Lampy, světla, křesla, věšáky, mísy) 20.–24. 5. 2024 V rámci praxe a spolupráce s Jihočeským divadlem jsme využili nabídku účastnit se svou pomocí při focení vizuálů představení Jihočeského divadla pro příští divadelní sezonu 2024/2025.



Kamenosochařská tvorba

Kamenná panoramatická mapa
s lavičkou ve Filipově Huti

1. 9.–23. 11. 2023 Kamenná panoramatická mapa s lavičkou ve Filipově Huti. Vyhlídkové místo najdete ve Filipově Huti. Jedná se o několika tunový blok mrákotínské žuly, který výtvarně pojednali studenti kamenosochařského oboru spolu s pedagogy. Patronem realizace byla Bára Bohuslavová a Jiří Schlosser. Vedle panoramatické mapy vznikla i žulová lavička věnovaná Karlu Klostermannovi. Z místa je krásný pohled na hraniční vrcholky s dominantou Velkého a Malého Roklanu. Mapu zde nechala umístit obec Modrava.

Smírčí kříž
26. 3. –5. 6. 2024

Obor kamenosochařská tvorba byl osloven na spolupráci s Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích. Do Archeoskanzenu v Trocnově byl zhotoven smírčí kříž. V rámci praktické maturitní zkoušky se práce ujal student Radek Hňup. Dne **5. 6. 2024** došlo k samotné instalaci skulptury za účasti zástupce Jihočeského muzea. Finální realizace je z přírodního kamene, pěkně zapadá do kompozice architektury a zahradních úprav. Archeoskanzen Trocnov– Nový areál v rodišti Jana Žižky z Trocnova přibližuje období konce 14. století, interaktivně ukazuje stavby a dobové stavební postupy. Věrná rekonstrukce historických objektů slouží k expozičním a vzdělávacím účelům.

Křížová cesta v Římově
15. 6.–23. 10. 2023

Římovské kaple 15, 19, 25

Od jara letošního roku vedoucí oboru kamenosochařství František Postl ve spolupráci s naší školou realizoval do kaplí na křížové cestě okolo Říмова šest figur v životní velikosti. Chybějící socha Piláta byla znovu vymodelována, oskenována, tak jako zbylé sochy. Pro finální realizaci byla následně zvolena technologie umělého kamene s barevnou polychromií. Barevnou polychromii úspěšně realizovala Barbora Bohuslavová. Všechny technologické postupy byly pravidelně konzultovány s památkáři.

Spolupráce s léčebnou v Opařanech
10.–14. 6. 2024

V rámci klauzurních prací 2. ročníku obor Kamenosochařská tvorba studenti navrhovali pamětní plakety k stému výročí založení léčebny v Opařanech. Obor byl léčebnou osloven na spolupráci, kdy vybrané plakety byly odlity. Silikonové formy, které vznikly, používají klienti léčebny k dalším odlitkům, během svých terapií. Plakety povrchově upravují a následně barevně polychromují.

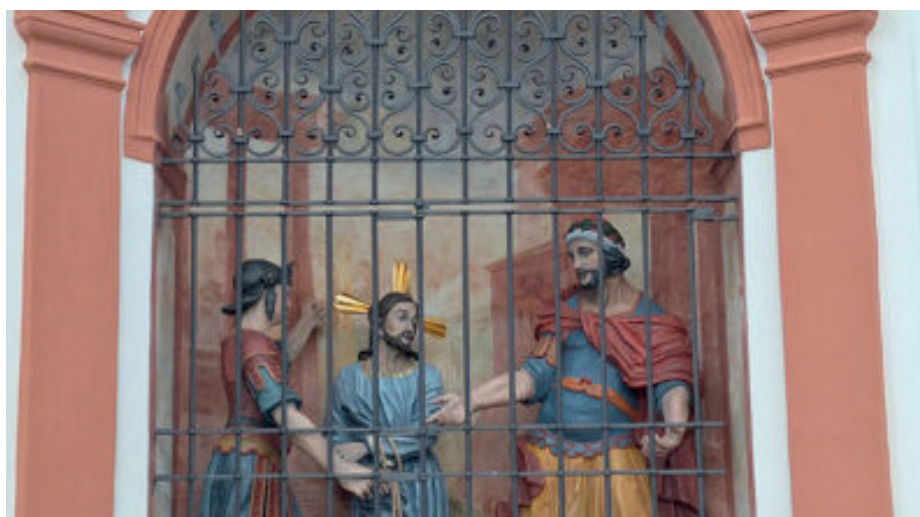
Scénická, interiérová a výstavní tvorba

Ars Electronica Festival 2023

7. září 2023 navštívila skupina studentů GDU a SVT v doprovodu svých vyučujících letošní Ars Electronica Festival v Linci. Letošní festival měl podtitul Komu patří pravda.

CNC studio

V září 2023 navštívila skupina studentů 2. ročníku oboru Scénická a výstavní tvorba firmu CNC studio v Českých Budějovicích. Pavel Bartoš, jeden ze spolumatitelů firmy a bývalý absolvent naší školy, nám umožnil prohlídku studia a seznámil studenty s jejím vznikem a fungováním, materiály, principem práce s CNC technologiemi.



Don Quijote mezi řádky
Workshop s Evgeny Ibragimovem

Během září a října 2023 probíhal workshop 3. ročníku a studentky 4. ročníku Michaely Štefkové Scénické a výstavní tvorby s režisérem Evgeny Ibragimovem. K tomuto workshopu se ze svého vlastního zájmu přidalo ještě několik studentů 1. ročníku SVT a nahlíželi i studenti ostatních oborů. Z příprav tohoto workshopu vyplynulo téma Don Quijote na základě jednoho z nejslavnějších španělských románů autora Miguela de Cervantes y Saavedra. Dalším základním tématem byla skladba vytvořena Nikolay Yakimovem spolupracujícím s panem režisérem. V průběhu workshopu vznikl projekt formou imersivního divadla, kde se divák účastní svou přítomností přímo v prostoru odehrávajících se imaginací světla, stínů, objektů, loutek a pohybové choreografie. Zúčastnění vytvořili celý projekt včetně výroby a realizace do podoby veřejné zkoušky.

Tomáš Kypta

26. 2. 2024 V rámci spolupráce na Erasmu našeho oboru, přijal pozvání na naši školu kostýmní výtvarník Tomáš Kypta. Jeho přednášky se též účastnili studenti a studentky oboru Scénická tvorba. Celé setkání se protálo do odpoledních hodin a nejen studentky ze Svidníka, ale i studentky a studenti našeho oboru se aktivně účastnili debaty. Tomáš Kypta vyprávěl nejen o své práci, ale přivezl sady návrhů kostýmů pro jednotlivé inscenace s kterými nás podrobněji seznámil.

ERASMUS+
Oděvní design

Na přelomu února a března navštívilo obor Scénická a výstavní tvorba v rámci projektu Erasmus sedm oděvních designerek ze slovenské Školy uměleckého priemyslu Svidník. Se svými pedagožkami Mgr. Slávkou Kollárovičovou a MgA. Katarínou Rybárovou.

Workshop
s Markem Zákosteleckým

23.–30. 5. 2024 První ročník využil možnost spolupráce s divadelním scénografem, režisérem a výtvarníkem Markem Zákosteleckým. V pětidenním workshopu se studenti seznámili s prací pana výtvarníka, s jeho zahraničními zkušenostmi, kombinacemi různých technik a technologií. Workshop byl zaměřen na plošné loutky, animaci a efekty, kterých lze využít ve vzájemné kombinaci. Výsledkem je několik skečů hraného divadla s použitím animačního stolu, projekčního plátna, plošných loutek, zvuku, světla a stínu. Na dané téma studenti zpracovali návrh a realizaci postav a dalších potřebných rekvizit, které byly použity na realizaci skečů.

Muzeum české loutky a cirkusu
v Prachaticích

Všechny tři ročníky oboru dne 24. 5. 2024 navštívily Muzeum české loutky a cirkusu v Prachaticích. Součástí expozice byla výstava divadelního scénografa, režiséra a výtvarníka Marka Zákosteleckého. Marek Zákostelecký nám byl osobně průvodcem a naše studenty seznámil se svou tvorbou, nejen v loutkovém divadle Drak. Druhá část prohlídky byla věnována návštěvě expozice Loutek a cirkusu. Zde naši studenti shlédli historické exponáty, nejen související s loutkovým divadlem, ale i související s historií cirkusu.

Masopust 2024,
Český Krumlov

13. 2. 2024 Masopust v rámci našeho oboru proběhl tiše a bez velkých příprav, přesto jsme se účastnili. V režii Marka Borsányiho byl připraven večerní vstup do dění. Pět studentek spolu s Markem a masopustní károu zapřáhli Masopusta k projíždce Českým Krumlovem.

Kouzelný Krumlov

Letošní Krumlovské akce 30. 4. 2024 k oslavám vítání jara Kouzelného Krum-



Vizuály Jihočeského divadla
20.–24. 5. 2024

lova se obor zúčastnil přípravou, výrobou a realizací večerní iluminace v městském parku za vedení Jana Bobáně.

V rámci praxe a spolupráce s Jihočeským divadlem jsme využili nabídku účastnit se svou pomocí při focení vizuálů představení Jihočeského divadla pro příští divadelní sezónu 2024/2025. Přijetí této nabídky otevřelo pro 3. ročník Scénické tvory možnost týden přímé spolupráce s výtvarnicí Anetou Grňákovou, držitelkou ceny Českého lva za kostýmy filmu Já, Olga Hepnarová. Tato spolupráce byla založena na pomoci při přípravě jednotlivých focených obrazů a jejich přestaveb. Nakonec se naše studentky účastnily i přímého focení, kdy v rámci tvorby vznikla další alternativní řešení a výtvarné nápady. Této akce se též účastnil obor FOT.

Stage v klášterní zahradě

Stejně jako každý rok obor Scénická a výstavní tvorba zajišťuje od května do října zázemí pro účinkující formou stavby školní stage v klášterní zahradě. Kulturní produkce a zájem o tento prostor vzrůstá. Tento rok začala aktivita 31. 5. 2024 Snem noci svatojánské – maturitním plesem 4. B SUPŠ sv. Anežky České, dále zde probíhají pohádkové čtvrtky pořádané divadlem Český Krumlov, proběhla odpolední dětská část koncertu Mirai a v neposlední řadě již třetím rokem probíhá v tomto prostoru festivalová zóna v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov.

Jihočeská odyssea
6.–25. 5. 2024

Skončila válka a Odysseus se vrací domů! Břehy a tok Vltavy se mění v ostrovy na cestě do rodné Ithaky. Studentky a studenti 3. ročníku oboru se účastnili příležitosti spolupracovat na ojedinělém projektu Jihočeského divadla – Jihočeská odyssea. Divák je představení přítomen, nejen svou osobní účastí, je zároveň součástí děje, ale navíc vše zažívá z lodní paluby na březích vedoucích z Českých Budějovic přes Hlubokou až do Purkarce. Scénici se na tomto projektu přímo podílejí zabezpečením jednotlivých stanovišť na břehu řeky.

Šaty dělají člověka,
výstava Borovany
18. 5.–30. 8. 2024

Borovanský klášter na Českokobudějovicku 18. května zahájil letošní výstavní sezonu v duchu: Šaty dělají člověka. Součástí výstavy jsou nejen legendární kostýmy z filmů a pohádek, kostýmy a návrhy výtvarníků Josefa Jelínka, Tomáše Kypty, ale i umělecká studentská díla všech našich oborů SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově a spřátelené Školy umeleckého řemesla Svidník.

Slavnosti pětileté růže,
Český Krumlov
21.–23. 6. 2024

Na organizaci akce Slavnosti pětileté růže se účastnilo šest studentek oboru SVT prvního a třetího ročníku, které zajišťovaly dle požadavků hlavních koordinátorů hladký průchod průvodů a mimo to měly možnost účastnit se vybraných aktivit nejen jako diváci.

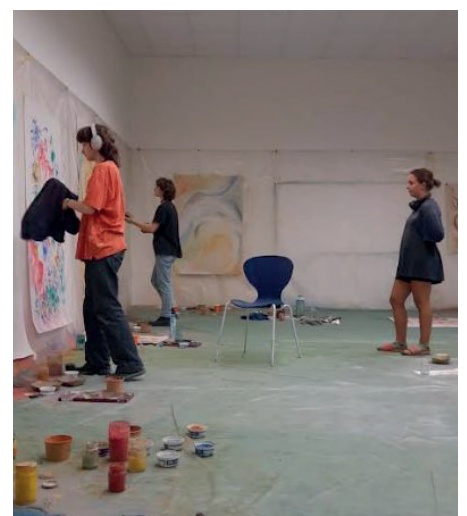
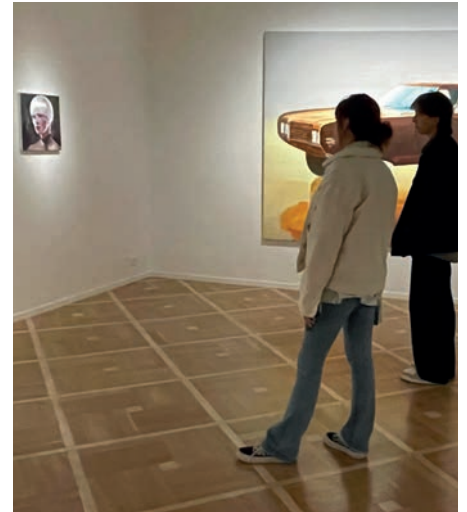
Design Správné hračky,
Kamenice nad Lipou
29. 6. do 31. 7. 2024

Studentka Scénické a výstavní tvorby Emma Petit se účastnila výstavy v Kamenici nad Lipou, kde na Zámku proběhla výstava 1. ročníku soutěže Design Správné hračky. Mezi vybranými vystavujícími je i naše skvělá studentka Emma Petit, která se též umístila a byla nominována v této celonárodní soutěži. Emma svou stavebnici zpracovala jako maturitní práci, kde nejen vyřešila technický princip, ale i velice precizně vytvořila veškerou dokumentaci a zpracování historie tří konkrétních funkcionalistických vil.



Klasická malba a nové technologie

- Plenér 2023**
Hinterstoder, Kvilda
2.-15. 9. 2023
- 2., 3. a 4. ročník zahájil tentokrát dokonce na dvou překrásných a zároveň velice odlišných místech. První zářijový týden jsme strávili v rakouských Alpách v oblasti Hinterstoderu. Druhý týden jsme strávili na Šumavě na Kvildě na Bučině. Zde studenti prozkoumali romantická zákoutí a zajímavé motivy od Knížecích plání až na Bučinu.
- Exkurze do GAVU Cheb**
- 22. 9. 2023** se studenti vypravili do Chebu. Navštívili zde výstavu Igora Korpaczewského. Výstava byla pojata jako retrospektiva autorova dosavadního díla. V GAVU je zároveň možné navštívit i poměrně obsáhlou stálou výstavu současného umění ze sbírek muzea, výstavu J. Procházky a výběr gotického sochařského umění ze sbírky muzea. Součástí muzea je rovněž retromuseum. Cestou bylo možné vidět i krásné domy tzv. Špalíčku na historickém náměstí. Na návštěvu výstavy později navázala beseda s umělcem I. K. přímo v naší škole.
- Blešák**
- 21. 9. 2023** Studenti SUPŠ spolu s paní Chovancovou uspořádali Blešák, na kterém kromě vlastnoručně vyrobených dobrot prodávali svá díla. Výtěžek z prodeje některých prací byl využit pro nákup nadstandardního materiálu pro studenty oboru malba.
- workshop a výstava,**
Telč
- 2. 10. 2023** 10 vybraných studentů oboru se pod vedením paní učitelky Chovancové zúčastnilo Workshopu v univerzitním centru v Telči, v bývalé jezuitské koleji. Strávili zde několik dní nedaleko expozice Míly Doležalové, malířky zabývající se romskou kulturou. Mohli svobodně tvořit bez omezení tématem, pouze inspirování konkrétním pobytem. Jedinou zadanou výzvou byla práce s velkým formátem.
- Přednáška Igora Korpaczewského**
pro studenty Užitě malby
- 17. 11. 2023** Přednáška významného českého malíře a v minulosti rovněž pedagoga na AVU se zařadila mezi inspirativní projekty rozšiřující povědomí studentů o oblasti uplatnění výtvarných umělců v praxi
- Figura 2023**
- 21. 11. 2023** proběhlo slavnostní vyhlášení výsledků výtvarné soutěže Figura 2023, kterou uspořádala SUPŠ sv. Anežky již po 13. Soutěže se tentokrát zúčastnilo 21 středních uměleckých škol z Čech i ze Slovenska. Do třech kategorií bylo zasláno celkem 89 prací. Práce byly posouzeny odbornou komisí. Složení komise bylo následující: ak. mal. Miluše Poupětová, ak. mal. Igor Korpaczewski, Mgr. ak. mal. Eva Výborná. Studentka Natálie Herzová z třetího ročníku oboru Užitá malba získala vynikající druhé místo v kategorii Portrét a Ilona Sopóci maturantka (absolventka oboru Užitá malba) třetí místo v kategorii Malba postavy.
- PLENÉROVKY výstava**
Kulturní centrum, Vyšší Brod
- 2. 3.-20. 4. 2024** Výstava oboru Užitá malba v Městské galerii ve Vyšším Brodě byla nazvaná Plenérovky. Jednalo se o výběrovou výstavu studentských prací ze školních plenérů za několik posledních let. Současní studenti i návštěvníci výstavy tak měli možnost porovnat aktuální práce s pracemi studentů, kteří již



Soutěž Lesy kolem nás,
3. 4. 2024

ukončili studium. Tato aktivita navazuje na oslavy 33. výročí založení Anežky. Studenti Malby se zúčastnili 14. ročníku soutěže, kterou pořádají Lesy České republiky s.p. a Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích nazvané Lesy kolem nás. Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhlo v Českém Krumlově v Prokyšově sále. Naše tři studentky se umístily a postoupily v kategorii dospělý. Kristína Beerová, studentka 2. B obor Malba, Oxana Hladká a Tetiana Rehaliuk, studentky 1. ročníku Užitá malba. Studentky se následně umístily rovněž v krajském kole. V kategorii 16+ /dospělí/ vyhrály všechny tři místa studentky oboru Užitá malba. 1. místo Tetiana Rehaliuk, 1. ročník oboru Malba s obrázkem Život mravenců, 2. místo Oksana Hladká, 1. ročník oboru Malba s obrázkem Město v tůni, 3. místo Kristína Beerová, 2. ročník oboru Malba s obrázkem Rybu s sebou.

ADRA, soutěž komiks
Promluv k světu bublinou,
Café Therapy, Školská 30, Praha

2. 12. 2023 8. ročník komiksové soutěže ADRA Promluv k světu bublinou opět přinesl několik umístění pro studenty oboru Užitá malba.

První dvě místa ve dvou kategoriích obsadili naši studenti z malby z 1. B Anička Ondráčková, z 2. B Luboš Kalina a jedno druhé místo studentka z 1. B Veronika Sýkorová. Vyhlášení a vernisáž proběhla v Praze, kde se konala i výstava všech vítězných komiksů v Café Therapy-

Talent jihočeského kraje 2023

20. 2. 2024 Dvě studentky naší školy získaly letošní ocenění Talent Jihočeského kraje v umělecké kategorii. Natálie Herzová z oboru Užitá malba 2. místo a Klaudie Reschová 3. místo. Ocenění „Talent Jihočeského kraje“ bylo vyhlášeno v koncertní síni Otakara Jeremiáše v Českých Budějovicích.

Beseda s MgA. Tomášem Vaňkem

Přednáška významného českého malíře a v minulosti rovněž pedagoga a rektora na AVU Tomáše Vaňka se zařadila mezi další inspirativní projekty rozšiřující povědomí studentů o oblasti studia na vysoké odborné škole a o uplatnění výtvarných umělců v praxi.

Exkurze Praha AVU a GHMP,

26. 6. 2024 Studenti oboru navštívili Výstavu diplomových prací na AVU v Praze. Zároveň jsme navštívili výstavu Nové realizmy v Městské knihovně, která studentům rozšířila znalosti z dějin umění.

ÚTULEK ČESKÝ KRUMLOV nové logo

Studenti a pedagogové přispěli ke zkulturnění prostředí útulku. Vedle loga a neonu byly realizovány nové polepy na dveřích, výmalba kotců a propagační materiály. Autorem výtvarného návrhu loga je Oksana Hladka z 1. ročníku oboru Malba. Na realizaci se podíleli i další studenti z 1. a 2. ročníku ateliéru Malby a rovněž pedagogové Anežky.



Grafický design I / Užité grafika

Exkurze na Ars Electronica Festival
Linz, 2023

Plenér Slavonice,
Stavební huť Slavonice

Exkurze Designblok 2023

Výstava prací
na téma Slavonice na klášteře
Můj přítel tužka a rydlo,
Bienále mladých tvůrců,
Týn nad Vltavou.

Start21art
30. 1. 2024

Artsemestr UMPRUM,
Kunsthalle,
Praha

ERASMUS+
sítotiskový workshop

7. 9. 2023 navštívila skupina studentů GDU a SVT v doprovodu svých vyučujících letošní Ars Electronica Festival v Linci. Letošní festival měl podtitul Komu patří pravda.

11.–15. 9. 2023 se obor vypravil na plenér do Slavonic. Ve spolupráci se Stavební hutí Slavonice se stanovil program pobytu. Studenti tak měli možnost navštívit důležitá místa. Kostel Božího Těla, slavonické podzemí, hrobku rodu Pallavicini, budovu Besídky, Starou školu s výstavou Romana France a sítotiskovou dílnou Vesna, místa hudebního undergroundu. Pracovní náplní byla tvorba vlastní kamery obskury a její použití, laborace s kyanotypií, slepotisk, otisk míst, kresba, akvarel v plenéru. Děkujeme slavonické huti za vytvoření podmínek pro práci a poznání okolí regionu skrze hlavní náplň SHS orientovanou na citlivý přístup k památkám.

5. a 6. 10. 2023 navštívili studenti 3. a 4. ročníků oboru expozice letošního Designbloku. Mičovna pražského hradu, Uměleckoprůmyslové muzeum, Veletržní palác. Čas se vyšetřil i na návštěvu výstavy průřezu tvorbou amerického umělce a fotografa Andrese Serrana v DOXu. Během pohybu skrze čtvrt Holešovice studenty kolega Vojtěch Voborník provedl grafickým studiem Dynamo, se kterým udržuje pracovní kontakty.

11.–31. 10. 2024 V budově kláštera se konala výstava z výtvarných výstupů studentských prací sekce GDU Slavonice.

Ocenění studenti se v pátek 13. 10. 2023 zúčastnili slavnostního předání cen v Týně nad Vltavou. Po předání cen pan Miroslav Petřík, ředitel DDM a iniciátor soutěže, předvedl ukázkou tisku leptu. Součástí akce byla i výstavka práce italských grafiků, kteří se zabývají Ex Libris.

Volná grafika /2007–2005/

1. místo – Rezanova Viktorie, 2. místo – Rusňáková Lucie, 3. místo Kostrets Anastasia, 3. místo Severýnová Tereza

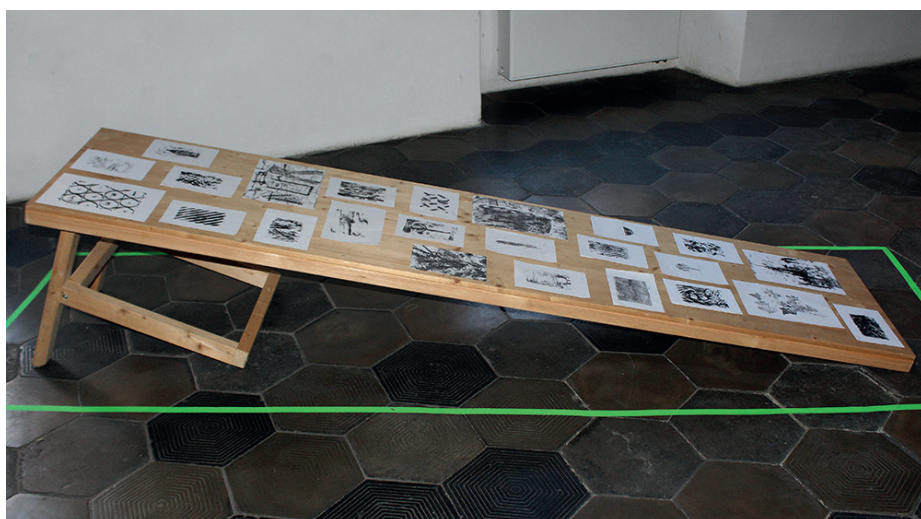
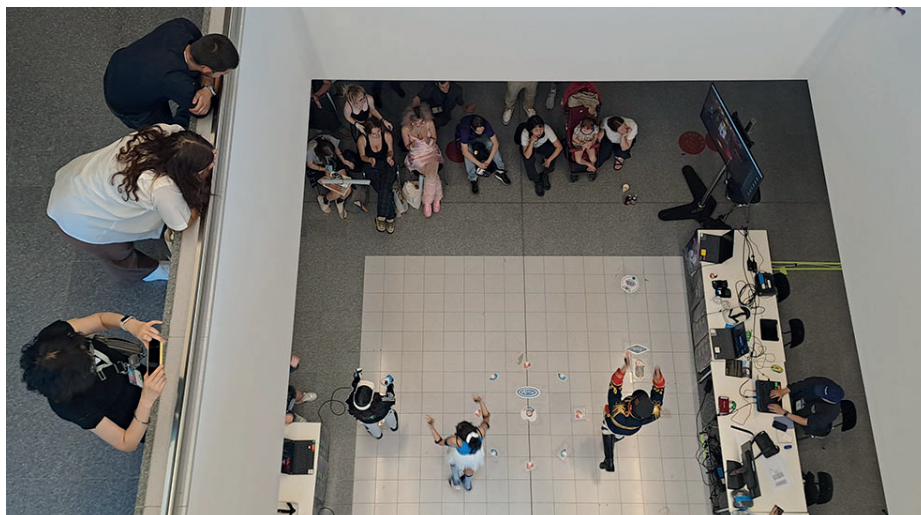
Volná grafika /2004–1998/ 1. místo – Hana Bečvářová

Ex Libris /2007 – 2005/ 1. místo – Kozák Kryštof

NADACE KUBIKUM s podporou společnosti CENTRAL ART REGISTER vyhlásila 3. ročník česko-slovenské výtvarné soutěže pro vybrané studenty 4. ročníků škol s uměleckým zaměřením pod názvem START21ART. Z 5 odeslaných za naší školu se umístilo v TOP 21 všech 5! GDD – Klára Smeykalová, Petra Mandelíková, Klaudie Reschová GDU – Hana Bečvářová a SVT – Patrik Polák

31. 1. 2024 podnikl obor cestu na Artsemestr UMPRUM. Student Architektury nám podal základní informace o zadáních prací. Ateliéry Typografie, Vizualní komunikace, Ilustrace byly našimi studenty vysoce hodnoceny. Ve druhé půli naší expedice jsme trávili čas na výstavě Read v Kunsthalle.

18.–29. 3. 2024 V rámci programu Erasmus jsme hostili studentky Grafického designu ze slovenské Školy umeleckého priemyslu Svidník. Smyslem pracovního setkání bylo osvojení si různých přístupů v technice sítotisku.



Sítotiskový workshop Český Krumlov 2024 22.–27. 7. 2024 Ve dnech 22. – 26. července se uskutečnil již druhý ročník sítotiskového workshopu, který pro učitele SUPŠ a ZUŠ pořádala Asociace sítotisku a digitálního tisku a SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově.

Grafický design II / Design knihy a papíru

Brnostrava, plenér, Brno, Ostrava 11.–15. 9. 2023 2.–4. ročník oboru letošní plenér strávil netradičně, a to na dosti dlouhé trase České Budějovice-Brno-Ostrava. V Brně jsme navštívili GFAVU VUT. S komentovanou prohlídkou jsme prošli proces výroby tiskovin v brněnské tiskárně Helbich. V Domě umění byla k vidění retrospektivní výstava objektů a kreseb Evy Kmentové. V Ostravě jsme byli pozváni do Ateliéru knižního designu vedeného MgA. Julií Kačerovskou, Ph.D., který blíže souvisí s naším oborem. Navštívili jsme také obor Volná grafika, tiskové ateliéry i novou budovu Fakulty umění na Černé louce s novým tiskovým digitálním centrem. Vrcholem plenéru pak byla návštěva Dolní oblasti Vítkovic, kde jsme strávili celý den kreslením a fotografováním a zkoumáním této industriální památky. GVUO nás zaujala konceptuální výstava Jan Wojnara

Knihvazačský seminář, výstava prací, soutěž Uherský Brod, Od 21.–23. 9. 2023 Studentky 4. ročníku oboru Design knihy a papíru se letos poprvé zúčastnily studentské knihvazačské soutěže, ve které měly za úkol svázat do celopapírové vazby s pouzdem dílo J. A. Komenského Janův breviář. Navštívily jsme tímto XXVI. Mezinárodní seminář Společenstva českých knihvazačů v Uherském Brodě. V tamním Muzeu J. A. Komenského proběhlo několik odborných přednášek a praktických workshopů např. slepotisková výzdoba knižních vazeb a hlavně setkání knihařů a studentů škol, které se knihvazačstvím zabývají. Na vernisáži výstavy studentské soutěže a na jejím vyhlášení si jedna z nich, a to Klaudie Reschová, vyzvedla cenu za Čestné uznání za zvláštní formu vazby knihy.

Exkurze Praha, Festival ilustrace – Lustr 25. 9. 2023 jsme se s oborem vypravili již potřetí na festival ilustrace Lustr, který se letos konal v prostorách pražské Holešovické tržnice. Navíc byla naše návštěva završena komentovanou prohlídkou s workshopem na téma komiks. Cestu do Prahy jsme také využili k prohlídce Vyšší odborné škola a Střední umělecké školy Václava Hollara v Praze, se kterou naše škola spolupracuje.

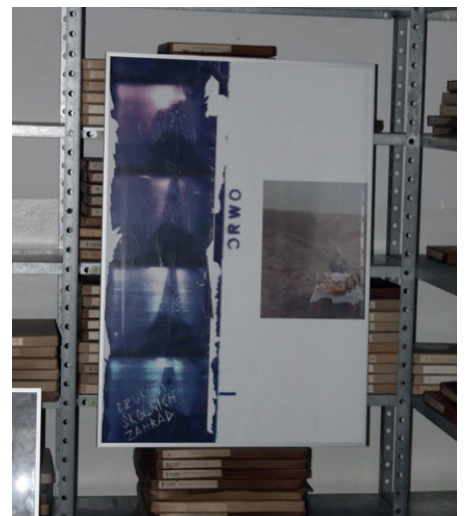
Designblok 5. a 6. 10. 2023 navštívili studenti třetích a čtvrtých ročníků spolu s GDU expozice letošního Designbloku. Míčovna pražského hradu, Uměleckoprůmyslové muzeum, Veletržní palác. Čas se vyšetřil i na návštěvu výstavy průřezu tvorbou amerického umělce a fotografa Andrese Serrana v DOXu. Během pohybu skrze čtvrt Holešovice studenty kolega Vojtěch Voborník provedl grafickým studiem Dynamo, se kterým udržuje pracovní kontakty.

Workshop sítotisku ASD SŠ grafická, Brno 28. 9.–1. 10. 2023 Klaudie Reschová, Klára Smeykalová, Petra Mandelíková, Ivan Maurer. Studentky letošního maturitního ročníku se účastnily XVII. Workshopu serigrafie pořádaného asociací sítotisku a digitálního tisku ČR.

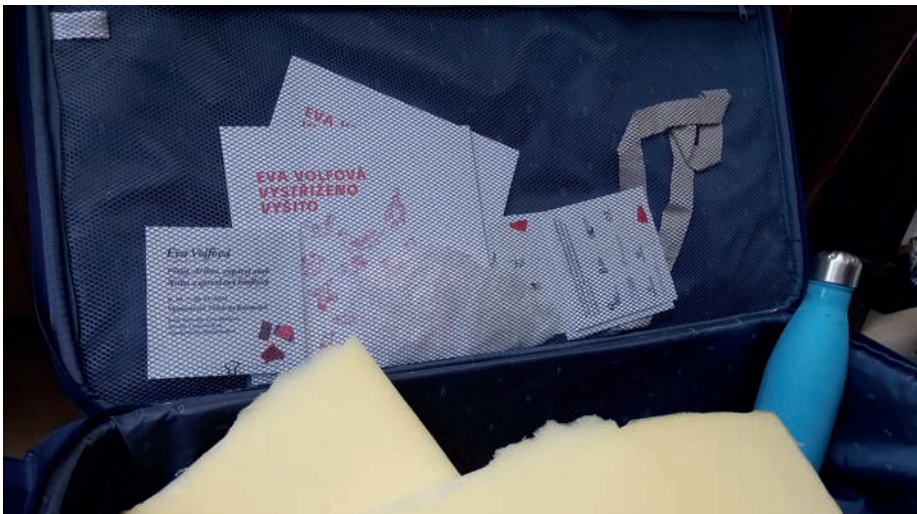
BIB Bratislava 3.–4. 10. 2023 Kateřina Zemanová, Martin Busta návštěva na Bienále ilustrací



- Bratislava, vernisáž 3+galerie, setkání s ilustrátory VŠVU (Dušan Kállay, Lubo Palo)
- Grafické sympozium** 21.–24. 8. 2023 proběhlo v prostorách grafických dílen tiskařské setkání v podobě prvního ročníku Grafického sympozia organizovaného učiteli naší školy. Přizvání k tisku byli grafici a kolegové ze středních uměleckých škol u nás i ze Slovenska. Během čtyř dnů vzniklo okolo 22 grafických listů výhradně litografií, ale i ostatních grafických disciplín. Sympozium bylo zakončeno vernisáží v prodejně výtvarných potřeb Anope v Českých Budějovicích. Druhou zastávkou putovní výstavy z Litografického sympozia na SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově byla spřátelená Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara. Následně se práce přesunou na druhý břeh Vltavy, na další velmi přátelské školní místo – Hellichovku.
- Exkurze Praha** 16. 11. 2023 Studenti 2., 3. a 4. ročníku se vydali za pražskými výstavami, které vyzývaly k zamyšlení. Myslet filmem byl název první výstavy v Domě U Kameného zvonu. Film jako vyprávění v galerijním prostoru, kde na nás působila spousta otázek, dialogů a pohyblivých obrazů, zvukového designu i instalací. Druhou výstavou bylo Myšlení obrazem v Městské knihovně, které mělo za úkol být odpovědí na setkání s vizuální událostí. Setkali jsme se s výběrem Miroslava Petříčka z tvorby umělců, který nás zaujal prostorovou koncepcí a filosofickým vnímáním. Propojením těchto dvou zamyšlení byla výstava Papír a film v GAMU, která tematizuje umění autorské knihy a autorského filmu, definuje prostor, kde se setkávají materialita, tradiční, experimentální a současné tendence v přístupu k výtvarným kategoriím dvou odlišných médií. Touto výstavou nás detailně provedla a mile s námi zalistovala všemi knhami její kurátorka Klára Zahradková. Atmosféru Prahy jsme uzavřeli výstavou Milana Pitlacha Fotografie z Československa 1968-1980 v zahradním ateliéru Josefa Sudka.
- Studentský design** kategorie Grafický design – účast: Klaudie Reschová – Beatník bídníkovi
- Talent roku 2023 jihočeského kraje** Klaudie Reschová – 3. místo
- Grafika roku – účast:** kategorie D: Petra Mandelíková, Elsa A. Neige, Karolína Spiesová, Klaudie Reschová, Aneta Zíková/komise: Kateřina Zemanová–kategorie D – autorská kniha
- účast v odborných komisích** MgA. Kateřina Zemanová byla tento rok oslovena do komise soutěže Grafika roku pro kategorii Autorská kniha. Také byla členkou komise mezinárodní soutěže Book vision, která se zaměřuje na autorskou knihu.
- workshop pro Larson-Juhl** 6. 12. 2023 Krásný workshop a krásné předvánoční knihařské chvíle s přáteli (K. Zemanová) z rámařské firmy Larson-Juhl. Vznikly deníčky koptskou vazbou s ražbou titulku – Krásné chvíle.
- Přednáška o čínské kultuře** 18. 12. 2023 Přednáška o čínské kultuře pro 1. a 2. ročník oboruzaměřená na Artcentrum, od CPDM Český Krumlov čínské písmo a čínský horoskop a jeho spojení s obrazem. Přednášející Mgr. Dušan Andrš, Ph.D.
- exkurze NTM Praha** 30. 1. 2024 Studenti 2.–4. ročníku vyjeli za poznáním historie polygrafie do a výstavy Národního technického muzea v Praze. Expozici polygrafie je spolu s komentovanou prohlídkou provedl Ing. Pavel Pohlreich, kurátor oddělení. Následovala



- výstava Figurama ve Výstavní síni Mánes – každoroční mezinárodní přehlídka figurálních studentských figurálních kreseb. Výstava Villa Pellé
Posledním zastavením byla Galerie Zdeňka Sklenáře, kde jsou aktuálně mimo jiné vystavená díla Václava Boštika spolu s jeho nově vydanou monografií.
Výroba originálních cen pro výtv. soutěž Figura 2023 na Anežce – Jiří Schlosser a Kateřina Zemanová.
- Figura 2023**
Sušice, Galerie Sirkus
1/1 Anežka, společná výstava
přednáška o oborech
VOŠ Hellichova,
Český Krumlov
16. 2–7. 4. 2024 Koncepce, příprava, organizace, grafická propagace a instalace výstavy v rukou Kateřiny Zemanové a Darjana Hardiho.
25. 3. 2024 proběhlo představení Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické Hellichova studentům oborů Grafický design I a II. Osobně nás přijel navštívit pan ředitel Ing. Radek Blahák spolu s kolegyní MgA. Milanou Vanišovou vedoucí oddělení restaurátorství. Přednáška byla zaměřena na vyšší odborné vzdělání v oboru Restaurování uměleckořemeslných děl z papíru a pergamenu, jakožto možnosti dalšího studia pro naše studenty.
- exkurze Památník národního
písemnictví Muzeum literatury
workshop sítotisku
s Evou Volfovou
Textilní workshop
s Kristinou Fingerland
17. 4. 2024 Kunsthalle – výstava Read a maloobchod papírem – Papyrus se 4. ročníkem s kolegy K. Zemanovou a Janem Kubešem.
18.–19. 4. 2024 Přednáška a prezentace Evy Volfové a její ilustrátorské práce. Návodný workshop, jak připravit sítotiskovou dílnu od začátku.
16. 5. 2024 Prezentace s kariérním přesahem a praktický jednodenní workshop textilní Kristina Fingerland pro 1. a 2. roč. s tématem Hábit pro sv. Anežku pro výstavu Šaty dělají člověka. Námětem společné práce byl motiv péče, komunity, uklidňující horizontály a malých svátostí okolo osobnosti svaté Anežky. Jednotlivé vstupní materiály jsou fragmenty studentského oblečení.
- Šaty dělají člověka – Borovany
18. 5.–31. 8. 2024 Společná výstava oborů na toto téma v klášteře v Borovanech.
- NPMK
- červen 2024 Zadání klauzurní práce na téma Bzukot školních zahrad – 1.–3. roč. GDD – klauzurní práce 16 mm film pro vznik spolupráce na stejnojmenné výstavě v Národním pedagogickém muzeu a knihovně v listopadu 2024.
- knihovna Zámek Český Krumlov,
Bc. Jiří Žahour,
Mgr. Kateřina Hlavničková
19. 6. 2024 měli studenti oboru jedinečnou příležitost zavítat do Českokrumlovské zámecké knihovny. Knihovnou nás provedl Bc. Jiří Žahour společně s paní správkyní depozitáře Mgr. Kateřinou Hlavničkovou. Byla pro nás připravena komentovaná prohlídka s ukázkami tematicky zaměřených knih a jejich vazeb a s odborným výkladem o historii knižní kultury.



Sportovní aktivity ve školním roce 2023/2024

Pohybová aktivita je nedílnou a velmi důležitou součástí každodenního koloběhu člověka. Je zejména prospěšný nejen pro kardiovaskulární systém, ale i posturální svalstvo, které člověk potřebuje pro stabilitu, chůzi, běh apod.

Adaptační dny Adaptační kurzy – den určený k co nejpříjemnějšímu přizpůsobení se nově přichozích studentů ze ZŠ do nového prostředí, mezi nové spolužáky, kamarády, učitele... Formou různých soutěží a her se žáci navzájem poznávají. Dozví se navzájem více o svých koníčcích, zájmech, rodině apod...

Zimní výcvikový kurz 2024
11.–17. 1. 2024, Itálie, Aprica Zimní výcvikový kurz je určen zejména ke zdokonalování sjezdových dovedností na lyžích a snowboardu. Letos jsme měli i 3 úplné začátečnice na snowboardu a myslím, že mohu říct, že se za těch pár dní naučili poměrně slušně sjíždět i náročnější sjezdové tratě.



11. Kariérní poradenství

Kariérové poradenství ve školním roce 2023/24 navazovalo na předchozí roky, kde se osvědčila práce se studenty formou individuálních konzultací kombinovaná s aktivitami s celým třídním kolektivem. Konzultace probíhaly především se studenty závěrečných ročníků, při nichž se kladl důraz na jejich individuální budoucí plány v oblasti studia a vstupu na trh práce. Kariérová poradkyně jim v případě potřeby poskytla přehled navazujícího studia, informace o studijních oborech, přijímacích zkouškách a pomohla studentům kriticky vyhodnotit výběr vhodné školy či práce.

besedy, přednášky, workshopy

Ve všech ročnících byla uskutečněna řada besed, workshopů a přednášek, kde měli studenti možnost věnovat se vlastnímu rozvoji, sebepoznání a sebezprezentaci. Ve čtvrtých ročnících se pak akcentovala oblast orientace na trhu práce, kdy v rámci předmětu Ekonomika probíhaly interaktivní a praktické hodiny zaměřené na nejdůležitější aspekty této oblasti. Většina těchto aktivit byla vedena kariérovou poradkyní, mnohé však i odborníky z praxe a bývalými studenty.

- ZÁŘÍ** 11. 9. Workshop – Učební styly (1. A, 1. B)
14. 9. Skupinová konzultace – Motivace ke studiu, plány do budoucna (1. A, 1. B)
25. 9. Workshop – Motivace k učení/práci (3. B)
27. 9. Workshop – Motivace k učení/práci (3. A)
- ŘÍJEN** 2. 10. Workshop – Povolání (vzdělání, dovednosti, následné studium; 4. B)
3. 10. Workshop – Mapa silných stránek (2. B)
4. 10. Workshop – Mapa silných stránek (2. A)
5. 10. Workshop – Rodinná pracovní anamnéza (1. B)
19. 10. Workshop – Jak zvládnout studijní zátěž (1. B)
- LISTOPAD** 3. 11. Workshop – Životopis (4. A, 4. B)
10. 11. Workshop – Motivační dopis (4. A, 4. B)
13. 11. Přednáška Filmový střih (povolání u filmu, obor FOT)
– přednáška pod vedením absolventky katedry filmového střihu pražské FAMU a filmové teorie Masarykovy univerzity Varvary Šatunové, která představila studentům sebe a svoji tvorbu a následně jim formou dialogu představila pracovní prostředí u filmu s důrazem na profesi střihače. Následovaly praktické úkoly z oblasti střihu, jakožto přiblížení povahy této práce.
14. 11. Beseda malíř z povolání (odborník z praxe, obor MAL)
16. 11. Workshop – Efektivní učení (1. A)
22. 11. Workshop – Zvládání zátěžových situací ve škole (1. A)
- PROSINEC** 13. 12. Beseda Studium v zahraničí (1. ročník)
20. 12. Workshop – Komunikace (2. A)
- LEDEN** 10. 1. Time management (3. A)
11. 1. Přednáška z Úřadu práce (4. ročníky)
Již tradičně nás navštívili pracovníci z místního úřadu práce, kteří vedli přednášku o základních znalostech každého absolventa o trhu práce.
16. 1. Workshop – Silné stránky (2. B, kompetence v různých povoláních)

- ÚNOR** 17. 1. Workshop – Time management (3. B), Mindfulness (1. A)
6. 2. Workshop – Slabé stránky jako výhoda (2. B)
7. 2. Workshop – Silné stránky (2. A), Můj život za 5 let (1. B)
7. 2. Exkurze do tiskárny Karmášek a studia České televize (obor FOT)
9. 2. Workshop – Pracovní pohovor (4. A, 4. B; externistka)
- Bývalá studentka školy p. Jana Novotná, personalistka z místní firmy, podala studentům nejen obecné informace o vstupu do zaměstnání, ale i praktické tipy z vlastní praxe. Studenti si tak mohli interaktivní formou osvojit dovednosti nutné pro úspěšné vedení pracovního pohovoru.
14. 2. Workshop – Time management (1. B)
15. 2. Workshop – Time management (2. A)
22. 2. Workshop – Prokrastinace (1. B), Job interview v angličtině (4. B)
- BŘEZEN** 4. 3. Workshop: Žádost o práci (dopis)
- charakteristika a rysy dopisu v ČJ i AJ, rozbor dobrého a špatného příkladu
6. 3. Workshop – Silné stránky (2. A)
8. 3. Workshop – Udržitelnost v profesním životě (4. ročníky)
18. 3. Přednáška – Vytváření profilu na LinkedIn, orientace na webu při hledání práce
15. 3. Workshop – Zmapování zájmů, zálib, volnočasových aktivit jako základ pro work-life balance a další profesní kariéru
25. 3. Přednáška VOŠ grafická Hellichova
Představení Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické Hellichova studentům oborů Grafický design I a II vedené ředitelem Ing. Radkem Blahákem spolu s kolegyní MgA. Milanou Vanišovou vedoucí oddělení restaurátorství. Přednáška byla zaměřena na vyšší odborné vzdělání v oboru Restaurování uměleckořemeslných děl z papíru a pergamenu, jakožto možnosti dalšího studia pro naše studenty.
- DUBEN** 5. 4. Přednáška – Brigády, stáže, praxe; dobrovolnictví, work and travel (všechny ročníky)
12. 4. Přednáška – Gap year (všechny ročníky)
17. 4. Beseda s emeritním rektorem AVU Tomášem Vaňkem (obor MAL)
Studenti byli v první části besedy seznámeni s uměleckou činností akad. mal. Tomáše Vaňka, který s nimi sdílel nejen své umělecké postoje a myšlenky, ale také praktické zákulisí tvorby jednotlivých projektů. V druhé části pak obsírně vysvětlil systém a strukturu AVU s podrobnostmi o přijímacím řízení i průběhu studia.
26. 4. Přednáška – Historie a vývoj profesí, budoucnost na trhu práce (1. ročník)
30. 4. Workshop – Zaměstnání (1. ročník; druhy zaměstnání, dovednosti a schopnosti nutné pro vykonávání jednotlivých prací)
- KVĚTEN** 3. 5. Změna práce (má vysněná práce, udržitelnost v profesním životě, příklady změn práce; (všechny ročníky))
7. 5. Exkurze GDU do tiskárny v Holubově
Studenti grafického oboru navštívili tiskárnu v nedalekém Holubově, kde byli

seznámení s procesem tisku, prostory a vybavením společnosti i pracovními podmínkami.

10. 5. Workshop – Typologie osobnosti pro profesní dráhu (emiero.cz)

16. 5. Workshop s Kristinou Fingerland z Egon Schiele centru; Diskuse První rok na škole (1. A), Workshop Prokrastinace (2. A, 2. B)

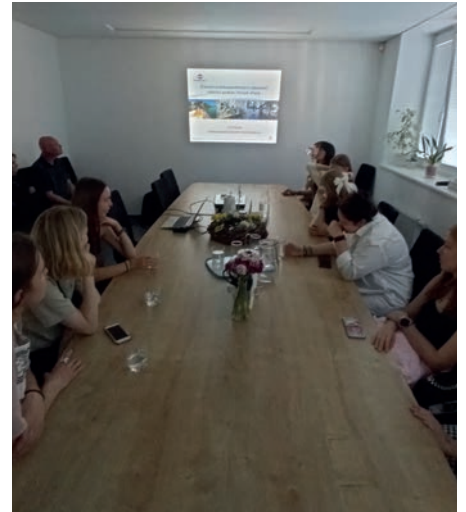
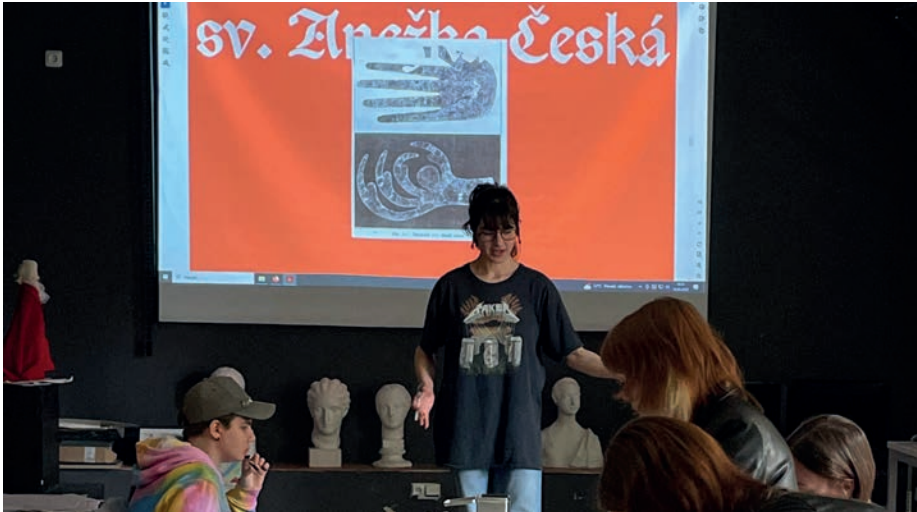
24. 5. Beseda Umělcem ano, či ne? (rozběr článku, výhody/nevýhody, pracovní možnosti)

27. 5. Zvukařský workshop (FOT)

Workshop zvukové tvorby pro studentky a studenty druhého a třetího ročníku. Školitelkou byla absolventka FAMU a Pražské konzervatoře Hana Kašpárek Vyšínská. V úvodní přednášce studentům představila obor zvuková tvorba, možnosti dalšího vzdělávání v navazujícím studiu a následného uplatnění v oboru. Zbytek semináře byl pak zaměřen na práci se zvukovou stopou.

31. 5. Přednáška Možnosti seberozvoje v průběhu letních prázdnin (summer camp, workshopy, praxe, dobrovolnické pobyty, všechny ročníky)

ČERVEN 25. 6. Workshop s osobní koučkou Hanou Holinkou (3. B, osobní rozvoj, komunikace, spolupráce)



12. Školská rada

Vyhlášení voleb do školské rady při SUPŠ sv. Anežky České, Český Krumlov pro funkční období od 1. 10. 2023 do 30. 9. 2026.

Ředitel školy vyhlásil volby do školské rady:

1. Za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky

2. Za pedagogy školy

Volby se uskutečnily dne 21. 9. 2023 od 14:00 do 16:00 hodin v kanceláři školy.

Nová Školská rada byla jmenována Radou Jihočeského kraje dne 1. 10. 2020 usnesením č. 1017/2020/RK-108 a vzala na vědomí výsledky voleb do dvou třetin školské rady při Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České, Český Krumlov, Tavírna 109 a v souladu s § 167 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon).

Stanovený počet členů školské rady: 3

Složení školské rady ke dni 1. 10. 2023

Mgr. Josef Neubauer – předseda školské rady tel.: 728 428 242

– za pedagogické pracovníky školy, josef.neubauer@supsk.cz

Mgr. Ing. Renata Švestková, Ph.D.; tel.: 777 298 269, svesticky@seznam.cz

– za zákonné zástupce nezletilých žáků a za zletilé žáky a studenty

PhDr. Pavel Slavko; tel.: 607 559 430, slavko.pavel@npu.cz

– za zřizovatele školy

15. 12. 2024 se sešla Školská rada na prvním jednání.

Bylo představeno nové složení (ŠR). Dále byli členové seznámeni s činností ŠR dle zákona. Dále byl navržen předseda ŠR, kterým byl zvolen Mgr. Josef Neubauer. Josef Neubauer pak seznámil členy s jednacím řádem ŠR. Ředitel školy seznámil radu s Výroční zprávou za rok 2022/2023, dále byla probírána současná situace na škole. Poté proběhlo hlasování a schválení předsedy ŠR, jednacího řádu a informací obsažených ve Výroční zprávě.

18. 6. 2024 Jednání Školské rady

Byla provedena kontrola zápisu z předchozího zasedání rady. Dále byla projednána náplň činnosti rady v souladu s legislativou. Bylo schváleno doplnění Školního řádu školy o Pravidla chování studentů a jejich vzájemných vztahů s pedagogy. ŠŘ byl doplněn o Etický kodex učitele. Dále bylo radou doporučeno neakceptovat zavedení vědomostního testu jako doplňujícího kritéria talentových zkoušek. Dále bylo projednáno hodnocení klauzurních prací a jeho úpravy. Taktéž byla akceptována připomínka nepřipravenosti žáků na vyúčtování z důvodu náhlých změn rozvrhu.

13. Základní údaje o hospodaření školy

Ve školním roce 2023/2024 jsme se při hospodaření řídili ustanoveními platnými zákony jak o účetnictví 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, tak zákonem č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě, prováděcí vyhláškou MF č. 64/2002 Sb. a Českých účetních standardů č. 701 – č. 710.

Hospodaříme s peněžními prostředky získanými formou příspěvků od zřizovatele na hlavní činnost a prostředky získanými doplňkovou činností. Příspěvek kraje na provoz je použit k pokrytí a úhradě nákladů související s hlavní činností.

Vyúčtování neinvestičního příspěvku od zřizovatele za rok 2023 je uvedeno v následující tabulce:

Schválený rozpočet	Poskytnuto k 31. 12. 2023	Vyčerpáno k 31. 12. 2023	Rozdíl
5 541 241 Kč	5 541 241,00 Kč	5 537 437,55 Kč	3 803,45 Kč

Hospodářský výsledek za rok 2023 činil z hlavní činnosti 3 803,45 Kč a z hospodářské činnosti 9 129,68 Kč. Schválením účetní závěrky Radou Jihočeského kraje za rok 2023 jsme rozdělili zlepšený hospodářský výsledek do fondů, a to tímto přidělem:

- Fond odměn 2 500,00 Kč
- Rezervní fond 10 433,13 Kč

Doplňkovou činnost účtujeme odděleně od hlavní činnosti s jiným účelovým znakem a analytikou. Prostředky získané z doplňkové činnosti používáme pro rozvoj své hlavní činnosti a vykonáváme ji tak, aby nenarušovala plnění hlavních úkolů školy. Doplňková činnost tak skýtá možnost získat další finanční zdroje a vytváří lepší podmínky na zajištění finančně náročného materiálního vybavení jednotlivých uměleckých oborů.

Přehled nákladů a výnosů doplňkové činnosti v roce 2023:

Náklady bez daně z příjmu k 31. 12. 2023	Výnosy k 31. 12. 2023	Výsledek hospodaření
730 520,32Kč	739 650,- Kč	9 129,68 Kč

Pro rok 2023 jsme měli stanoveny následující závazné ukazatele přímých výdajů od zřizovatele:

Neinvestiční výdaje celkem	Poskytnuto	Vyčerpáno	Zůstatek
Prostředky na platy	22 228 898 Kč	22 228 898 Kč	0 Kč
Ostatní osobní náklady	360 647 Kč	360 647 Kč	0 Kč
Odvody soc. a zdrav. poj.	7 635 266 Kč	7 635 266 Kč	0 Kč
FKSP	444 578 Kč	444 578 Kč	0 Kč
ONIV	339 660 Kč	339 660 Kč	0 Kč
Celkem	31 009 049 Kč	31 009 049 Kč	0 Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců na rok 2023 byl ve výši 40,0386.

Všechny závazné ukazatele byly dodrženy a nepřekročeny.

Všechny finanční kroky naší organizace byly uvedeny v rámci finančního vypořádání vztahů příspěvkových organizací se zřizovatelem.

Péče o majetek Fyzická inventura hmotného a nehmotného majetku probíhala v termínu od 1. 11. 2023 do 31. 12. 2023 v souladu s vyhláškou č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, ve znění pozdějších předpisů. Zúčastnila se jí tříčlenná hlavní, čtyřčlenná dílčí a tříčlenná likvidační inventarizační komise současně se správci jednotlivých místností.

Hmotný majetek **Dlouhodobý hmotný majetek (DHM)** – zde jsou evidovány movité věci a soubory movitých věcí s dobou použitelnosti delší než jeden rok a pořizovací cenou vyšší než 40 tis. Kč. V účetnictví ho vedeme na účtu 022. Tento majetek je měsíčně odepisován podle příslušného odpisového plánu.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek (DDHM) – jedná se o hmotný majetek s dobou použitelnosti delší než jeden rok a vstupní cenou od 3 000 Kč do 40 000 Kč. Tento hmotný majetek vedeme v účetnictví na účtu 028. Vyřazení tohoto drobného hmotného majetku provádí inventarizační komise na základě protokolu o vyřazení.

Dlouhodobý drobný hmotný majetek, který má pořizovací cenu menší než 3 000 Kč účtujeme přímo do spotřeby na nákladový účet 501. Dále ho evidujeme na podrozvahových účtech 902.

Ruční nástroje, nářadí a ochranné pomůcky vedou jednotliví vedoucí oborů v operativní evidenci na svých oborech.

Nehmotný majetek **Dlouhodobý nehmotný majetek** – zde je evidován nehmotný majetek s pořizovací cenou vyšší než 60 tis. Kč a dobou použitelnosti delší než jeden rok. V účetnictví ho vedeme na účtu 013. Od roku 2006 máme na tomto účtu software v hodnotě 202 062 Kč.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek – jedná se o majetek s pořizovací cenou od 7 000 Kč do 60 000 Kč a dobou použitelnosti delší než jeden rok. V účetnictví tento nehmotný majetek vedeme na účtu 018. Nehmotný dlouhodobý majetek s pořizovací cenou nižší než 7 000 Kč účtujeme v účetnictví na nákladové účty 518 a dále ho evidujeme v podrozvahové evidenci na účtu 901.

Po skončení inventarizace byla vyhotovena kniha, která obsahuje:

- příkaz ředitele školy k provedení inventarizace
- plán inventur
- prohlášení o provedení inventarizace majetku a závazků
- seznam správců jednotlivých místností + číselník místností
- inventarizační zápis o provedení inventury hmotného a nehmotného

majetku

- likvidační protokol
- fotokopie inventurního soupisu budov a jiných staveb
- fotokopie inventurního soupisu pozemků a trvalých porostů
- rozvaha
- zápisy z jednání komisí
- zápis hlavní inventarizační komise
- invent. zápis o provedení inventury pokladní hotovosti
+ soupiska bankovek a mincí
- protokol o inventarizaci ve školní knihovně
- přírůstky majetku
- plánované odpisy
- seznam softwaru

Pohledávky a závazky

Naše organizace neměla žádné dlouhodobé neuhrazené pohledávky ani žádné nedobytné pohledávky.

Závazky eviduje naše škola na konci roku pouze vůči zaměstnancům a zákonným odvody s nimi souvisejícími.

14. Údaje o projektech financovaných z cizích zdrojů

1. 9. 2022 jsme začali realizovat projekt Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy v rámci Operačního programu Jan Amos Komenský (dále jen „Poskytovatel dotace“) – Šablony pro SŠ a VOŠ I v aktuálním znění, priority 2 – Vzdělávání. Registrační číslo projektu dle MS2021+ zní: CZ.02. 02. XX/00/22_003/1496. Tento projekt by měl být zrealizován do 31. 8. 2025, a to v celkové výši 1179 394,- Kč. Cílem tohoto projektu je například práce školního kariérového poradce, inovativní vzdělávání, odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v SŠ vzdělávání pracovníků v SŠ atd. Všechny náklady a výnosy spojené s tímto projektem jsou evidovány pod zvláštním účelovým znakem 33092.

V roce 2023 jsme ukončili projekt v rámci programu Erasmus+, Klíčová Akce 2: Strategická partnerství pouze mezi školami projekt s názvem “Facing ARTS together”. Tento projekt byl realizován v období od 1. 9. 2020 do 31. 8. 2023. Maximální výše tohoto projektu je 31 327 EUR. Tento projekt byl umělecky orientovaný projekt, který zahrnuje čtyři evropské střední umělecké školy a jeho cílem je rozvoj tří oblastí středoškolského vzdělávání. První je uchování národního kulturního dědictví prostřednictvím zachycení životů místních umělců v krátkých dokumentárních filmech vytvořených studenty a prezentovaných široké veřejnosti. Druhá oblast se zaměřuje na užití umění jako komunikační platformy k řešení citlivých sociálních problémů. Třetí oblastí je střední umělecké vzdělávání a školní kurikula zapojených škol. Další významnou výhodou projektu je možnost vycestování studentů do cizích zemí, návštěvu významných kulturních památek, upevnění a výuka angličtiny.

15. Přílohy

Všeobecná zdravotní pojišťovna České republiky

Regionální pobočka Plzeň, pobočka pro Jihočeský, Karlovarský a Plzeňský kraj

Sady 5. května 59

301 00 Plzeň

Doručovací adresa: Žižkova 22, 370 01 České Budějovice

Datová schránka: i48ae3q

60084286-00

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky

TAVÍRNA Č.P. 109

381 01 ČESKÝ KRUMLOV

Spisová značka: S-KZ-VZP-24-00709875-C8BA Ag. číslo: 67/2024

Číslo jednací: VZP-24-01555996-C8BA

PROTOKOL O KONTROLE

plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného

Kontrola provedena dne: 14.02.2024

Plátce pojistného: Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky

ČP: 6008428600

Bankovní spojení: 214522576/0300

Kontrolu provedl zaměstnanec VZP ČR: Milena Mojcherová

Kontrola byla provedena na adrese: Klientské pracoviště VZP ČR,
třída Míru 146, 381 01 Český Krumlov.

Plátce byl o kontrole uvědomen oznámením č.j. VZP-24-00709875-C8BA
ze dne 22.01.2024.

I.

1. Za plátce byli přítomni a vysvětlení podali: Jitka Smutková -
účetní.

2. Kontrola byla provedena z důvodu: dle plánu kontrol
za období: 2/2020 - 12/2023
data vyúčtování: 06.03.2020 - 08.02.2024

3. Předchozí kontrola byla provedena
dne: 16.03.2020 č. 85/2020
za období: 5/2016 - 1/2020
zjištěno: dlužné pojistné 0,00 Kč

4. Počet pojištěnců VZP ČR ke dni 31.12.2023: 28

II.

5. Předmět kontroly:

- a) dodržování oznamovací povinnosti
- b) stanovení vyměřovacích základů a výše pojistného
- c) dodržování termínů splatnosti pojistného
- d) dodržování podávání přehledů o platbách pojistného

6. Kontrolované doklady:

Mzdové listy, rekapitulace odvodů zdravotního pojištění zaměstnavatele. Dále byly použity údaje z informačního systému VZP ČR a veřejných rejstříků.

III.

7. Výsledek kontroly:

a) Kontrola oznamovací povinnosti

Plátce dodržuje ustanovení § 10 zákona č. 48/1997 Sb., o veřejném zdravotním pojištění, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 48/1997 Sb.) a hlášení změn vede na předepsaných tiskopisech VZP ČR, které jsou v termínu stanoveném zákonem podávány na VZP ČR.

Byl odsouhlasen jmenný seznam zaměstnanců ke dni 31.12.2023. Stav pojištěnců souhlasí s evidencí VZP ČR.

Plátce dodržuje ustanovení § 25 odst. 1 zákona č. 592/1992 Sb., o pojistném na veřejné zdravotní pojištění, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 592/1992 Sb.).

b) Kontrola správnosti stanovení výše vyměřovacích základů a správnosti výše pojistného dle účetní evidence

Kontrolou bylo zjištěno, že stanovení vyměřovacích základů a stanovení výše pojistného jsou v souladu s § 2 a § 3 zákona č. 592/1992 Sb.

c) Kontrola dodržování termínu splatnosti pojistného

Kontrolou bylo zjištěno, že plátce dodržuje termín splatnosti pojistného dle ustanovení § 5 zákona č. 592/1992 Sb. (viz přiložené vyúčtování).

d) Kontrola podávání přehledů o platbách pojistného

Plátce plní ustanovení § 25 odst. 3 zákona č. 592/1992 Sb.

IV.

8. Provedenou kontrolou č. 67/2024 vyplynulo zjištění:

Ke dni kontroly nebyly zjištěny splatné závazky vůči VZP ČR ani jiné evidenční nedostatky.

Veškeré zápisy, doklady a záznamy, předložené k nahlédnutí kontrolním orgánům, byly v pořádku vráceny.

Poučení:

Proti Protokolu o kontrole mohou být podány písemné a zdůvodněné námitky ve lhůtě 15 dnů ode dne seznámení se s protokolem na adresu VZP ČR, Regionální pobočka Plzeň, pobočka pro Jihočeský, Karlovarský a Plzeňský kraj, oddělení kontroly a správního řízení zaměstnavatelů, Žižkova 22, 370 01 České Budějovice.

Jestliže se plátce v uvedené lhůtě nevyjádří, je zřejmé, že s výsledkem kontroly souhlasí.

Za den doručení Protokolu o kontrole je považován den přihlášení se do datové schránky, případně desátý den ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky. Případně-li desátý den na sobotu, neděli nebo svátek, je dokument doručen nejbližší následující pracovní den.

Právo kontrolních orgánů VZP ČR provést ještě další podrobnější kontrolu bez ohledu na výsledek této kontroly zůstává nedotčeno. Kontrolu je nutné považovat za úkon ke zjištění výše dluhu, se kterým je spojeno přerušení běhu promlčecí doby pro vyměření nebo předepsání dlužného pojistného a penále podle § 16 odst. 1 a § 19 zákona č. 592/1992 Sb.

Český Krumlov dne 14.02.2024

Milena Mojcherová
kontrolorka výběru pojistného
VZP ČR
(podepsáno elektronicky)

otisk razítka

Přílohy: Vyúčtování pojistného na veřejné zdravotní pojištění ze dne 14.02.2024

Rozdělovník: 1x plátce
1x VZP ČR



Regionální pobočka Plzeň, pobočka pro
Jihočeský, Karlovarský a Plzeňský kraj
Sady 5. května 59
301 00 Plzeň

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky
České, Český Krumlov, Tavírna 109
TAVÍRNA Č.P. 109
381 01 ČESKÝ KRUMLOV

Číslo plátce: 6008428600

Český Krumlov 14.02.2024

VYÚČTOVÁNÍ POJISTNÉHO NA VEŘEJNÉ ZDRAVOTNÍ POJIŠTĚNÍ ZA OBDOBÍ 06.03.2020 – 08.02.2024

Celkový stav ke dni 08.02.2024:

0,00 Kč

Z toho:

- Pojistné: 0,00 Kč
(platební výměr, výkaz nedoplatků, nevyměřené pojistné)
- Penále: 0,00 Kč
(platební výměr, výkaz nedoplatků, nevyměřené penále)

Rekapitulace pohledávek a úhrad v období vyúčtování:

Pojistné

Datum	Popis položky	Pohledávka	Úhrada	Stav zůstatku
06.03.2020	počáteční zůstatek			0,00
06.03.2020	úhrada		119904,00	119904,00
20.03.2020	pohledávka 02/2020	119904,00		0,00
09.04.2020	úhrada		116031,00	116031,00
20.04.2020	pohledávka 03/2020	116031,00		0,00
07.05.2020	úhrada		116803,00	116803,00
20.05.2020	pohledávka 04/2020	116803,00		0,00
10.06.2020	úhrada		116187,00	116187,00
22.06.2020	pohledávka 05/2020	116187,00		0,00
10.07.2020	úhrada		138748,00	138748,00
20.07.2020	pohledávka 06/2020	138748,00		0,00
07.08.2020	úhrada		130578,00	130578,00
20.08.2020	pohledávka 07/2020	130578,00		0,00
10.09.2020	úhrada		123210,00	123210,00
21.09.2020	pohledávka 08/2020	123210,00		0,00
21.09.2020	pohledávka 03-08/2020 bez penále	0,00		0,00
08.10.2020	úhrada		120192,00	120192,00
20.10.2020	pohledávka 09/2020	120192,00		0,00
10.11.2020	úhrada		116743,00	116743,00
20.11.2020	pohledávka 10/2020	116743,00		0,00
10.12.2020	úhrada		254545,00	254545,00
21.12.2020	pohledávka 11/2020	254545,00		0,00
08.01.2021	úhrada		138658,00	138658,00
20.01.2021	pohledávka 12/2020	138658,00		0,00
09.02.2021	úhrada		123208,00	123208,00
22.02.2021	pohledávka 01/2021	123208,00		0,00
10.03.2021	úhrada		127359,00	127359,00
22.03.2021	pohledávka 02/2021	127359,00		0,00
09.04.2021	úhrada		120296,00	120296,00
20.04.2021	pohledávka 03/2021	120296,00		0,00
10.05.2021	úhrada		119475,00	119475,00
20.05.2021	pohledávka 04/2021	119475,00		0,00

Číslo plátce: 6008428600

Pojistné

Datum	Popis položky	Pohledávka	Úhrada	Stav zůstatku
10.06.2021	úhrada		124703,00	124703,00
21.06.2021	pohledávka 05/2021	124703,00		0,00
09.07.2021	úhrada		139147,00	139147,00
20.07.2021	pohledávka 06/2021	139147,00		0,00
10.08.2021	úhrada		124567,00	124567,00
20.08.2021	pohledávka 07/2021	124567,00		0,00
10.09.2021	úhrada		126229,00	126229,00
20.09.2021	pohledávka 08/2021	126229,00		0,00
08.10.2021	úhrada		129807,00	129807,00
20.10.2021	pohledávka 09/2021	129807,00		0,00
10.11.2021	úhrada		131593,00	131593,00
11.11.2021	úhrada		685,00	132278,00
22.11.2021	pohledávka 10/2021	132278,00		0,00
09.12.2021	úhrada		237178,00	237178,00
20.12.2021	pohledávka 11/2021	237178,00		0,00
10.01.2022	úhrada		220092,00	220092,00
20.01.2022	pohledávka 12/2021	220092,00		0,00
10.02.2022	úhrada		128703,00	128703,00
21.02.2022	pohledávka 01/2022	128703,00		0,00
10.03.2022	úhrada		128998,00	128998,00
21.03.2022	pohledávka 02/2022	128998,00		0,00
11.04.2022	úhrada		143492,00	143492,00
20.04.2022	pohledávka 03/2022	143492,00		0,00
10.05.2022	úhrada		133905,00	133905,00
20.05.2022	pohledávka 04/2022	133905,00		0,00
10.06.2022	úhrada		131320,00	131320,00
20.06.2022	pohledávka 05/2022	131320,00		0,00
08.07.2022	úhrada		156428,00	156428,00
20.07.2022	pohledávka 06/2022	156428,00		0,00
10.08.2022	úhrada		130092,00	130092,00
22.08.2022	pohledávka 07/2022	130092,00		0,00
12.09.2022	úhrada		140984,00	140984,00
20.09.2022	pohledávka 08/2022	140984,00		0,00
10.10.2022	úhrada		137347,00	137347,00
20.10.2022	pohledávka 09/2022	137347,00		0,00
10.11.2022	úhrada		145525,00	145525,00
21.11.2022	pohledávka 10/2022	145525,00		0,00
09.12.2022	úhrada		220904,00	220904,00
20.12.2022	pohledávka 11/2022	220904,00		0,00
10.01.2023	úhrada		198187,00	198187,00
20.01.2023	pohledávka 12/2022	198187,00		0,00
10.02.2023	úhrada		143878,00	143878,00
20.02.2023	pohledávka 01/2023	143878,00		0,00
10.03.2023	úhrada		146616,00	146616,00
20.03.2023	pohledávka 02/2023	146616,00		0,00
11.04.2023	úhrada		138168,00	138168,00
20.04.2023	pohledávka 03/2023	138168,00		0,00
11.05.2023	úhrada		138170,00	138170,00
22.05.2023	pohledávka 04/2023	138170,00		0,00
09.06.2023	úhrada		137970,00	137970,00
20.06.2023	pohledávka 05/2023	137970,00		0,00
10.07.2023	úhrada		151562,00	151562,00
20.07.2023	pohledávka 06/2023	151562,00		0,00
10.08.2023	úhrada		138104,00	138104,00
21.08.2023	pohledávka 07/2023	138104,00		0,00
08.09.2023	úhrada		148156,00	148156,00
20.09.2023	pohledávka 08/2023	148156,00		0,00
10.10.2023	úhrada		144593,00	144593,00
20.10.2023	pohledávka 09/2023	144593,00		0,00
10.11.2023	úhrada		157805,00	157805,00
20.11.2023	pohledávka 10/2023	157805,00		0,00
08.12.2023	úhrada		346204,00	346204,00
20.12.2023	pohledávka 11/2023	346204,00		0,00
10.01.2024	úhrada		250728,00	250728,00
22.01.2024	pohledávka 12/2023	250728,00		0,00
08.02.2024	konečný zůstatek			0,00

Číslo plátce: 6008428600

Penále

Datum	Popis položky	Pohledávka	Úhrada	Stav zůstatku
06.03.2020	počáteční zůstatek			0,00
08.02.2024	konečný zůstatek			0,00

Denní sazba penále pro pohledávky splatné v období:

01.01.2007 - 31.12.2021	0,05%	v přestupném roce 0,05%
01.01.2022 - 30.06.2022	0,03219178%	v přestupném roce 0,03210383%
01.07.2022 - 31.12.2022	0,04109589%	v přestupném roce 0,04098361%
01.01.2023 - 30.06.2023	0,04109589%	v přestupném roce 0,04098361%
01.07.2023 - 31.12.2023	0,04109589%	v přestupném roce 0,04098361%
01.01.2024 - 30.06.2024	0,04041096%	v přestupném roce 0,04030055%

Zároveň není dotčeno právo VZP ČR na případnou změnu pohledávek po kontrole. Případné námitky proti tomuto vyúčtování oznamte Klientskému pracovišti VZP ČR do 15 dnů.

Další informace k vyúčtování naleznete na www.vzp.cz.

.....
podpis

Vyřizuje: Milena Mojcherová (Tel: +420 952 227 436)

Závěr

Každý rok přináší nové výzvy, doba je rychlá a pulsující a vývoj technologií jde neustále dopředu. V kontextu těchto skutečností se také prosazují změny ve vzdělávání, jako je připravovaná revize RVP, jednotná přijímací zkouška a podobně. Pro náš typ školy jsou tyto změny mnohdy nesystémové a výtvarné školy se je snaží prostřednictvím naší asociace reflektovat a upravovat dle našich potřeb. Přechodové/zkušební období jednotné přijímací zkoušky se nám podařilo zvládnout a v počtu žáků na škole jsme dosáhli svého maxima. Na druhou stranu byla v tomto školním roce horší úspěšnost u maturitních zkoušek, ze které jsme vyvodili závěry a přijali potřebná opatření. Z provozního hlediska je zatěžující neustálý nárůst režijních nákladů, nicméně se všemi těmito nástrahami jsme se dokázali úspěšně vypořádat a věřím, že tomu tak bude i v následujících obdobích.

Díčí skutečnosti uzavřené do konce školního roku 2023/2024 obsažené v této výroční zprávě byly projednány na pedagogické radě dne 26. srpna 2024.

Ing. Martin Busta
ředitel školy

Výroční zpráva byla schválena školskou radou dne 19. 11. 2024:

Výroční zpráva o činnosti ve školním roce 2023/2024
SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově

Grafická úprava a sazba písmem
Integra (Anezka): MgA. Jan Arndt / MgA. Kateřina Zemanová

