

Výroční zpráva 2017/2018



Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2017/2018

zpracována dle Zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) § 10, odst. 3 a Vyhlášky č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy § 7 odst. 1 a 2 v platném znění.

Slovo úvodem

Školní rok 2017/2018 byl z hlediska počtu a náročnosti aktivit rokem, který prověřil schopnosti žáků a zaměstnanců školy ještě více, než v předchozích letech. Škola realizovala několik náročných projektů v rámci doplňkové činnosti, uspořádala celorepublikovou soutěž Studentský design, hostila ředitele a jejich zástupce při setkání Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory a mnoho dalších aktivit, které jsou obsahem této zprávy.

V tomto školním roce se také realizovaly nové aktivity v rámci přeshraniční spolupráce, kdy škola navázala spolupráci se Streidnou preimyselnou školou Svidník, která je nositelem projektu Erasmus+. V rámci tohoto projektu má škola ještě partnerství s kolegy ze Španělska, Řecka a Portugalska. Studenti a pedagogové pracují na projektu, při kterém navštívili v loňském roce Athény a Slovensko. Škola taktéž uspořádala setkání zástupců partnerských škol z tohoto projektu v Českém Krumlově.

Dalším z projektů byly aktivity spojené s výzvou č. 35 – Šablony, v rámci kterých probíhaly akce Fiktivní firma, Doučování žáků ohrožených školním neúspěchem, Odborník ve výuce atd. Všechny tyto aktivity směřují k tomu, aby žáci naší školy měli možnost se co nejlépe připravit na maturitní zkoušku a následnou uplatnitelnost v praxi nebo dalším studiu na vysoké škole.

Bohužel ne všechny projekty byly úspěšné, nepodařilo se nám vysoutěžit dodavatele na akci Snížení energetické náročnosti budov, v rámci které mělo dojít k výměně oken a opravě fasád budov na Tavírně. Bohužel současná situace ve stavebnictví je komplikovaná, projekt se tak posouvá na další období. Pevně věřím, že se podaří tuto akci dotáhnout do konečné realizace a budovy na Tavírně se postupně zrekonstruují do důstojného stavu a také dojde ke snížení značných tepelných ztrát těchto budov.

V průběhu tohoto školního roku se podařilo realizovat jedenáct zahraničních akcí, což je výsledkem dlouhodobých snah o rozšíření aktivit pro studenty za hranice naší republiky. Souvisí to s aktivitami z dřívějších projektů ale i s novými akcemi v rámci Erasmus+ nebo oborovými exkurzemi a plenéry. Věřím, že všechny tyto aktivity jsou velkým přínosem pro studenty i pedagogy a že se nám podaří udržet tento trend i nadále.

Ing. Martin Busta ředitel

Obsah:

1. Základní údaje o škole, charakteristika školy
2. Přehled oborů
3. Rámcový popis personálního zabezpečení
4. Údaje o přijímacím řízení
5. Údaje o výsledcích vzdělávání
6. Údaje o výsledcích maturitních zkoušek
7. Prevence sociálně patologických jevů
8. Environmentální aktivity
9. Údaje o dalším vzdělávání pedagogů
10. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti
11. Školská rada
12. Základní údaje o hospodaření školy
13. Údaje o projektech financovaných z cizích zdrojů
14. Přílohy

1. Základní údaje o škole

Název:

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České v Českém Krumlově,
Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov

Identifikátor zařízení: 600 008 240

IČ: 60084286

Adresa: Tavírna 109, Český Krumlov 381 01

Odloučené pracoviště: Latrán 50 (areál klášterů)

Telefon: 380 711 417, 380 717 671

E-mail: sups@supस्क.cz

Webové stránky: www.supस्क.cz

Zřizovatel: Jihočeský kraj se sídlem v Českých Budějovicích

Právní forma: příspěvková organizace

Ředitel školy: Ing. Martin Busta

Statutární zástupce ředitele školy: MgA. František Postl

Zástupce ředitele školy: Mgr. Jan Kubeš

Školská rada: MgA. Jan Mahr, Ing. Miroslav Reitingер, PhDr. Pavel Slavko

Škola byla zřízena jako příspěvková organizace s právní subjektivitou
dne 1. ledna 1992.

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České byla založena v roce 1990 v Českém Krumlově, městě se staletou uměleckou a kulturní tradicí. Patronkou školy se stala symbolicky sv. Anežka z rodu Přemyslovců, žena se všestranným rozhledem, která podporovala umění a vzdělanost. Bezprostředním podnětem pro založení školy byl tehdejší stav památek v unikátním středověkém jádru města (památky 1. kategorie zařazené na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví Unesco), který se nacházel ve vysokém stupni zchátralosti a jeho zanedbaný stav potřeboval kvalifikované odborníky. Hlavní ideou studia se stala integrita historie, filozofické a výtvarné vzdělanosti s řemeslně-technologickou dovedností, pojímaná prostřednictvím komunikace s památkou v kontextu současnosti. Střední uměleckoprůmyslová škola poskytuje svým žákům odborné vzdělání spojené se všeobecným vzděláním, upevňuje, formuje a rozvíjí jejich hodnotovou orientaci.

Základním cílem školy je rozvoj vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot, které žáci získali v základním vzdělání. Poskytnout jim kvalitní odborné vzdělání, vytvořit předpoklady pro pokračování v navazujícím vzdělávání a přípravu pro výkon povolání.

Rozvíjet osobnost každého studenta, aby byl schopen samostatně myslet, svobodně se rozhodovat a projevovat se jako demokratický občan, to vše v souladu s obecně uznávanými životními a mravními hodnotami. Kromě realizace klíčových dovedností vyučující vedou své žáky k trpělivé, soustavné a hodnotné práci a usilují o to, aby žáci byli schopni nést odpovědnost za přijatá rozhodnutí a kvalitu vykonané práce.

Na všech oborech je kladen důraz na rozvíjení individuálních schopností a praktických dovedností žáků, s důrazem na osvojení tradičních i moderních technologických postupů. Vzhledem k důrazu, který je kladen na zvládnutí klasických technologických postupů a značný počet prací z oblasti kopií a replik uměleckořemeslných předmětů v některých oborech, jsou jejich absolventi připraveni také na práci v oblasti restaurování památek. Ve vyšších ročnících jsou žáci vedeni k samostatné výtvarné činnosti a zároveň je v nich pěstován individuální tvůrčí přístup. Výuka je doplňována širokým výtvarným základem včetně grafické práce s počítačem.

Škola sídlí ve dvou budovách vlastněných zřizovatelem a jednu budovu má v nájmu, jejím vlastníkem je Město Český Krumlov. Všechny školní budovy jsou v Českém Krumlově.

V současné době má škola k dispozici 40 učeben, z toho 30 odborných učeben (kreslírny, počítačové učebny, modelovny, chemická laboratoř, učebny

DVK, truhlářské dílny, ateliéry jednotlivých oborů, venkovní ateliéry, učebny počítačové grafiky, tiskové a reprografické pracoviště, grafická pracoviště na oborech, multimediální učebny, pracoviště 3D tisku, apod.). Škola je technicky nadstandardně vybavena.

Pro výuku a potřeby žáků i pedagogů má škola k dispozici 102 PC, 30 MAC, 12 notebooků a 3 servery. Programové vybavení odpovídá požadavkům jednotlivých oborů. 132 počítačů je připojeno na internet.

Výuku v jednotlivých předmětech zefektivňují i další učební pomůcky jako dataprojektory, videorekordéry, vizualizéry apod., 3 učebny jsou vybaveny interaktivními tabulemi. Vyučující mají k dispozici přenosné videokamery, tabule, fotoaparáty, přehrávače, počítače, tiskárny, kopírky, a další vybavení. Žáci hojně využívají školní knihovnu s více než 6806 knižními jednotkami, z toho je 187 audiovizuálních nosičů. Škola využívá tělocvičnu a jídelnu Integrované střední školy v bezprostředním sousedství.

V roce 2000 byla SUPŠ sv. Anežky České vybrána a zařazena do asociace škol přidružených k UNESCO.

2. Přehled oborů

a) aktivní obory ve školním roce 2017/2018	82-41-M/01 Užitá malba ŠVP Klasická malba a nové technologie	
	82-41M/002 Užitá fotografie a média ŠVP Užitá klasická a digitální fotografie	
	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba ŠVP Scénická, interiérová a výstavní tvorba	
	82-41-M/05 Grafický design ŠVP Grafický design	
	82-41-M/16 Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba ŠVP Kamenosochařská tvorba	
b) učební plány	pro 1. – 4. ročník: ŠVP příslušných oborů	
c) počty studentů k 30. 9. 2017	Kamenosochařství	18
	Grafický design	53
	Scénická a výstavní tvorba	25
	Užitá fotografie a média	38
	Užitá malba	40
	Celkový počet	174

3. Rámcový popis personálního zabezpečení

Vedení školy	ředitel školy Ing. Martin Busta zástupce ředitele školy, statutární zástupce MgA. František Postl zástupce ředitele školy Mgr. Jan Kubeš vedoucí odloučeného pracoviště MgA. Jan Mahr
Vyučující všeobecně vzdělávacích předmětů	Mgr. Hana Cardová Mgr. Ludmila Hošnerová Mgr. Milan Konrád Mgr. Jan Kubeš Mgr. Jan Rotrekl PhDr. Jana Dvořáková Mgr. Michal Grill / Mgr. Alena Vachušková
Vyučující odborných předmětů	Mgr. Josef Neubauer Mgr. Stanislava Kabíčková / MgA. Jan Chovanec Josef Musil Mgr. Ivan Maurer

Vyučující specializovaných odborných předmětů:

Grafický design	MgA. Radek Doško – vedoucí oboru MgA. Jan Arndt Marek Borsányi Ing. Martin Busta MgA. Karel Dvořák MgA. Věra Chovancová
Kamenosochařství, kamenosochařská tvorba	MgA. František Postl – vedoucí oboru Barbora Bohuslavová Ing. Michal Kříž
Scénická, interiérová a výstavní tvorba	MgA. Jan Bobáň – vedoucí oboru Ing. Vratislav Jerhot Jan Kreml MgA. Jitka Nejedlá Mgr. Kristina Novotná
Užitá klasická a digitální fotografie	MgA. Jan Mahr – vedoucí oboru Bohuslava Maříková MgA. Rozálie Kirschová MgA. Zdeněk Stolbenko MgA. Jan Arndt

Užitá malba – klasická malba
a nové technologie

Mgr. Eva Výborná akad. mal. – vedoucí oboru
MgA. Věra Chovancová
Mgr. Michal Rádl akad. mal.
Bc. Michal Vavrečka

Technicko-hospodářští pracovníci školy

Romana Kanzlerová – vedoucí ekonomického úseku, sekretariát
Jitka Smutková – ekonom

Provozní zaměstnanci školy

Jaroslava Maláková – školnice
Jaroslav Patkány – údržba
Josef Musil – správce počítačové sítě
Pavel Božon – správce areálu klášter
Ludmila Sikorová – uklízečka
Petra Vondrovská – uklízečka
Marie Velíšková – uklízečka
Jaroslava Cajzová – uklízečka

4. Údaje o přijímacím řízení

Protokol o průběhu talentových zkoušek a přijímacího řízení
pro školní rok 2018/2019

Talentové zkoušky pro obory	82-41-M/05 Grafický design	
	82-41-M/16 Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba	
	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba – scénická, interiérová a výstavní tvorba	
	82-41-M/02 Užitá fotografie a média – užitá klasická a digitální fotografie	
	82-41-M/01 Užitá malba – klasická malba a nové technologie	
Termín konání	3. ledna 2018 a 4. ledna 2018	
Počet přihlášených	Grafický design	44
	Kamenosochařství	8
	Scénická a výstavní tvorba	14
	Užitá fotografie a média	20
	Užitá malba	32
	Celkem	118
Nedostavilo se		6
Přijatí uchazeči	Grafický design	23
	Kamenosochařství	7
	Scénická a výstavní tvorba	16
	Užitá fotografie a média	17
	Užitá malba	18
	Celkem	81
Podáno odvolání	Grafický design	6
	Užitá malba	2
Přijato na odvolání	Grafický design	1
	Užitá malba	2

2. kolo talentových zkoušek

Termín konání	19. března 2018	
Počet přihlášených	Kamenosochařství	1
	Scénická a výstavní tvorba	2
	Užitá fotografie a média	1
	Celkem	4

Přijetí uchazeči	Kamenosochařství	1
	Scénická a výstavní tvorba	2
	Užitá fotografie a média	1
	Celkem	4
Počet přijatých uchazečů celkem	Grafický design	24
	Kamenosochařství	8
	Scénická a výstavní tvorba	18
	Užitá fotografie a média	18
	Užitá malba	20
	Celkem	88
Zápisový lístek odevzdalo	Grafický design	17
	Kamenosochařství	7
	Scénická a výstavní tvorba	8
	Užitá fotografie a média	13
	Užitá malba	11
	Celkem	56
Zápisový lístek vyžádalo zpět	Grafický design	1
	Kamenosochařství	1
	Scénická a výstavní tvorba	0
	Užitá fotografie a média	1
	Užitá malba	4
	Celkem	7

5. Údaje o výsledcích vzdělávání

2. pololetí 2017/2018

třída	počet	vyznamenání	prospěl	neprospěl	pov. opakov
1.A	24	3	17	4	0
1.B	22	4	13	5	0
2.A	23	3	16	4	2
2.B	22	1	18	3	0
3.A	20	0	17	3	0
3.B	22	3	12	7	3
4.A	21	2	16	3	1
4.B	16	1	14	1	1
snížená známka CHO	26				
pochvala ředitele	21				
pochvala TU	47				
pochvala VO	1				
důtka ředitele	18				
důtka TU	105				
napomenutí TU	35				
podmín. vyloučení	1				

6. Údaje o výsledcích maturitních zkoušek

		svt	mal	ker	kam	gd	fot
Květen 2018	oprávněných	3	11	2	2	5	9
	písemky	3	9	2	1	3	8
	praktická	3	11	0	2	4	9
	ústní	3	10	0	2	4	9
	vyznamenání	0	1	0	1	1	2
	prospěli	2	10	0	1	3	4
	neprospěli	1	0	2	0	1	2
	oprava povol.	1	0	0	0	1	2
	září	1	1	0	0	1	3
	prospěli září	0	1	0	0	0	0
Září 2018	oprávněných	7	3	6	2	0	2
	celá zkouška	2	1	1	1	0	1
	vyznamenání	0	1	0	0	0	0
	prospěli	3	1	2	0	0	1
	neprospěli	4	1	4	2	0	2
	oprava povol.	4	1	4	1	0	1
	náhradní termín	———— jaro 19 ————					

7. Prevence sociálně patologických jevů

Prevence rizikového chování

Ve školním roce 2017/18 probíhal v naší škole celoroční komplexní program prevence rizikového chování. Tímto programem se škola snaží seznámit žáky s důsledky rizikového chování a nabídnout alternativní možnosti bez negativních důsledků.

Komplexní preventivní program se zaměřuje hlavně na tyto oblasti

- » Zdraví žáků (drogová tematika, závislosti, aktivní odpočinek, zdravý životní styl...)
- » Studium (záškoláctví, motivace ke studiu, učení...)
- » Osobní rozvoj (poznávání sebe sama, posilování sebevědomí, ujasňování si vlastních hodnot a cílů...)
- » Sociální dovednosti (komunikace, řešení konfliktů...)
- » Šikana, kyberšikana, rasismus, xenofobie atp.

Program začal na začátku školního roku v prvních ročnících adaptačními kurzy. Ty probíhají formou her a aktivit zážitkového charakteru, během nichž se žáci v nově vzniklém kolektivu seznamují a seznámí se také se školním metodikem prevence a s třídním učitelem. Některé aktivity se zaměřují na komunikaci a řešení konfliktů. Tím se ve třídě vytváří pozitivní atmosféra a vzniká pocit vzájemné důvěry a bezpečí, čímž se snižuje pravděpodobnost výskytu rizikového chování.

V průběhu školního roku pokračoval komponovaný program dalšími aktivitami zaměřenými na různé projevy rizikového chování a problémy, ke kterým může v průběhu studia na naší škole docházet.

Preventivní program je navázán na školní vzdělávací program a některé aktivity jsou součástí výuky. V prvních ročnících v rámci předmětu Základy ekologie žáci připravují referáty a diskutují o zdravém životním stylu, v předmětu Chemie o zdravé výživě.

Ve čtvrtých ročnících byly v rámci komplexního programu v návaznosti na švp předmětu Ekonomika zařazeny dva preventivní bloky. Jeden byl zaměřený na sebehodnocení, druhý blok na nonverbální komunikaci.

Také proběhl workshop ekonomické gramotnosti, rizika půjček a ekonomický kvíz, pod vedením Ing. Jana Müllera ze skupiny ING, a. s.

V závěru školního roku se konají v jednotlivých třídách výlety, které doplňují komplexní program. Posilují pozitivní klima ve třídě a třídní učitelé je mohou v případě potřeby využít k řešení konkrétních problémů ve třídě.

8. Environmentální aktivity

Pomocí environmentální výchovy vedeme studenty k pochopení komplexnosti a složitosti vztahu člověka k životnímu prostředí a jsou podporováni v aktivní účasti na ochraně a citlivém utváření životního prostředí kolem nás. Environmentální výchova se věnuje základním podmínkám života, ekosystémům a vztahu člověka k okolnímu prostředí a souvislostem lidských aktivit s problémy životního prostředí.

V současné době je environmentální výchova nedílnou součástí vzdělávacího procesu a zasahuje do různých předmětů, jako například do základů ekologie, tělesné výchovy, chemie, fyziky apod. Společným cílem je poznání přírody a jejich zákonitostí ve spojení s produkční činností člověka, výchova odpovědného a uvědomělého postoje k životnímu prostředí, což se stává předpokladem šetrného ekologického chování vzhledem k životnímu prostředí. Zejména v moderní společnosti jsou velmi častá témata ať, již zdravý životní styl, civilizační choroby, globální oteplování planety změny klimatu, recyklování většiny odpadu, obnovitelné zdroje energie nebo v poslední době velmi časté výkyvy počasí a výskyt přívalových dešťů, bouřek, hurikánů, tornád a s nimi souvisejících povodní.

Značná pozornost je pak věnována formě výchovné, kde se studenti aktivně účastní činností zaměřených na ochranu životního prostředí a to jak v rámci vyučování, tak i ve volném čase s cílem seznámit se s ekologickými problémy, vybudovat snahu podílet se na jejich řešení. Snahou je vychovat ekologicky šetrného spotřebitele a člověka zodpovědného a kultivovaného. Nedílnou součástí je pohyb v přírodě, budování vztahu k přírodě, vlastnímu zdraví a k pohybu.

Před školou a uvnitř budovy školy jsou rozmístěny kontejnery resp. nádoby na tříděný odpad a žáci jsou důsledně vedeni k jejich používání. K tématu RECYKLACE žáci 1. ročníku vytváří plakátky, další prací se studenti vyjadřují na téma ZTLUM, VYPNI, RECYKLUJ, A CHOĎ. Na jaře pak vtipnou formou kreslí obrázek na téma ekologického chování a jednání. Vybrané práce jsou vystaveny v prostorách školy.

Na jaře jsme vyrazili do českokrumlovské Čistírny odpadních vod. Studenti byli na začátku seznámeni s bezpečnostními pravidly pro pohyb v areálu čistírny. Samotným areálem nás provedl pan Kalkuš a velmi zkušeně a důkladně vysvětloval princip jednotlivých částí čištění odpadní vody. Jak se postupně čistí voda, která je přivedena z kanálů z města a blízkého okolí, a také přímým kanalizačním systémem přivádějící odpad z papíren ve Větrní. Nejprve se odstraňují velké nečistoty, dále se biologickým a chemickým čištěním oprostí od různých bakterií, až na konci vytéká krásná čistá voda. Některé

studenty opravdu tento systém čištění zaujal a i finanční náklady na vyčištění a zisk od firem, které spravují kanalizační systém byl fakt velmi překvapivý.

Studenti prvního ročníku se společně s vyučujícím základů ekologie a ve spolupráci s městským úřadem Český Krumlov zapojili akce UKLIÐME SVĚT, která byla lokalizována na naše město. Jedna třída se věnovala a velmi pečlivě vyklidila menší skládku u sídliště Mír, která byla zřejmě vybudována občany. Druhá třída se následně věnovala okolí školy a přilehlým ulicím, vyklidily křoví podél školní budovy „B“ a následně pokračovali a vyklidili svah podél objíždkové ulice. Při obou akcích jsme se studenty naplnili přes 8 pytlů různého odpadu. Všichni jsme byli mnohdy zaraženi, co jsou lidé schopni jen tak vyhodit do přírody. Bylo velmi přínosné, že si i sami studenti tuto strašnou skutečnost uvědomili.

Ve spojení předmětů základy ekologie a tělesná výchova studenti prvního ročníku společně s vyučujícím vydali na vycházku na Křížovou horu, ze které je krásný pohled na historické centrum Českého Krumlova. Procházkou do kopce byli studenti značně unaveni, ale „táhla“ je povzbudivá slova pedagogického doprovodu ve smyslu, že pak už půjdou pouze z kopce. Na vrcholu byli velmi rádi za následný odpočinek.

V týdnu před vysvědčením se některé třídy vydaly se svými třídními učiteli na školní jednodenní výlety po blízkém okolí, Někteří jej spojili s prohlídkou historických částí Českých Budějovic.

9. Údaje o dalším vzdělávání pedagogů

Ve sledovaném období se v rámci DVPP zúčastnil IT koordinátor konference ICT ve školství. Nový koordinátor ICT se účastnil doplňkového studia.

Zaměstnanec se zúčastnil kurzu lyžařského instruktora.

Dále v zájmu zvyšování odbornosti jednotlivých učitelů odborných předmětů zajišťujeme na každý obor předplatné uměleckých časopisů, např. Ateliér, Designová tvorba, Loutkář, FONT...

ASD ČR ve spolupráci se Slovenským zväzom sieťotlačiarov a digitálnych tlačiarov a mezinárodní organizací FESPA pořádal ve dnech 10. 11.–11. 11. 2017 pracovní seminář zaměřený na spolupráci firem (zaměstnavatelů) a škol, který proběhl v rámci podzimního zasedání ASD ČR na naší škole.

Vybraní pedagogové se zúčastnili školení zadavatelů maturitních zkoušek a žáků s PUP.

10. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

- A. Výstavy – prezentace školy
- B. Účast studentů v soutěžích
- C. Zahraniční aktivity
- D. Spolupráce školy s dalšími organizacemi
- E. Další akce nad rámec výuky
- F. Exkurze a vzdělávací aktivity
- G. Aktivity jednotlivých oborů
- H. Sportovní aktivity

A. Výstavy – prezentace školy

Vzdělání a řemeslo Výstaviště České Budějovice

Studentský design 2017

22.–24. 11. 2017 prezentovala škola své obory na výstavě **Vzdělání a řemeslo** na českobudějovickém Výstavišti, škola zde také spolupřádala 4. ročník výtvarné fotografické soutěže na téma **Portrét**.

27. 3.–12. 4. 2018 Střední uměleckoprůmyslová škola svaté Anežky České v Českém Krumlově garantuje pro rok 2018 konání celorepublikové soutěže – **Studentský design**. Studentský design 2018 je jako v minulých letech podporován z grantového programu MŠMT. Soutěž je otevřená studentům akreditovaných výtvarných oborů ze středních a vyšších odborných škol ČR. Výběr soutěžních prací probíhá ve dvou kolech. Ve školním prvním kole se vyprofilují a nominují díla, která jsou následně přihlášena do samotné hlavní soutěže. Jmenování hodnotitelů z řad výtvarně erudovaných odborníků pak ve svých kategoriích bodují přihlášené práce. Komise pečlivě posuzuje autorský záměr, technickou kvalitu provedení, řemeslné postupy, estetiku.

Hodnoceno je pět kategorií – Produktový design / Grafický design / Multimediální tvorba/ Oděv – textil – obuv/Sklo. Studentský design není soutěží konfrontační, ale soutěží, která je tvůrčí a inspirativní. Studentský design 2018 bude představen veřejnosti na výstavě, která se bude konat (27. 3.–12. 4. 2018) na zámku v Českém Krumlově. Státní hrad a zámek Český Krumlov – Centrum studijních pobytů je dalším partnerem Studentského designu 2018. Studijní centrum je situováno na I. zámeckém nádvoří a je součástí areálu památky UNESCO. Součástí Studentského designu 2018 je řada tištěných materiálů, webových aktivit a nejlepších 30 prací bude součástí nadcházejícího Designbloku v Praze. Záštitu nad 28. ročníkem soutěže Studentský design 2018 převzala hejtmanka Jihočeského kraje Mgr. Ivana Stráská a člen rady Jihočeského kraje Mgr. Zdeněk Dvořák. Na oboru Grafický design vznikl veškerý grafický doprovod k výstavě a pořádanému semináři pod vedením MgA. Jana Arndta.

Výstava Linz

13. 3.–5. 4. 2018 Společná výstava studentů 3. ročníku oboru Užitá malba a Užitá fotografie a média v HBLA v Linci. Výstava výsledků workshopu s tématem architektura a urbanismus města Linz

Maturity 2017

16.–30. 5. 2018 V prostorách školy a v nově zrekonstruovaných prostorách klášterů v Českém Krumlově byly veřejně vystaveny maturitní práce všech oborů školy.



studentský
design____
2018_____



26. 3. 2018
v 17:00 hod.
Studijní centrum
Český Krumlov,
1. zámecké nádvoří,
Zámek č. p. 232

Střední škola uměleckoprůmyslová sv. Anežky
České v Českém Krumlově z pověření Asociace
středních a vyšších odborných škol s výtvar-
nými a uměleckořemeslnými obory ČR, Vás
srdčně zve na vernisáž výstavy Studentský
design 2018.

Výstava potrvá od 27. 3.
do 12. 4. 2018, PO-PÁ
v čase 10-16 hod.



Záštitu nad 28. ročníkem soutěže Studentský design
2018 převzali hejtmanka Jihočeského kraje
Mgr. Ivana Stráská a člen rady Mgr. Zdeněk Dvořák.



Jihočeská vědecká knihovna
České Budějovice

Z iniciativy neúnavné propagátorky fotografie paní Bohuslavy Maříkové a za laskavé podpory Jihočeské vědecké knihovny vznikl v roce 2013 zajímavý výstavní projekt. Vždy ve dvouměsíčních cyklech byly vystaveny v prostorech Vědecké knihovny soubory prací, grafik a fotografií jednotlivých oborů.

Klauzurní práce

V areálu školy v Českém Krumlově se uskutečnila tradiční výstava klauzurních prací.

Dny otevřených dveří
Dny otevřených ateliérů

12. 10. , 18. 10. , 24. 10. 2017

14. 10. 2017 – od 9:00 – 16:00 hodin proběhl návštěvní den v rámci krajského programu Dnů otevřených ateliérů. Otevřeny byly tyto ateliéry:

Ateliér Užité malby – Tavírna 109, Ateliér Grafický design, Užité fotografie a média, Scénická a výstavní tvorba – Latrán 50

B. Účast studentů v soutěžích

Máš umělecké střevo?

9. ročník, Téma Identita. Postup a účast studentů 3. ročníku (FOT) do finálového kola. Účast studentů: Natálie Košková, Anisa Dekická, Charlota Batistová, Kevin Mayer (FOT)

Fotofestival Rudolfa Zukala,
Moravská Třebová

Fotografická soutěž pořádaná v rámci 19. ročníku Fotofestivalu Rudolfa Zukala Moravská Třebová 2018, **1. místo** v kategorii středních škol – C3 Lucie Hůlková 3. ročník (FOT)

Vzdělání a řemeslo

Pořádání fotografické soutěže na téma „Portrét“ na Výstavišti v Č. Budějovicích – **4. místo** Kevin Mayer (FOT)

Mladý obal

účast studentů (GD)

Youngfoto 2018

účast studentky Klauzie Marhounové (FOT)

Region 2018, Plzeň

26. 1. 2018

Účast studentek: Barbora Goldfingerová (GD) a Klára Šmídová (FOTO) plakát na dané téma – letos to bylo 100 let republiky

Evropský region Dunaj-Vltava

7. 6. 2018 proběhlo vyhodnocení regionálního kola soutěže „Návrh uměleckého díla charakterizujícího Evropský region Dunaj-Vltava“ a **zvítězily** dvě studentky 2. ročníku (MAL) Martina Tůmová a Maria Bogachevskaya.

Talent Jihočeského kraje 2017,
České Budějovice

Jáchym Řižánek student 4. ročníku (MAL) získal **1. místo** v soutěži v kategorii umělecké-výtvarné.

Bohouš a Dáša mění svět

Studenti 2. ročníku (MAL) se zúčastnili komiksové soutěže Bohouš a Dáša mění svět – **SOUTĚŽ NEBO SPOLUPRÁCE?**

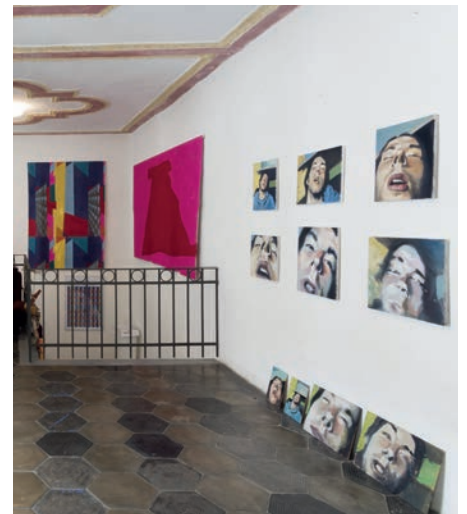
Dílo Marie Račákové (MAL) názvem „Mám málo peněz“ se umístilo na **1. místě** v kategorii studentů středních škol. Mezi vystavenými pracemi byla rovněž práce Ilony Sopôci (MAL), studentky 2. ročníku Užité malba

Oskar, Ostrava

Jáchym Řižánek student 4. ročníku (MAL) se umístil na **1. místě** v kategorii Zátíší.

Naši sousedé, Post Bellum

19. 6. 2018 se v přednáškovém sále Jihočeského muzea v Českých Budějovicích uskutečnila slavnostní prezentace příběhů. Velmi nás těší **3. místo**, které si Natálie Roblová a Filip Aitchison odvezli.



C. Zahraniční aktivity

- Plenér Hinterstoder 2017** Jako každý rok i letos začátkem září jel obor Klasická malba a nové technologie na podzimní plenérový pobyt. Plenéry jsou součástí výuky, studenti se během nich učí malovat a kreslit krajinu a rozvíjet svůj vztah k přírodě. Tentokrát jsme navštívili Hinterstoder v rakouských Alpách (pohoří Totes Gebirge). Toto menší Alpské středisko nabízí škálu zajímavých panoramat a pohledů na místní vrcholy. (Grosser Priel 2515 m n. m.) Kromě ubytování v českém penzionu, mohli studenti využívat i místní lanovky a dopravu. Díky dobrému počasí se studentům podařilo vytvořit celkem obsáhlý počet kreseb akvarelů a několik menších maleb na sololitech a plátně. Tyto práce jsou nyní k vidění na výstavě v prostorách školy v klášteře minoritů a dále budou některé z nich vystaveny v jihočeské knihovně v Českých Budějovicích. Kromě vlastní práce s krajinou, studenti též navštívili muzeum alpinismu a lyžování přímo v samotném Hinterstoderu.
- Slovenj Gradec (SLO) 15.–17. 9. 2017** se sešli ve slovinském Slovenj Gradci zástupci rakouského Vöcklabrucku, německého Hauzenbergu a Českého Krumlova. Čtyři studentky naší školy doplnily delegaci zástupců městského úřadu Český Krumlov, muzikantů, pedagogů a policistů. Delegace měla možnost se podrobně seznámit s historií slovinského města během komentované prohlídky v německém jazyce. Naše studentky zpracovávaly výtvarný návrh na trika. Dále měly možnost navštívit pracoviště výtvarných umělců zastupujících jednotlivá partnerská města. V sobotu 16. 9. odpoledne se konala vernisáž vzniklých artefaktů v rámci tématu Art Claims the Streets, Umetnost zavzema ulice
- Linz (A), Ars Electronica 7.–9. 9. 2017** – Ars Electronica Festival Linz Studenti 2., 3. a 4. ročníku. Náplní exkurze byla jak návštěva festivalu elektronických uměleckých médií, tak fotografování architektury města Linz. Tyto materiály byly dále studenty zpracovány v rámci plenéru nebo praxe. Vznikly tak volné fotografie, cykly nebo plakáty.
- Benátky (IT) 2.–6. 10. 2017** se vydalo 45 studentů naší školy do italských Benátek. Pod vedením Mgr. Stanislavy Kabičkové studenti během tří programem nabídnutých dnů prošli jak samotné město tak i expozici La Biennale di Venezia 2017. Titul bienále „Viva Arte Viva“ byl plněn konceptem řemeslně rukodělného pohledu na současné umění. Technický obraz byl v menšině. Celkem dva dny studenti strávili v expozici Giardini a Arsenale. Vedle bienále navštívili stálou expozici benátských mistrů renesance v Akademii, výstavu malíře Davida Hockneye a v Palazzo Grassi expozici Damiana Hirsta.
- Erasmus Plus, Svidník (SK) 25.–28. 10. 2017** – Erasmus Plus Od 1. září 2017 je naše škola součástí dvouletého projektu probíhajícího v rámci programu Erasmus+, Klíčová Akce 2: Strategická partnerství mezi školami. Cílem projektu s názvem 'Filmmaking journey: From scratch to screen' je prohloubení mediálních dovedností zejména formou natočení několika krátkých

videí, a to jak v rámci jednotlivých škol, tak i v mezinárodním týmu. Důležitými aspekty jsou také průběžná on-line komunikace vybraných studentů a pedagogů všech škol v anglickém jazyce a jejich osobní setkávání v partnerských školách. Hlavním koordinátorem projektu je Středná priemyselná škola Svidník. Ve dnech 25. až 28. října proběhlo ve slovenském Svidníku první setkání vybraných pedagogů pěti partnerských škol ze Slovenska, České republiky, Portugalska, Španělska a Řecka. Účastníci a účastnice diskutovali jak nad hlavními body projektu, tak především nad plánem pro první rok jeho trvání. Součástí setkání byl i workshop o základech natáčení videa vedený lektory z Trnavské univerzity. Na březen 2018 je naplánován výjezd několika našich studentek a studentů do partnerské školy v Aténách.

Za SUPŠ se účastnil J. Rotrekl, J. Mahr. J. Arndt

Erasmus Plus Athény (GRE)

4.–10. 3. 2018 – Erasmus Plus

setkání škol v Athénách (Řecko)

Za SUPŠ se účastnil jako ped. dozor J. Rotrekl, J. Mahr

studenti: B. Goldfingerová, L. Krlínová, J. Vodička, J. Máče, K. Marhounová

Studenti prošli jak teoretickou, tak i praktickou přípravou na audiovizuální výstup, který bude v dalších setkáních vznikat. Studenti se zároveň seznámili s památkami antického Řecka (athénská Akropole, Delfy...)

HLA Linz (A), výstava

13. 3.–5. 4. 2018 – Linz výstava v HBLA

výstup z plenéru 3. ročníku, který se uskutečnil 7.–9. září 2017 v rakouském Linci Společná výstava studentů oboru Užitá malba a Užitá fotografie a média v HBLA v Linci.

V březnu a začátkem dubna proběhla v Linci společná výstava fotografií a malířů. Fotografové ze 3. ročníku vystavili práce vzniklé během zářijového pobytu v Linci. Malíři 2., 3. a 4. ročníku představili výběr z akvarelů a maleb vytvořených na plenéru v rakouském Hinterstoderu. Výstavu zakončila dernisáž, na kterou se společně vypravili studenti 3. ročníku malby a fotografie. V HBLA se setkali s rakouskými studenty a vzájemně si vyměnili zkušenosti z výtvarné práce. V druhé části dne se fotografové věnovali fotografování města a malíři navštívili muzeum umění Lentos a Ars electronica centrum.

Open-minded 2018 (A)

19. 4. 2018 jsme navštívili vernisáž maturitních prací v rakouské spřátelené škole HBLA für künstlerische Gestaltung v Linci v budově školy.

Forli (IT)

23.–28. 4. 2018

Účastníci: Žáci a vyučující GD, SVT

Studenti z Anglie, Estonska, Maďarska a Česka se sešli v italském Forli ke společné práci na divadelním projektu. Během týdne pod vedením připravili představení, které v symbolických akčních obrazech zobrazovalo esenci pracovních a lidských osudů jejich vlastních rodin.

Erasmus Plus, Český Krumlov

13.–15. 6. 2018 Erasmus Plus

setkání ped. zástupců škol v Českém Krumlově

Za SUPŠ se účastnil J. Rotrekl, J. Mahr. M. Busta



D. Spolupráce školy s dalšími
organizacemi

Podzimní odborný seminář ASD

10.–11. 11. 2017

ASOCIACE SÍTOTISKU A DIGITÁLNÍHO TISKU, VŘR ASD ČR

Ve spolupráci se Slovenským zväzom sieťotlačiarov a digitálnych tlačiarov a mezinárodní organizací FESPA pořádá ve dnech pracovní seminář, se zaměřením na serigrafii. Pod vedením zkušených odborníků se jeho účastníci seznámí s různými postupy při tvorbě grafiky za použití technologie sítotisku. Studenti se účastnili několika odborných přednášek. Při příležitosti semináře byla v křížové chodbě kláštera zahájena slavnostní vernisáží výstava uměleckých grafik z XI. Workshopu serigrafie 2017 uspořádaného Sítotiskovým svazem ČR v Českém Krumlově (organizace Marek Borsányi, ASD ČR).

ZUŠ Jakuba Jana Ryby
Rožmitál pod Třemšínem

20. 11. 2017 Žáci ze Základní umělecké školy navštívili naši školu. Přijelo cca 34 žáků s doprovodem pedagogů i rodičů. Žáci si prohlédli všechny budovy školy, navštívili jednotlivé ateliéry a v klášterech se účastnili připravených dílen. Žáci si mohli vyzkoušet jak se pracuje s klíčovacím pozadím ve velkém multimediálním ateliéru, udělali si návrhy vlastních triček, včetně jejich realizace pomocí vyřezávacích fólií a termolisu a ještě si vyzkoušeli výrobu jednoduché pohybové loutky z papíru.

Asociace

Ve dnech 12.–13. 4. 2018 hostila naše škola 43. zasedání Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory ČR. Součástí tohoto setkání bylo i vyhlášení ceny Grand Prix v rámci soutěže Studentský design 18. Setkání se zúčastnilo 55 ředitelů a zástupců škol, kteří absolvovali náročný program. Na Asociaci přednášeli zástupci MŠMT a NÚV zejména o problematice financování školství a revizi RVP. Kolegové se také seznámili s výukovými prostory školy a výsledky vzdělávání ne jednotlivých výtvarných oborech. Účastníci také měli možnost absolvovat bohatý kulturní a doprovodný program.

HBLA Linz

HBLA Linz – realizace společných aktivit projektu přeshraniční spolupráce „Mizející řemesla a jejich aplikace v 21. století“.

Jihočeský kraj

Pokračuje spolupráce s Jihočeským krajem.

Fotoateliér Seidl

I v tomto šk. roce pokračuje spolupráce s Fotoateliérem Seidl v Č. Krumlově.

Českokrumlovský rozvojový fond

Dále pokračuje spolupráce s Českokrumlovským rozvojovým fondem.

Barokní divadlo Český Krumlov

Dále pokračuje spolupráce scénického oboru s Barokním divadlem v Českém Krumlově účastí studentů v představeních, exkurzích a prokreslování mechaniky. Studenti oboru Scénická, výstavní a interiérová tvorba a Grafického designu se zúčastnili Masopustu. V rámci akce Kouzelný Krumlov – účast na veletrhu škol (Pivovarská zahrada) – studenti 3. ročníku (výtvarně-dramatická dílna). Pokračuje spolupráce s Městem Český Krumlov a Jihočeským divadlem a Českokrumlovským rozvojovým fondem.

Kouzelný Krumlov

Budějovický Majáles

Tradiční účast studentů školy v průvodu masek a účinkování v programu Budějovického Majálesu v květnu 2018.



Schwan	duben 2018 měl obor Grafický design a obor Scénická, interiérová a výstavní tvorba možnost vystavovat výběr maturitních plakátů z období 2014 až 2017 a jiných prací ve vestibulu firmy Schwan.
HC Motor České Budějovice	Pokračuje spolupráce s hokejovým klubem Motor České Budějovice, pro který dodal obor Kamenosochařství výroční ceny. Škola pak měla možnost vlastní prezentace na multimediálním panelu během domácích utkání (spot vytvořil J. Arndt), dále byl vytvořen krátký film o průběhu vzniku výročních cen.
UMPRUM, Praha	Škola navázala dlouhodobou spolupráci s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze, proběhly společné workshopy a přednášky.
Barrandov Studio a.s. Anděl Páně 2, Kláštery Český Krumlov	Barrandov Studio a.s. – oddělení výstavnictví děkuje za vstřícnost, spolupráci při přípravě a realizaci instalace výstavy Anděl páně 2. v Klášterech v Českém Krumlově. Jmenovitě studentům 3. A. SVT – Renatě Kraucherové, Simoně Vanišové, Simoně Kozákové, Markétě Štolkové, Markétě Vávrové, Sáře Frídové, Janu Kubíčkoví a Haně Švejkarové. Poděkování patří rovněž i studentům a pedagogům, kteří se neúčastnili osobně přímo instalace, ale spolupracovali na vytvoření rekvizitních modelů pro stylizované dekorace. Tyto modely jsou zakomponovány v rámci dekorací.
Jihočeské Divadlo	18. 11. 2017 Fotokoutek v rámci Noci Divadel - Jihočeské Divadlo, studenti: J. Máče, M. Šustová, K. Šmídová následná postprodukční úprava (realizace J. Mahr) Spolupráce oboru Užítá fotografie a média na akci Noc divadel 2017 pořádané Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích. Ve foyer Jihočeského divadla zřídil obor Užítá fotografie a média svůj provizorní ateliér, ve kterém bylo možno se vyfotit v různých divadelních kostýmech. Ty návštěvníkům skýtala vedle umístěná půjčovna. Během 4 hodin trvání této akce se nechalo takto vyfotit cca 80 skupinek nebo jednotlivců.

E. Další akce nad rámec výuky

Filmový festival Černobylfest	24. 4. 2018 se studenti Anežky zúčastnili filmového festivalu Černobylfest, který probíhal ke 32. výročí černobylské a k 7. výročí fukušimské havárie. Studenti měli možnost zhlédnout dva zajímavé dokumenty: Prázdniny v Černobylu a Opuštěná země. První z nich se snaží nalézt tajemství Černobylu mapováním příběhu lidí, kteří zde přebývají po havárii. Druhý mapuje průběh evakuace 150 000 lidí postižených výbuchem jaderné elektrárny ve Fukušimě a starousedlíků, kteří se proti přesunu vzepřeli. Nejzajímavější částí festivalu byla neformální debata s autory obou dokumentů.
Festival Jeden svět	Stejně jako v loňském roce i letos se studenti prvního a druhého ročníku zúčastnili koncem března festivalu Jeden svět. Po dokumentárním filmu „Můj neslyšící syn“ proběhla velmi zajímavá diskuze s organizátory festivalu.
Naši sousedé	V letošním školním roce se studenti Anežky zapojili do projektu Naši sousedé. Tento projekt probíhal pod vedením organizace Post Bellum v jižních Čechách

poprvé. Zapojilo se do něj 10 středních škol.

Studenti druhého ročníku Natálie Roblová a Filip Aitchison se půl roku připravovali na prezentaci vzpomínek svého pamětníka, pana Bedřicha Hořejšího. V první řadě ho museli osobně navštívit v jeho originálním domě ve Stráni a následně i v jeho klubu Underground. Natočili zde dvouhodinový rozhovor, ze kterého pak vytvořili kratičkou rozhlasovou reportáž a následně natočil Filip Aitchison i krátký animovaný film. Na mediálních workshopech se setkali s profesionály, a velmi zajímavou formou se tak dozvěděli mnohé o práci novinářů i dokumentaristů. Vedle toho vytvářela Natálie Roblová panely, na kterých zdokumentovala prostřednictvím fotografií a archivních dokumentů život a tvorbu svého pamětníka. Tím nejcennějším bylo určitě poznání samotného příběhu pana Pingitzera.

V úterý 19. června se v přednáškovém sále Jihočeského muzea v Českých Budějovicích uskutečnila slavnostní prezentace příběhů. Pan Radek Gális, koordinátor celého projektu je všechny představil. V konkurenci těchto velmi silných příběhů jistě potěší 3. místo, které si Natálie a Filip odvezli.

Medaile a plaketa
SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou

V Art centru v přednáškové místnosti Kamenosochařské tvorby se 19. 2. 2018 uskutečnila prezentace SUPŠ a VOŠ z Jablonce nad Nisou. Přednáška byla cílena na budoucí absolventy oboru Kamenosochařská tvorba. Žáci SUPŠ sv. Anežky České si prohlédli hotové výstupy – mince, medaile a plakety studentů VOŠ.

F. Exkurze a vzdělávací aktivity a) exkurze

Praha

NG Veletržní palác – v rámci výuky předmětu Dějiny výtvarné kultury
Praha-architektura Příprava pro maturitu z předmětu Dějiny výtvarné kultury pro 4. ročníky

Benátky

Návštěva stavebních památek, architektury, románských a renesančních staveb z učebnic na vlastní oči.

komentovaná prohlídka R. V. Nováka
Dům Umění, České Budějovice
komentovaná prohlídka
Kataríny Hollé,
Kláštery Český Krumlov

9. 1. 2018 Komentovaná prohlídka výstavy R. V. Nováka „Opustit místo“ v Domě umění České Budějovice.

22. 2. 2018 Přednáška Kataríny Hollé, přední české filmové kostýmní návrhářky pro studenty oboru fotografie a Grafického designu. Komentovaná prohlídka výstavy Anděl Páně v Kláštěrech Č. Krumlov.

b) další vzdělávací aktivity

kurzy večerního kreslení

Ve škole běžely kurzy večerního kreslení, jeden v budově na Tavírně pod vedením akad. mal. Michala Rádl a druhý v ateliérech v klášteře pod vedením Marka Borsányi. Všechny tyto aktivity byly přístupné i široké veřejnosti.

Anežka, těší mě!

Na Klub klášter navázal v rámci mimoškolních aktivit projekt „Anežka, těší

Biograf Anežka měl", pod vedením MgA. Jana Arndta. Byly to série přednášek, Biograf Anežka a další aktivity pro studenty ale i zájemce z řad veřejnosti.

workshopy výtvarných technik Na kamenosochařském oboru probíhaly kurzy modelování, se zaměřením na talentové zkoušky na výtvarných vysokých školách.

8. 3. 2018 přijal naše pozvání lektor sítotiskové techniky pan Luděk Kučera. Během dne nám představil práci a zejména technické možnosti barev na vodní bázi.

Škola pořádá workshopy výtvarných technik pro studenty i veřejnost.

G. Aktivita jednotlivých oborů

Užitá klasická a digitální fotografie

soutěže Máš umělecké střevo?

9. ročník, Téma Identita, umělecká soutěž pořádána Národní galerií v Praze, Centrem současného umění DOX a Moravskou galerií v Brně. Postup a účast studentů 3. ročníku do finálového kola – Klášter sv. Anežky České, Národní galerie v Praze, 18. 5. 2018
účast studentů: Natálie Košková, Anisa Dekická, Charlota Batistová, Kevin Mayer

Youngfoto 2018

účast studentky Klaudie Marhounové s prací: přebal LP desky SOULWAX FROM SEEWEE

Fotofestivalu Rudolfa Zukala

fotografická soutěž pořádána v rámci 19. ročníku Fotofestivalu Rudolfa Zukala Moravská Třebová 2018, 1. místo v kategorii středních škol – C3 Lucie Hůlková 3. ročník

Vzdělání a řemeslo

Pořádání fotografické soutěže na téma „Portrét“ v rámci akce na Výstavišti v Č.Budějovicích (Z. Stolbenko/J. Mahr)
4. místo Kevin Mayer – SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov

výstavy Linz výstava

13. 3.–5. 4. 2018 – Linec – Linz výstava v HBLA (J. Mahr)
Výstup z plenéru 3. ročníku, který se uskutečnil 7.–9. září v rakouském Linci. Společná výstava studentů oboru Užitá malba a Užitá fotografie a média v HBLA v Linci.
V březnu a začátkem dubna proběhla v Linci společná výstava fotografů a malířů. Fotografové ze 3. ročníku vystavili práce vzniklé během zářijového pobytu v Linci. Malíři 2., 3. a 4. ročníku představili výběr z akvarelů a maleb vytvořených na plenéru v rakouském Hinterstoderu. Výstavu zakončila dernisáž, na kterou se společně vypravili studenti 3. ročníku malby a fotografie. V HBLA se setkali s rakouskými studenty a vzájemně si vyměnili zkušenosti z výtvarné práce. Jsme velice rádi, že se spolupráce mezi našimi školami tímto způsobem nadále naplňuje a vzniká tak komunikační prostor pro studenty. Možnost poznávání a porovnávání výsledků práce i získávání nových zkušeností. Možnost vzájemné komunikace je pro studenty velice přínosná. V druhé části dne se fotografové věnovali fotografování města a malíři navštívili muzeum umění Lentos a Ars Electronica centrum.

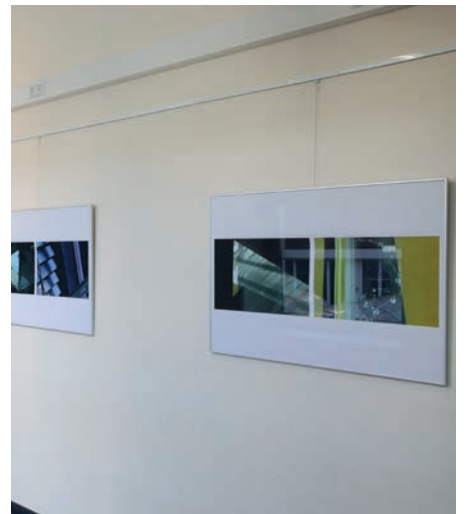
Athény

červen 2018 – Athény výstava fotografií z týdenního studijního pobytu v řeckých Athénách v rámci projektu Erasmus+ jednalo se o fotografie studentů: Klaudie Marhounová, Barbora Goldfingerová, Jakub Máče, Jan Vodička

- výstava byla nainstalována ve dvou termínech
- A v rámci pořádání konference Asociace středních uměleckých škol
- B v rámci pořádání konference Erasmus +

Móda Fashion Days

duben 2018 Výstava fotografií Jany Talířové z akce MÓDA Fashion Days v rámci doprovodného projektu letošního ročníku MÓDA Fashion Days Kino Luna 2.–9. 4. 2018.



exkurze a přednášky

Ars electronica

7.–9. 9. 2017 – Ars electronica Festival Linec

Studenti 2., 3. a 4. ročníku. Náplní exkurze byla jak návštěva festivalu elektronických uměleckých médií, tak fotografování architektury města Linec. Tyto materiály byly dále studenty zpracovány v rámci plenéru nebo praxe. Vznikly tak volné fotografie, cykly nebo plakáty. (organizace J. Mahr)

Slovenij Gradec

15.–17. 9. 2017 – (Slovenij Gradec (Slovinsko))

Exkurze studentů oboru FOT (K. Šmídová, M. Šustová, N. Košková, A. Najmanová)

V rámci Setkání partnerských měst SLOVENJ GRADEC, ČESKY KRUMLOV, HAUZENBERG, VÖCKLABRUCK se 4 naši studenti zúčastnili fotografického workshopu a dalších akcí, které byly součástí programu tohoto setkání. (R. Doško, organizace J. Mahr)

VŠUP Praha

25. 1. 2018 – Exkurze Klauzurní práce VŠUP Praha, FOT, GD, (J. Mahr, R. Doško, J. Arndt, R. Kirschová) Prohlídka instalace klauzurních prací VŠUP v Praze doprovázená komentářem J. Arndta a R. Kirschové.

– V rámci této prohlídky proběhlo také setkání se Štěpánkou Stein a Václavem Jiráskem, kteří studentům představili koncepci nově plánovaného Ateliéru fotografie.

výstava R. V. Nováka
„Opustit toto místo“

9. 1. 2018 – Komentovaná prohlídka výstavy R. V. Nováka „Opustit toto místo“ v Domě umění České Budějovice (organizace J. Mahr)

Účastnil se 3. a 4. ročník studentů Grafického designu a Fotografie. Autor výstavy R. V. Novák prošel celou expozici se svébytným komentářem poodhalujícím mentální a konceptuální zázemí vzniku vystavených fotografií. Studenti tak mohli nahlédnout do nitra tvůrčí duše umělce zabývajícího se uměním volným a užitým.

Kateřina Šedá

10. 1. 2018 – Přednáška Kateřiny Šedé

Představení konceptu pro Bienále architektury v Benátkách

Představení tvorby autorky (organizace V. Chovancová, J. Mahr)

Katarína Hollá

22. 2. 2018 – Přednáška Kataríny Hollé, přední české filmové kostýmní návrhářky pro studenty oboru fotografie a Grafického designu. Komentovaná prohlídka výstavy Anděl Páně v Kláštěrech Č. Krumlov

workshopy

Fotofestival Rudolfa Zukala
Moravská Třebová

12.–16. 5. 2018 V rámci tohoto festivalu byl obor Užitá fotografie a média pozván k účasti na týdenním plenéru. (studenti 2. a část 1. ročníku). Z prací, které během plenéru vznikly, by měla být během následujícího ročníku uspořádána výstava.

příprava J. Mahr (B. Maříková, Z. Stolbenko, I. Maurer, R. Kirschová)

Zvukový workshop

19.–20. 4. 2018 – Zvukový workshop vedený Martinem Hůlou a Marií Čtverákovou.

Studenti 3. ročníku se pod odborným vedením seznamovali se záznamem zvuku (ruchů), které následně aplikovali do filmového záznamu, který si pro workshop připravili.



realizace

- PMH listopad 2017** – Návrhy titulní strany katalogu firmy PMH
Vybrán návrh M. Šustové
V rámci již tradiční spolupráce naší školy s firmou PMH byla letos vybrána na titulní stranu katalogu fotografie M. Šustové. Ta vznikla v rámci zadání Land Art na plenéru. (realizace Jan Mahr)
- Kláštery Český Krumlov průběžně v roce 2017–2018** Zhotovení fotografií (vedlejší doplňková činnost) pro kláštery Č. K.
Interiér kostela, Krumlovská madona, historický betlém (realizace J. Mahr)
Rozkvetlá klášterní zahrada (fotografie Z. Stolbenko)
- Noc Divadel 18. 11. 2017 (sobota)** Fotokoutek v rámci Noci Divadel – Jihočeské Divadlo, studenti: J. Máče, M. Šustová, K. Šmídová následná postprodukční úprava (realizace J. Mahr)
Spolupráce oboru Užitá fotografie a média na akci Noc divadel 2017 pořádané Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích.
Ve foyer Jihočeského divadla zřídil obor Užitá fotografie a média svůj provizorní ateliér, ve kterém bylo možno se vyfotit v různých divadelních kostýmech. Ty návštěvníkům skýtala vedle umístěná půjčovna. Během 4 hodin trvání této akce se nachalo takto vyfotit cca 80 skupinek nebo jednotlivců.
- HC Motor** Upomínkové předměty pro HC Motor České Budějovice
V rámci vzniku těchto předmětů, vzniklo promo video a fotografie z jejich výroby. Video bylo posléze prezentováno na multimediální kostce na stadionu HC Motor Č. Budějovice a na internetu. (realizace R. Kirschová, J. Mahr)

další školní aktivity

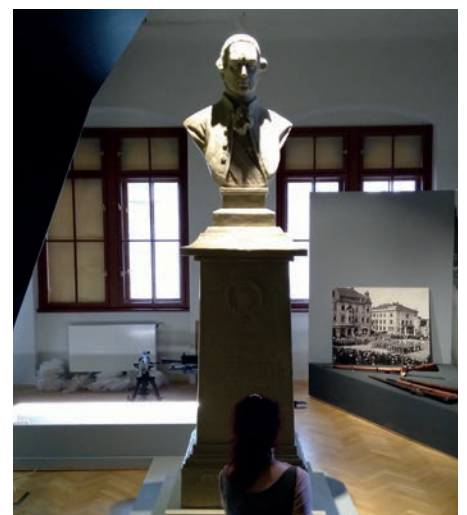
- Den otevřených ateliérů 14. 10. 2017** – Dny otevřených ateliérů – prohlídka prostor oboru na klášteře (J. Arndt, R. Kirschová)
V rámci DOA si obor Užitá fotografie a média kromě prohlídky prostor připravil praktickou ukázkou filmového barevného klíčování.
- Tereza z Davle září–říjen 2017** – Zvětšování velkoformátových analogových fotografií pro výstavu T. z Davle Neue Mädchen v AJG (realizace J. Mahr)
- Betlém 18. 12. 2017** – Fotodokumentace Betlému, zhotoveným oborem SVT pro Kláštery ČK (studenti 2. B, dohled Z. Stolbenko)
- Foto ředitelů 12. 4. 2018** společná fotografie ředitelů (Z. Stolbenko)

granty

- Erasmus Plus (SK) 25.–28. 10. 2017** – Erasmus Plus
Úvodní setkání ped. zástupců škol ve Svidniku SK
Za SUPŠ se účastnil J. Rotrekl, J. Mahr, J. Arndt
- Erasmus Plus (GRE) 4.–10. 3. 2018** – Erasmus Plus
setkání škol v Athénách (Řecko)
Za SUPŠ se účastnil jako ped. dozor J. Rotrekl, J. Mahr
studenti: B. Goldfingerová, L. Krlínová, J. Vodička, J. Máče, K. Marhounová
Studenti prošli jak teoretickou, tak i praktickou přípravou na audiovizuální výstup, který bude v dalších setkáních vznikat. Studenti se zároveň seznámili



- Erasmus Plus/Český Krumlov s památkami antického Řecka (athénská Akropole, Delfy...)
- 13.–15. 7. 2018 Erasmus Plus setkání ped. zástupců škol v Českém Krumlově
Za SUPŠ se účastnil J. Rotrekl, J. Mahr. M. Busta
- Revitalizace Kláštery ČK 16. 9. 2017 Workshop Terezy z Davle (J. Mahr)
7.–8. 10. 2017 Workshop Terezy z Davle
Oba workshopy byly zaměřené na fotografování portrétu. Vlastnímu focení předcházela přednáška s ukázkou práce autorky. (J. Mahr, B. Maříková)
- Mizející řemesla Šablony 2017–2019 Příprava výstavy pro HBLA Linz viz. Výstavy (J. Mahr)
MODERNÍ VZDĚLÁVÁNÍ V SUPŠ SV. ANEŽKY
Během 2. pololetí byla v rámci projektu Moderní vzdělávání na SUPŠ sv. Anežky, Zapojení ICT odborníka do výuky, výuka obohacena o přítomnost odborníka na počítačové a operační systémy Apple Mac a Mac OS Radana Běhouna. Jeho působení mělo pro studenty přesah i v té rovině, že se jedná o zajímavou osobu v oboru Počítačové postprodukce a Grafického designu. Dalším zapojeným odborníkem byl kameraman Václav Fronk, který studenty učil práci s počítačovým zpracováním filmového záznamu.
- Kamenosochařská tvorba**
- Císař Josef II. Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích oslovilo SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově, aby studenti a pedagogové oboru Kamenosochařská tvorba zhotovili repliku památníku, který stál Na Sadech v Českých Budějovicích, k výstavnímu projektu „První světová válka – léta zkázy a bolesti“. Fotografie dokumentují závěrečné práce při instalaci pomníku císaře Josefa II. Celý památník je prezentován v rámci muzejních expozic. Instalace byla pojata ve dvou variantách. Jeden pomník znázorňoval rozbitý model (sádra), druhý památník již vztyčený a obnovený (umělý mramor).
- Upomínkový předmět pro hokejový klub v „MOTOR“ Č. Budějovicích Každoročně se obor Kamenosochařská tvorba aktivně zapojuje do výroby upomínkového předmětu pro hlavní sponzory hokejového klubu HC ČEZ MOTOR Č. Budějovice. Pro letošní hokejovou sezonu byl předmět realizován ze železa a žuly. Výběr artefaktu vyhodnocuje vedení HC ČEZ Motor České Budějovice z 3D vizualizací.
- Czech New Energies Rallye 2018 – kategorie E.ON Spolupráce se společností E.ON
Škola byla oslovena zástupci firmy E.ON na vymyšlení a zhotovení cen pro novou soutěžní kategorii elektromobilů. Czech New Energies Rallye 2018 – kategorie E.ON v Českém Krumlově. Výběr finálního produktu proběhl formou 3D vizualizací. Zvítězil nerezový segment, znázorňující nabíjení. Cena byla nainstalována na mramorový sokl, kde se vypískovaly potřebné texty. Ceny předával starosta Českého Krumlova pan Dalibor Carda.
- Medaile a plaketa V Art centru v přednáškové místnosti Kamenosochařské tvorby se 19. 2. 2018 uskutečnila prezentace SUPŠ a VOŠ z Jablonce nad Nisou. Přednáška byla cílena na budoucí absolventy oboru Kamenosochařská tvorba. Žáci SUPŠ



sv. Anežky České si prohlédli hotové výstupy – mince, medaile a plakety studentů VOŠ. Bylo přínosné, že disciplínu reliéfu mohou žáci chápat v širších souvislostech a navazovat na své středoškolské zkušenosti. Obor byl prezentován s vidinou uplatnění studentů v praxi. Beseda proběhla v příjemné a profesionální atmosféře.

Vyšší odborná uměleckoprůmyslová škola v Jablonci nad Nisou nabízí tříletý vzdělávací program zakončený absolutoriem (DiS).

Dlouhodobá expozice Prezentace oboru Kamenosochařská tvorba v areálu klášterů SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově. Dlouhodobá expozice je rozdělena ve sklepních prostorech na dvě části. První soubor výstavních exponátů je věnován tématice zvířete. Studie jsou sádrové s povrchovou a jinou úpravou. Druhá část výstavy představuje vybrané maturitní práce. Zde je kladen důraz na kreativitu a různorodost použitých materiálů.

Scénická, interiérová a výstavní tvorba

Představení Nálodního divadla **14. 11. 2017 Představení Nálodního divadla: Seidel**

Místo: Refektář, SUPŠ, Klášter

Účastníci: Žáci a vyučující GD a SVT

Organizace: Marek Borsányi

Hořké autorské představení připomínající výročí Listopadu 1989.

Zároveň neformální otevření scény nově instalované v bývalém refektáři.

ZUŠ Jakuba Jana Ryby z Rožmitálu pod Třemšínem **28. 11. 2017** Základní umělecká škola Jakuba Jana Ryby z Rožmitálu pod Třemšínem na návštěvě na Anežce

Žáci ze Základní umělecké školy navštívili 20. 11. 2017 naši školu. Přijelo cca 34 žáků s doprovodem pedagogů i rodičů. Žáci si prohlédli všechny budovy školy, navštívili jednotlivé ateliéry a v kláštěrech se účastnili připravených dílen. Žáci si mohli vyzkoušet, jak se pracuje s klíčovacími pozadím ve velkém multimediálním ateliéru, udělali si návrhy vlastních triček, včetně jejich realizace pomocí vyřezávacích fólií a termolisu a ještě si vyzkoušeli výrobu jednoduché pohybové loutky z papíru. Všichni účastníci prokázali velkou dávku kreativity a odnesli si s sebou kromě výrobků i mnoho zážitků.

Světlo v obrazech –exkurze **19. 12. 2017** Exkurze na výstavu Světlo v obrazech, Jízdárna Pražského hradu

Účastníci: Žáci a vyučující GD a SVT

Organizace: Marek Borsányi

Výstava s vynikající pověstí: Švabinský, Preissler, Slavíček, Kremlička, Radimský a další mistři reagující na impresionistickou revoluci.

Kromě Jízdárny navštívujeme také několik ateliérů na VŠUP a Rudolfinum (výstava K. Kintery).

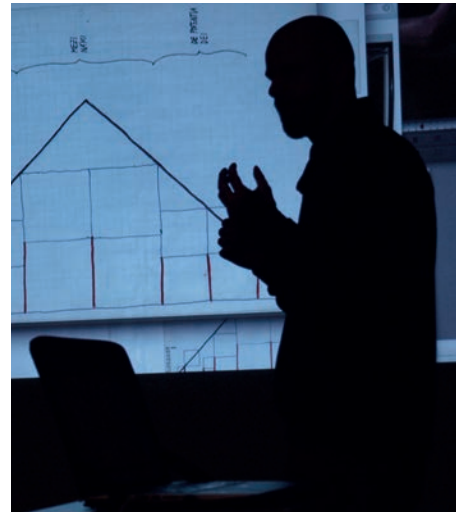
Vánoční představení Nálodního divadla **22. 12. 2017** Vánoční představení Nálodního divadla

Místo: Refektář, SUPŠ, Klášter

Účastníci: Žáci a vyučující GD, FOTO a SVT, Organizace: Marek Borsányi



- Přednáška Ondřeje Vavrečky** Přednášející: Ondřej Vavrečka
Účastníci: Žáci a vyučující GD, SVT
Organizace: Marek Borsányi
Ondřej Vavrečka pobýval v Českém Krumlově na stipendiu v ESAC. Na přednášce představil svoje umělecké aktivity. V posledním projektu využívá odpadu – hliníkových uzávěrů lahví a přednáška byla zároveň pozvánkou na výpomoc při jejich zpracovávání.
- Masopust 2018** **13. 2. 2018** proběhl další ročník Krumlovského Masopustu, který pořádá českokrumlovská ZUŠ. Naše škola letos zajišťovala závěrečnou, „postní“ část masopustního průvodu. Žáci vytvořili výzdobu postní cesty, která vedla klášterní zahradou a ulicemi Nového města, výzdobu kláštera, zkompletovali a upravili kostýmy pro postní družinu a zúčastnili se vystoupení jako herci. Zajišťovali také technické zázemí (stavba pódia, osvětlení a ozvučení scény).
- Workshop sítotisku** **8. 3. 2018** Workshop sítotisku
Místo: učebna 111, SUPŠ, Klášter
Lektor: Luděk Kučera
Účastníci: Žáci a vyučující GD a SVT
Organizace: Radek Doško a Marek Borsányi
Lektor Luděk Kučera představil práci s vodovými barvami při sítotisku.
- Setkání mládeže 2018 Forli, Itálie** **23.–28. 4. 2018**
Účastníci: Žáci a vyučující GD, SVT
Organizace: Marek Borsányi
Studenti z Anglie, Estonska, Maďarska a Česka se sešli v italském Forli ke společné práci na divadelním projektu. Během týdne pod vedením připravili představení, které v symbolických akčních obrazech zobrazovalo esenci pracovních a lidských osudů jejich vlastních rodin.
- Tajemná stezka klášterní zahrady** Studenti 3. ročníku Scénická, interiérová a výstavní tvorba navrhli a zrealizovali Tajemnou stezku skrz Klášterní zahradu. Oproti minulým ročníkům, kdy bylo téma laděno do říše pohádek, byla letos instalace pojata jako procházka Ztraceným světem na motivy Arthura Conana Doylea.
- MAlá a VElká – Svět nás má** **31. 5. 2018** se hrálo na experimentální studentské divadelní scéně v refektáři bývalého kláštera minoritů na SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově. Marta Hermannová a Veronika Holcová, čili MAlá a VElká, vystoupily s dramatickým pásmem experimentálních textů Svět nás má. Tématem byl vstup do „dospělého“ života, hroucení iluzí a budování nových. O představení samy říkají: „Nenechte se do ničeho nutit. Nechte se přemluvit. Zkuste změnu!“ Je snadné podlehnout plytkým frázím, uvěřit iluzím a zapomenout na to, že jsou iluzemi. Je snadné přijmout hezkou a jednoduchou verzi života. Je o to těžší přijmout tu opravdovou. Žijeme v hubbuku možností, informací, příležitostí. Máme všude otevřené dveře a vyšlapané cestičky. Máme? Jak se ale neudusit v propagandě štěstí? Nevíme, ptáme se. Ptáme se šesti básníků, pěti experimentálních básní. Ptáme se vás. Představení mělo minimalistickou výpravu, kdy veškeré rekvizity i kulisy před-



Plenér Pivovar Český Krumlov

stavovalo šest židlí. Obě mladé herečky jsou vynikající hudebnice a jejich a capella zpívané duety byly vrcholem představení. V refektáři se s lehkým mrazením v zádech otevíraly prostory, o jejichž existenci jsme do té doby neměli tušení.

11.–15. 6. 2018 Studenti 1. a 2. ročníku oboru Scénická, interiérová a výstavní tvorba se zúčastnili plenérové kresby v areálu pivovaru Český Krumlov. Své práce následně digitalizovali, následně vytvořili drobné publikace.

Klasická malba a nové technologie

soutěže

Studenti oboru Užitá malba se pravidelně účastní odborných soutěží. Ve školním roce 2017/18 se úspěšně zúčastnili komiksové soutěže Bohouš a Dáša mění svět, Region, Oskar a Talent roku.

soutěž Region

7. 6. 2018 proběhlo vyhodnocení regionálního kola soutěže „Návrh uměleckého díla charakterizujícího Evropský region Dunaj-Vltava“ a zvítězily dvě studentky 2. ročníku oboru Užitá malba Martina Tůmová a Maria Bogachevskaya.

Dle pravidel soutěže vítězky regionálního kola získávají 2 týdenní zahraniční studijní pobyt na území ERDV, zaměřený na rozvoj jazykových nebo odborných znalostí, v maximální hodnotě 2 000 € a postupují do přeshraničního kola, které proběhne v červenci. Pokud by zvítězily v přeshraničním kole, budou moci za finančního přispění ERDV svůj návrh zrealizovat a bude s nimi natočen medailónek.

Talent Jihočeského kraje 2017

Jáchym Řičánek student 4. ročníku oboru Klasická malba a nové technologie získal první místo v soutěži Talent Jihočeského kraje 2017 v kategorii umělecké – výtvarné. Soutěž každoročně organizuje Jihočeský kraj – Krajský úřad a Dům dětí a mládeže České Budějovice.

Bohouš a Dáša mění svět
SOUTĚŽ NEBO SPOLUPRÁCE?

Studenti 2. ročníku oboru Užitá malba se zúčastnili komiksové soutěže Bohouš a Dáša mění svět – SOUTĚŽ NEBO SPOLUPRÁCE?

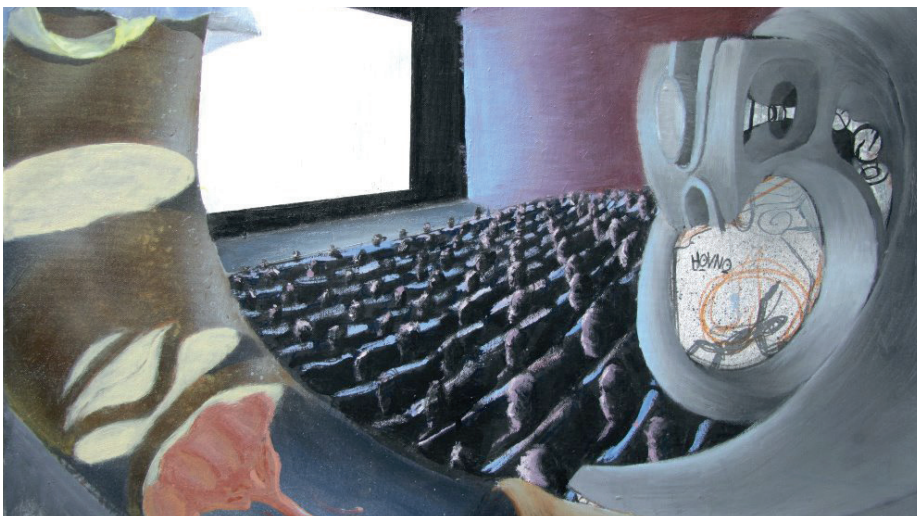
Dílo Marie Račákové názvem „Mám málo peněz“ se umístilo na prvním místě v kategorii studentů středních škol.

Vernisáž výstavy komiksové soutěže proběhla ve středu 15. listopadu v Galerii ve věži Novoměstské radnice na Praze 2. Součástí vernisáže bylo vyhlášení výsledků, předávání cen zástupci odborné poroty, mimo jiné i výtvarníkem a autorem komiksových hrdinů Bohouš a Dáša, Karlem Jerie. V rámci vernisáže proběhla rovněž komiksová dílna vedená známou výtvarnicí Toybox.

Výstava vybraných komiksů probíhala během listopadu 2017. Mezi vystavenými pracemi byla rovněž práce Ilony Sopôci, studentky 2. ročníku Užitá malba

Oskar

Studenti oboru Užitá malba se úspěšně zúčastnili soutěže Oskar. Jedná se o malířské bienále, které již potřetí organizuje SUŠ Ostrava. Letos byly vyhlášeny kategorie Figura, Zátíší, Krajina, Architektura. Každá škola může zaslat



nejvíce 5 prací. Slavnostní vyhlášení výsledků spolu se zahájením výstavy vybraných nejlepších prací proběhlo 6. listopadu v ostravské galerii Sokolská. Jáchym Říčanek, student čtvrtého ročníku oboru Užitá malba SUPŠ sv. Anežky České se umístil na prvním místě v kategorii Zátíší. Letos se do soutěže přihlásilo 17 škol z celé ČR, což je největší počet v celé historii bienále. Práce hodnotila pětičlenná komise ve složení Ing. Milan Weber – kurátor a galerista, MgA. Jakub Špaňhel – malíř, MgA. Pavla Malinová – malířka, MgA. Ivo Sumec – malíř a VŠ pedagog, Mgr. M.A. Pavel Forman, Ph.D. – malíř a VŠ pedagog.

výstavy

Výstavy studentských prací slouží k seznámení veřejnosti s výsledky práce studentů, ale rovněž k jejich vlastnímu srovnání s ostatními nebo i jako motivace k další práci. Ve školním roce 2017/18 obor Užitá malba zorganizoval několik samostatných výstav.

Plenér – Galerie Klášter
Plenér – České Budějovice

září 2018 Český Krumlov, Plenér v Galerii Klášter

listopad 2018 České Budějovice Plenér – výběr z prací vzniklých na plenérových pobytech studentů malby z posledních let v Jihočeské vědecké knihovně v Českých Budějovicích.

Linz

duben 2018 Linec: Práce na papírech z pobytu v rakouském Hinterstoderu V březnu a začátkem dubna proběhla v Linci společná výstava fotografů a malířů. Fotografové ze 3. ročníku vystavili práce vzniklé během zářijového pobytu v Linci. Malíři 2., 3., a 4. ročníku představili výběr z akvarelů a maleb vytvořených na plenéru v rakouském Hinterstoderu.

Výstavu zakončila dernisáž, na kterou se společně vypravili studenti 3. ročníku malby a fotografie. V HBLA se setkali s rakouskými studenty a vzájemně si vyměnili zkušenosti z výtvarné práce.

V druhé části dne se fotografové věnovali fotografování města a malíři navštívili muzeum umění Lentos a Ars elektronica centrum.

Jsme velice rádi, že se spolupráce mezi našimi školami tímto způsobem nadále naplňuje a vzniká tak komunikační prostor pro studenty. Možnost poznávání a porovnávání výsledků práce i získávání nových zkušeností. Možnost vzájemné komunikace je pro studenty velice přínosná.

Ukradená galerie

duben 2018 Studenti 4. ročníku malby v Ukradené Galerii v Českém Krumlově
květen 2018 Maturity 2017/18 společná celoškolská výstava maturitních prací Galerie Klášter

exkurze

K rozšíření vědomostí studentů přispívají značnou měrou odborné exkurze, které pravidelně obor organizuje. Jejich náplní je zpravidla návštěva aktuálních výstav nebo stálých galerijních sbírek. Studenti díky nim mohou vidět výtvarná díla naživo, doplněná odborným výkladem. Sami pak v rámci zadáných seminárních prací tyto znalosti využijí. Návštěvy výstav nemají jen informativní charakter, ale mohou rovněž sloužit jako zdroj inspirace.

Obor organizuje návštěvy AJG v Českých Budějovicích a v Hluboké nad Vltavou. V Českých Budějovicích se studenti pravidelně zúčastňují výstav, vernisáží



nebo komentovaných prohlídek a přednášek v galerii v Domě umění a v Měsíci ve dne. V obou mají možnost naživo se seznámit s osobnostmi naší i zahraniční výtvarné scény.

Benátky Část studentů oboru užité malba se zúčastnila společné celoškolské exkurze do Benátek. Navštívili jsme společně Bienále současného umění, ale rovněž řadu historických památek. Z Benátek si studenti odvezli mnoho uměleckých dojmů a inspirace.

Praha říjen 2017 studenti oboru malba navštívili vyhlášení komiksové soutěže, ve které získala naše studentka první místo. Dále jsme navštívili výstavu Světlo v obraze v Jízdárně Pražského hradu a výstavu současného mezinárodně uznávaného českého umělce Krištofa Kintery v Rudolfinu.

Linz duben 2018 Studenti třetího ročníku Užité malby společně s třetáky fotografie navštívili dornisáž výstavy studentských prací malby a fotky v HBLA. Po dornisáži malíři navštívili galerii současného umění Lentos a Ars Electronicu.

Diplomky AVU Praha červen 2018 Obor navštívil výstavu DIPLOMKY tj. výstavu diplomových prací na Akademii výtvarných umění v Praze. Návštěva byla velkou inspirací a motivací do budoucna, vzhledem k tomu, že studium na AVU je snem a cílem mnoha mladých adeptů umění. Vystaveny byly práce od klasických restaurátorských děl, přes klasické malby, sochy a kresby až po konceptuální díla nejmladších výtvarníků.

Rudolfinum Praha Exkurze pokračovala návštěvou Galerie Rudolfinum s výstavou Standing Water současného britského umělce Mata Collishawa. Zde zhlédli studenti přehlídku konceptuální díla jedno z nejvýznamnějších současných britských umělců.

Klášter sv. Anežky České Praha Závěrem obor navštívil Klášter sv. Anežky České, sídlo stálé expozice gotického umění NG a aktuální výstavu Očím na odiv. Výzdobné techniky v malířství a sochařství 14.–16. století. Tato výstava byla velice inspirativní nejen pro rozšíření znalostí z dějin umění, ale rovněž umožnila studentům seznámit se s historickými pracovními postupy.

Hluboká nad Vltavou AJG červen 2018 Studenti 1. a 3. ročníku navštívily výstavu Česká krajinomalba ze sbírek pojišťovny Kooperativa a Člověk a země - ukázkou ilustrací Františka Kupky.

odborná praxe

Práce na zakázkách výtvarného charakteru umožňují studentům realizovat některé návrhy vzniklé v rámci odborných předmětů. Studenti si tak mohou vyzkoušet využití nabytých zkušeností v praxi.

kaplička Horní Planá V letošním školním roce vznikly v rámci klauzur návrhy pro výtvarné zpracování výzdoby kapličky v Horní Plané.

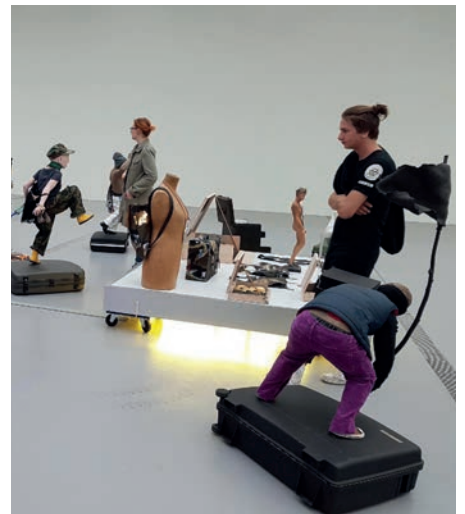
Z šesti prací byl zadavatelem vybrán návrh Terezy Masojídkové. Tento návrh byl studentkou následně realizován v rámci praktické technologie.

V rámci praktické technologie studenti rovněž prováděli pod odborným vedením akad. mal. M. Rádlu restaurování a čištění obrazu.

Plenér Hinterstoder, Rakousko 2017

září 2017 Malířský plenér v rakouském Hinterstoderu

Jako každý rok i letos začátkem září jel obor Klasická malba a nové technolo-



gie na podzimní plenérový pobyt. Plenéry jsou součástí výuky, studenti se během nich učí malovat a kreslit krajinu a rozvíjet svůj vztah k přírodě. Tentokrát jsme navštívili Hinterstoder v rakouských Alpách (pohoří Totes Gebirge). Toto menší Alpské středisko nabízí škálu zajímavých panoramat a pohledů na místní vrcholy. (Grosser Priel 2515 m n. m.) Jejich krásu objevil již na přelomu 19. a 20. století anglický malíř krajinář ilustrátor a horolezec Edward Theodore Compton. Kromě ubytování v českém penzionu, mohli studenti využívat i místní lanovky a dopravu. Díky dobrému počasí se studentům podařilo vytvořit celkem obsáhlý počet kreseb akvarelů a několik menších maleb na sololitech a plátně. Tyto práce byly vzápětí představeny na výstavě v prostorách školy v klášteře minoritů. Výběr z nich byl součástí výstavy Plenér v Jihočeské vědecké knihovně v Českých Budějovicích v listopadu 2017. Soubor reprezentativních akvarelů byl rovněž vystaven v dubnu 2018 v Linci v HBLA.

Klauzurní práce

Představují pravidelné završení práce všech studentů v každém pololetí. Tematicky navazují na probrané učivo. Studentům, ale i pedagogům poskytují možnost zhodnocení a porovnání výsledků práce napříč jednotlivými obory, ale i celou školou. V roce 2017/18 byla na malbě zpracovávána následující témata: 1. pololetí 1. ročník Zátíší – kresba, 2. ročník Malba zátíší vkomponovaného do samostatně namalovaného prostředí, 3. ročník: návrh výtvarného řešení výzdoby kapliček v Horní Plané, 4. ročník olejomalba na téma Divočina 2. pololetí: 1. ročník malba zátíší na téma Hostina, 2. ročník Komiks, 3. ročník malba na téma Květ.

Dny otevřených ateliérů 2017

říjen 2017 V rámci akce Dny otevřených ateliérů mohli zájemci z řad veřejnosti navštívit rovněž ateliéry oboru Užitá malba. Seznámili se zde prostřednictvím vystavených prací na chodbách a v ateliérech s rozmanitými postupy práce, které naši studenti ovládají. Studenti 4. ročníku pro zájemce rovněž připravili velkoplošnou malbu, na jejímž zhotovení se mohli zájemci libovolně podílet.

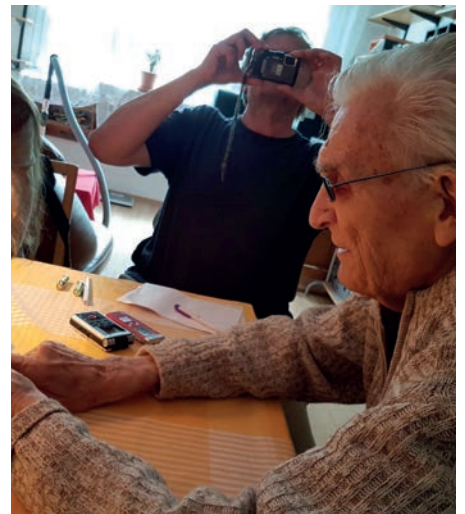
návštěva

prof. Ing. Jana Kartáka

Pan prof Ing Jan Karták věnoval škole a oboru malba hodnotné knihy, povětšinou malířské monografie. Jako poděkování jsme ho provedli nejen po oboru malby, ale navštívili jsme ateliéry celé školy. Pan profesor vyučoval řadu let na ČVUT v Praze a tak se živě zajímal o práci našich studentů.

Betlém

Před vánočními svátky po klauzurách si studenti zhotovili svůj originální Betlém, kterým vyzdobili budovu školy před vánočními prázdninami.



Grafický design

- Setkání partnerských měst, Slovenj Gradec** **15.–17. 9. 2017** se sešli ve slovinském Slovenj Gradci zástupci rakouského Vöcklabrucku, německého Hauzenbergu a Českého Krumlova. Čtyři studentky naší školy doplnily delegaci zástupců městského úřadu Český Krumlov, muzikantů, pedagogů a policistů. Delegace měla možnost se podrobně seznámit s historií slovinského města během komentované prohlídky v německém jazyce. Naše studentky zpracovávaly výtvarný návrh na trika. Dále měly možnost navštívit pracoviště výtvarných umělců zastupujících jednotlivá partnerská města. V sobotu 16. 9. odpoledne se konala vernisáž vzniklých artefaktů v rámci tématu *Art Claims the Streets, Umetnost zavzema ulice*.
- Jan Horčík, ATM!** **20. 9. 2017** zavítal na planetu Anežka grafický designer, typograf, knižní úpravce, vášnivý hráč ping-pongu, vyznavač digitálních zvuků, cestovatel, úpravce zdí a dopravních prostředků, znalec pražského graffiti podsvětí, Jan Horčík. Jaké je pracovat pro celosvětový obuvnický moloch nebo svoji dívku, jak se tvoří grafická platforma hudebním digitálním nomádům, co znamená půl života čmárání po vagónech a následná oslava čisté formy v knižní podobě. Odpovědi na tyto otázky byly pro naše studenty hodnotnou inspirací. Po úvodní prezentaci vlastní práce Jan pojednal nově připravenou školní zeď graffiti kreací.
- Exkurze do Benátek** **2.–6. 10. 2017** se vydalo 45 studentů naší školy do italských Benátek. Pod vedením Mgr. Stanislavy Kabíčkové studenti během tří programem nabitých dnů prošli jak samotné město tak i expozici La Biennale di Venezia 2017. Titul bienále „Viva Arte Viva“ byl plněn konceptem řemeslně rukodělného pohledu na současné umění. Technický obraz byl v menšině. Celkem dva dny studenti strávili v expozici Giardini a Arsenale. Vedle bienále navštívili stálou expozici benátských mistrů renesance v Akademii, výstavu malíře Davida Hockneye a v Palazzo Grassi expozici Damiena Hirsta.
- Ilustrátor Jindra Čapek na Anežce** **31. 10. 2017** se uskutečnila na klášteře přednáška předního českého autora ilustrátora Jindry Čapka. Studenti vyslechli autorův životní příběh a seznámili se s řadou autorových knih v četných jazykových mutacích. Na přednášku navazuje tvůrčí workshop ilustrace vedený panem Čapkem pro 4. ročník GD v rámci projektu Moderní vzdělávání ve SUPŠ sv. Anežky, financovaného z prostředků EU. Tématem workshopu je práce na tvorbě ilustrací pro knižní vydání.
- Podzimní odborný seminář sítotisku a digitálního tisku 2017** **10. 11. 2017** se opět na půdě naší školy na klášteře konal sítotiskový seminář se zaměřením na novinky z oblastí digitálního tisku a sítotisku pořádaný ve spolupráci s partnerským Slovenským zväzom sieťotlačiarov a digitálnych tlačiarov a s podporou mezinárodní asociace FESPA. V podvečer se uskutečnila vernisáž serigrafii vzniklých na workshopu letos v Brně.
- Představení Národního divadla** **14. 11. 2017** Představení Národního divadla: Seidel, refektář
Účastníci: Žáci a vyučující GD a SVT
Organizace: Marek Borsányi
Hořké autorské představení připomínající výročí Listopadu 1989.
Zároveň neformální otevření scény nově instalované v bývalém refektáři.



ZUŠ Jakuba Jana Ryby
z Rožmitálu pod Třemšínem

20. 11. 2017 žáci ze Základní umělecké školy navštívili naši školu. Přijelo cca 34 žáků s doprovodem pedagogů i rodičů. Žáci si prohlédli všechny budovy školy, navštívili jednotlivé ateliéry a v kláštorech se účastnili připravených dílen. Žáci si mohli vyzkoušet jak se pracuje s klíčovacím pozadím ve velkém multimediálním ateliéru, udělali si návrhy vlastních triček, včetně jejich realizace pomocí vyřezávacích fólií a termolisu a ještě si vyzkoušeli výrobu jednoduché pohybové loutky z papíru. Všichni účastníci prokázali velkou dávku kreativity a odnesli si s sebou kromě výrobků i mnoho zážitků.

Jakub Spurný, ATM!

6. 12. 2017 nás v rámci programu ATM (Anežka, těší mě!) navštívil grafický designér, typograf, umělec, chovatel obrovské suchozemské želvy Jakub Spurný. Jakub pohovořil o možnostech klávesnic na základě statistik, o autorském game-booku, o úskalí tvorby písma, ale hlavně o jeho cestě na pražské UMPRUM.

Robert V. Novák
komentovaná prohlídka

9. 1. 2018 se studenti Grafického designu a Fotografie zúčastnili komentované prohlídky výstavou Roberta V. Nováka „Opustit toto místo“. Autor výstavy R. V. Novák prošel celou expozicí se svébytným komentářem poodhalujícím mentální a konceptuální zázemí vzniku vystavených fotografií. Studenti tak mohli nahlédnout do nitra tvůrčí duše umělce zabývajícího se uměním volným a užitým.

Kateřina Šedá, ATM!

10. 1. 2018 se konalo v refektáři kláštera mimořádné představení vizuální umělkyně Kateřiny Šedé. Představila svou práci na poli sociálního průzkumu. Studenti se seznámili s jejími uměleckými intervencemi v sociálním, žitém prostoru. V současné době připravuje svůj další projekt týkající se života ve městě Unesco, v Českém Krumlově. Naši studenti se těší na již dojednanou formu spolupráce na projektu. Výstup dlouhodobé umělecké intervence v prostoru města bude prezentován na 16. Mezinárodním bienále architektury v Benátkách 26/05/2018–25/11/2018.

Ondřej Vavrečka
přednáška

18. 1. 2018

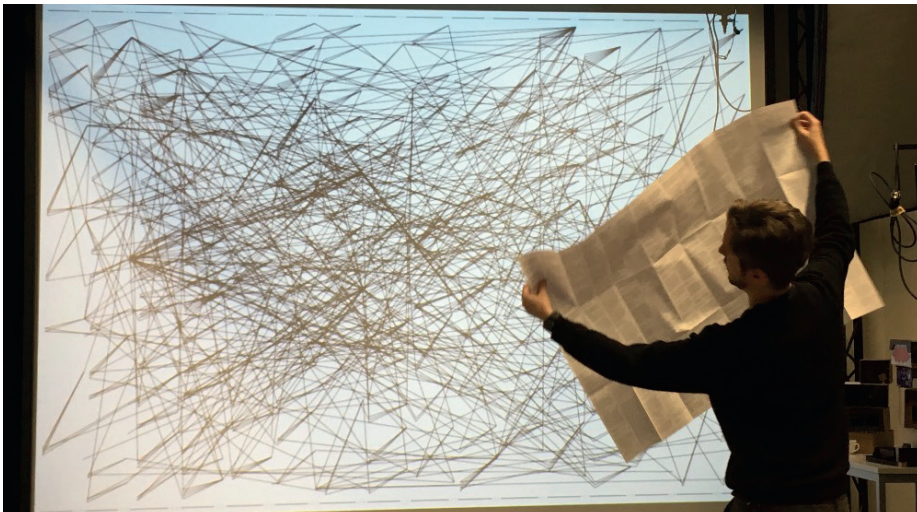
Účastníci: Žáci a vyučující GD, SVT

Organizace: Marek Borsányi

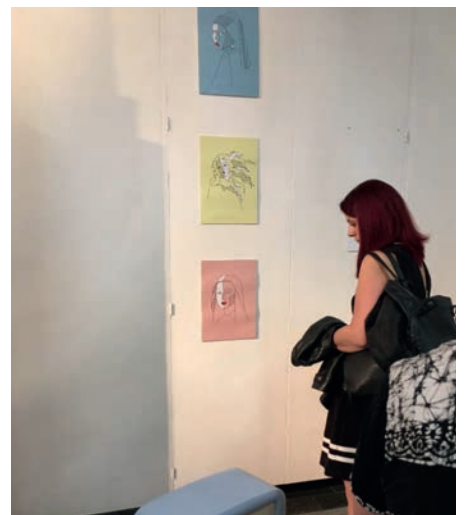
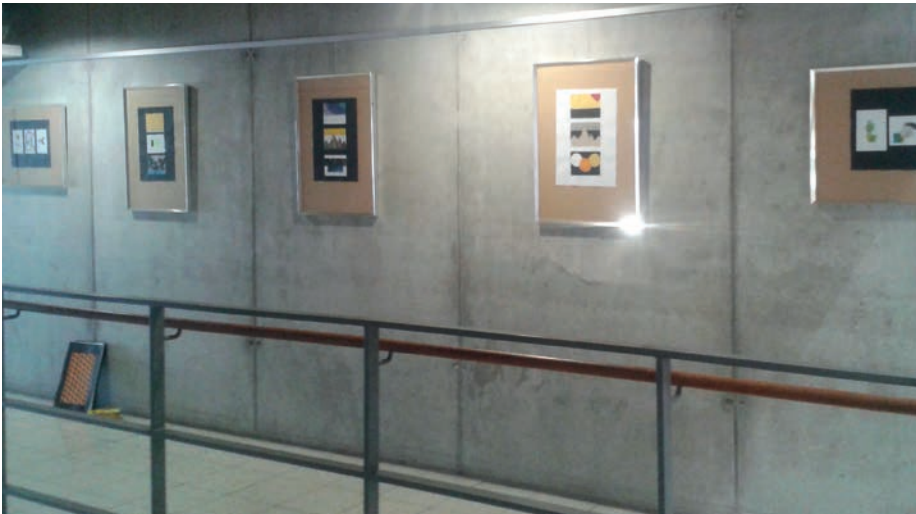
Ondřej Vavrečka pobýval v Českém Krumlově na stipendiu v ESAC. Na přednášce představil svoje umělecké aktivity. V posledním projektu využívá odpadu – hliníkových uzávěrů lahví a přednáška byla zároveň pozvánkou na výpomoc při jejich zpracování.

Anežka na UMPRUM

25. 1. 2018 se vypravil obor Grafický design a Fotografie na výstavu klauzurních prací na pražskou školu UMPRUM. Zvláště přínosné byly pro studenty ateliéry Typografie a Vizuální komunikace. Ateliér Fotografie, který bude otevřen již příští rok, nám představila jeho vedoucí pedagožka Štěpánka Stein. V závěru naší pražské návštěvy jsme navštívili Fotografgallery. Autorka Johana Pošová nás provedla svou výstavou Happy Family kurátorovanou Jiřím Ptáčkem. Autorka výstavy, která působí jako lektorka na pražské škole Scholastika, bude v jarních měsících vést fotografický workshop v rámci grantového programu.



- soutěž Region, Plzeň 26. 1. 2018**
 Místo: Ateliéry Nerudovka, Plzeň
 Účastníci: Barbora Goldfingerová (GD) a Klára Šmídová (FOTO)
 Organizace: Marek Borsányi
 Ani letos, bohužel, nepřivážíme z Plzně ocenění, ale pouze zkušenosti. Během několika hodin studenti ve dvojčlenných týmech vytvářejí plakát na dané téma – letos to bylo 100 let republiky. Pro doprovázející učitele je připravený program, jehož součástí byla, mimo jiné, návštěva Loosovy vily.
- Masopust 2018 13. 2. 2018** proběhl další ročník Krumlovského Masopustu, který pořádá českokrumlovská ZUŠ. Naše škola letos zajišťovala závěrečnou, „postní“ část masopustního průvodu. Žáci vytvořili výzdobu postní cesty, která vedla klášterní zahradou a ulicemi Nového města, výzdobu kláštera, zkompletovali a upravili kostýmy pro postní družinu a zúčastnili se vystoupení jako herci. Zajišťovali také technické zázemí (stavba pódia, osvětlení a ozvučení scény)
- Lekce sítotisku 8. 3. 2018** přijal naše pozvání lektor sítotiskové techniky pan Luděk Kučera. Během dne nám představil práci a zejména technické možnosti barev na vodní bázi. Studenti měli možnost asistovat. Tímto aktem jsme uvedli naše sítotiskové zařízení do provozu. Těšíme se na další studentské výstupy.
- Pavel Kůča Kučera 20. 3. 2018**
 autorská čtení
 a výstava kreseb
 Účastníci: Žáci a vyučující GD
 Organizace: Marek Borsányi
 Pavel Kůča Kučera, nestor českokrumlovského undergroundu a frontman kapely Bratři Karamazovi, četl autorské povídky a vyprávěl, jak vznikly ilustrace, které byly vystaveny v chodbě kláštera.
- Studentský design 26. 3.–12. 4. 2018** na oboru Grafický design vznikl veškerý grafický doprovod k výstavě a pořádanému semináři pod vedením MgA. Jana Arndta.
- Setkání mládeže 2018 23.–28. 4. 2018**
 Forlì, Itálie
 Účastníci: Žáci a vyučující GD, SVT
 Organizace: Marek Borsányi
 Studenti z Anglie, Estonska, Maďarska a Česka se sešli v italském Forlì ke společné práci na divadelním projektu. Během týdne pod vedením XXX připravili představení, které v symbolických akčních obrazech zobrazovalo esenci pracovních a lidských osudů jejich vlastních rodin.
- Schwan duben 2018** měl obor Grafický design a obor Scénická, interiérová a výstavní
 výstava
 tvorba možnost vystavovat výběr maturitních plakátů z období 2014 až 2017 ve vestibulu firmy Schwan. Na ochozu byly zároveň vystaveny práce studentů Grafického designu z hodin předmětů Pracovního cvičení a Výtvarné přípravy pedagoga Marka Borsányi.
- Workshop ilustrace 16. 5. a 17. 5. 2018** se konal na klášteře další workshop s ilustrátorem Jindrou Čapkem. Pan Čapek vyhověl naší potřebě rozšířit výuku písma v prvním ročníku na GD. Vytvořil koncepci workshopu v rámci projektu Moderní vzdělávání ve SUPŠ sv. Anežky, financovaného z prostředků EU. Předmětem zájmu bylo propojení ilustrace s písmem. Pan Čapek, mistr svého oboru, předal na-



Exkurze do Českých Budějovic

šim studentům GD své zkušenosti s technikami ilustrace a konstrukce písma. Vytvořila se série obrazů na téma spojení typografie se zvířecím motivem.

16. 5. 2018

Účastníci: Žáci celé školy

Organizace: Jan Kubeš a Marek Borsányi

Antidiskotéka Jiřího Černého ve Vědecké knihovně v Českých Budějovicích.

Téma poezie v (populární) hudbě.

Výstavy v Domě umění (švédští architekti Tham & Videgard Architektur – in Detail návrhy, modely a fotodokumentace jejich projektů) a ve Wortnerově domě (Martin Gerboc – Martin Eder – Justin Mortimer – Attila Szücs / člověk člověku člověkem, čtyři malíři a jejich pochmurná témata)

OPEN MINDED, Hbla Linec

19. 4. 2018 jsme navštívili vernisáž maturitních prací v rakouské spřátelené škole HBLA Linz.

Lidé městu – město lidem

16. 5. 2018

Návrh a výroba figur – poutačů pro festival Lidé městu – město lidem

Místo: učebna 203 a 201, SUPŠ, Klášter

Účastníci: Žáci 2. a 3. ročníku GD

Organizace: Marek Borsányi

Studenti GD se zhostili nabídky spolupráce s městem České Budějovice a vytvořili a zrealizovali několik velkoformátových siluet figur. Tyto byly zavěšeny v ulici Krajinská v době na přelomu srpna a září 2018.

Exkurze Reklama – Polygraf, Praha

29. 5. 2018

Účastníci: Žáci a vyučující GD

Organizace: Marek Borsányi

Seznámení studentů oboru GD s nejnovějšími trendy v oblasti reklamního průmyslu.

MALÁ a VELKÁ

Svět nás má

31. 5. 2018 se hrálo na experimentální studentské divadelní scéně v refektáři bývalého kláštera minoritů na SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově. Marta Hermannová a Veronika Holcová, čili MALÁ a VELKÁ, vystoupily s dramatickým pásmem experimentálních textů Svět nás má.

Knižní vazba
realizace šablony
Jiřina Halmlová

od února do června 2018 Termín: dvanáct vyučovacích hodin

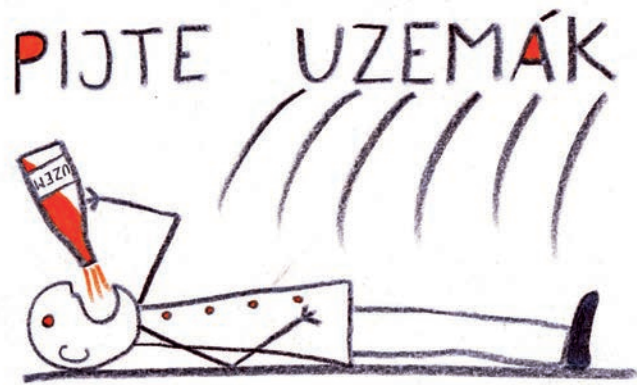
Realizace šablony Účast odborníka ve výuce – knižní vazba

Lektor: Jiřina Halmlová

Účastníci: Žáci 2. ročníku GD

Organizace: Marek Borsányi

studenti 2. ročníku GD se účastnili odborného workshopu na téma vazba knihy.



H. Sportovní aktivity ve školním roce 2017/2018

Pohyb je celkově pro zdraví každého člověka velmi prospěšný, proto nejen studentům naší školy nabízíme několik možností sportovního vyžití nad rámec běžných hodin tělesné výchovy.

Jak studenti, tak zaměstnanci naší školy, mohli stejně jako v minulých letech, navštěvovat tělocvičnu po skončení výuky. Letos jsme se scházeli, abychom si zahráli za drobný poplatek sálovou kopanou každé úterý v podvečer.

Z důvodu nemožnosti kvalitní hry, ať už je to pro malý počet hráčů nebo nezájem spolužáku během pravidelných hodin tělesné výchovy, jako její vyučující organizují také velké množství dalších aktivit soutěžního charakteru jako např. školní turnaje různého sportovního zaměření (florbal, kin-ball, ringo, korfbal, badminton, basketbal, softbal, volejbal, sálová kopaná apod.), bohužel některé se pro nedostatečný zájem studentů neuskutečnily.

Také ve školním roce 2017/2018 se vybrané studentky a studenti naší školy s menšími či většími úspěchy zúčastnili několika reprezentačních okresní soutěží středních škol, které jsou blíže specifikované na následujících stránkách.

Pravidelné sportovní podvečery

V úvodu již bylo zmíněno, že studenti i kolegové z řad pedagogů měli možnost každý čtvrtek, za symbolickou částku 20,- Kč za hrací den chodit do tělocvičny a zahrát sálovou kopanou. Pokud se nás sešlo méně, možností aktivit bylo nespočet, dle zájmu a počtů přítomných jsme se téměř vždy výborně sportovně zabavili třeba florbalem nebo nohejbalem.

Florbal 3 × 3

Jako přípravu na okresní soutěž ve florbale a pro pozitivní zkušenosti z minulých let a zájmu z řad studentů jsme 18. 12. 2017 opět uspořádali turnaj našich studentů ve florbale. Hráli jsme na malé branky, a jak již název turnaje naznačuje, pouze se třemi hráči v poli a bez brankáře. Z původního plánovaného počtu přihlášených se nás nakonec z důvodů zranění a nespolehlivosti některých studentů sešel pouze tucet. Vytvořili jsme 4 týmy, odehráli souboje ve skupině, každý s každým na 2 × 7 minut, a jelikož následně museli někteří studenti odejít na výuku, místo plánovaného play-off jsme odehráli tzv. ALL-STAR game. Vytvořili jsme dva vyrovnané týmy a zahráli jeden delší zápas a to dva poločasy po desíti minutách. Tento zápas nakonec o jediný gól v poměru 8:7 vyhrál tým složený z jediné dívky v turnaji Anežky Říhové, dále pak Jakub Máče, Jáchym Říčánek, Janis Marhouli a pan Konrád. Poraženému finalistovi ve složení Vít Salač, Adam Šimáček, Matěj Tvaroh, Martin Šimko a Lukáš Boháček je nutné poděkovat, jelikož byli více jak důstojným soupeřem. Všichni zúčastnění byli na závěr odměněni sladkou odměnou na doplnění spálené energie.

Jarní turnaj v Ringo

Z důvodu velkého zájmu o netradiční hru zvanou RINGO jsme se rozhodli uspořádat 17. 4. 2018 turnaj dvojic. Nakonec se sešlo 10 studentek a studentů, kteří rozdělení do 5 týmů sehráli zápasy tabulkově, každý s každým na dva vítězné sety do 15 bodů. Po odehrání soubojů ve skupině se hrálo play-off. První tým se čtvrtým a druhý se třetím o postup do finále. V prvním zápase o finále porazili „Anežkáři“ (Anežka a Martin) 2:1 „Tým umělců“ (Vítek a Adam). V druhém souboji porazili také těsně „Školní šelmy“ (Kristián a Jan) 2:1 „Cizince“ (David a Filip). V boji o bronz porazil „Tým umělců“ 2:0 „Cizince“. Vyrovnaný souboj a vítězství lépe zvládli „Školní šelmy“, které porazil „Anežkáře“ 2:1 a měli tak jako první možnost si vybrat jednu z cen, což tradičně je sladká odměna.

Sportovní klání v rámci Majálesu

V rámci týdne majálesu se uskutečnili i sportovní turnaje, ve kterých měli sportovně založení studenti spolu se svými učiteli, možnost získat body pro svou školu. Naše škola s naším učitelem tělocviku zúčastnila turnajů ve frisbee ultimate, vybíjené, in-line závodech a vytrvalostního běhu. Po předchozích zkušenostech jsme na frisbee již nebyli pouze do počtu, ale naši hráči již mírně ovládali taktiku a strategii. Po obsazení 3 místa ve skupině jsme následně v play-off již nebyli tak úspěšní a nakonec obsadili sedmou příčku. Turnaj ve Vybíjené pro nás byla novinka, snad jako jediný tým jsme byli složeni z většiny děvčat, což byla oproti soupeřům z řad volejbalistů nebo házenkářů velká nevýhoda. Zde jsme žádné pozitivní výsledky neočekávali a nakonec se to ukázalo, jako správná předtucha. Další den probíhaly závody na In-line bruslích. Jednalo se štafetu čtveřic na 30m. Zde naši studenti osvícení říkankou „není důležité vyhrát, ale zúčastnit se“ obsadili předposlední devátou příčku. Jako poslední ze sportovních aktivit, kde bylo možné získat nějaké ty bodíky pro školu byl běh studentů na 3km a běh samotných králů. V tomto běhu Králů se náš král Jáchym Říčánek představil ve velmi dobrém světle a obsadil stříbrnou pozici.

Mgr. Jan Konrád

11. Školská rada

Proběhla dvě zasedání školské rady. Člen školské rady PhDr. Pavel Slavko významným způsobem podpořil školu při pořádání Studentského designu. Další člen školské rady Ing. Miroslav Reitinger škole poskytl významnou podporu pro setkání ředitelů Asociace vyšších a středních odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory. Za což oběma patří velký dík.

12. Základní údaje o hospodaření školy

Ve školním roce 2017/2018 jsme se při hospodaření řídili ustanoveními platnými zákony jak o účetnictví 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, tak zákonem č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě, prováděcí vyhláškou MF č. 64/2002 Sb. a Českých účetních standardů č. 701 – č. 710.

Hospodaříme s peněžními prostředky získanými formou příspěvků od zřizovatele na hlavní činnost a prostředky získanými doplňkovou činností. Příspěvek kraje na provoz je použit k pokrytí a úhradě nákladů související s hlavní činností.

Vyúčtování neinvestičního příspěvku od zřizovatele za rok 2017 je uvedeno v následující tabulce:

Schválený rozpočet	Poskytnuto k 31. 12. 2017	Vyčerpáno k 31. 12. 2017	Rozdíl
4 107 000 Kč	4 107 000 Kč	4 100 593,33 Kč	6 406,67 Kč

Doplňkovou činnost účtujeme odděleně od hlavní činnosti s jiným účelovým znakem a analytikou. Prostředky získané z doplňkové činnosti používáme pro rozvoj své hlavní činnosti a vykonáváme ji tak, aby nenarušovala plnění hlavních úkolů školy. Doplňková činnost tak skýtá možnost získat další finanční zdroje.

Přehled nákladů a výnosů doplňkové činnosti v roce 2017:

Náklady bez daně z příjmu k 31. 12. 2017	Výnosy k 31. 12. 2017	Výsledek hospodaření
111 860,80 Kč	238 865 Kč	127 004,20 Kč

Zlepšený výsledek hospodaření za rok 2017 z hlavní a doplňkové činnosti v celkové výši 133 410,87 Kč jsme převedli do rezervního fondu a do fondu odměn. Při schválení účetní závěrky a se souhlasem zřizovatele jsme rozdělili zlepšený výsledek hospodaření za rok 2017 ve výši 60 000 Kč do fondu odměn a ve výši 73 410,87 Kč do rezervního fondu.

Pro rok 2017 jsme měli stanoveny následující závazné ukazatele přímých výdajů od zřizovatele:

Neinvestiční výdaje celkem	Poskytnuto	Vyčerpáno	Zůstatek
Prostředky na platy	10 506 654 Kč	10 506 654 Kč	0 Kč
Ostatní osobní náklady	511 000 Kč	511 000 Kč	0 Kč
Odvody soc. a zdrav. poj.	3 746 002 Kč	3 746 002 Kč	0 Kč
FKSP	210 133 Kč	210 133 Kč	0 Kč
ONIV	133 201 Kč	133 201 Kč	0 Kč
Celkem	15 106 990 Kč	15 106 990 Kč	0 Kč

Všechny závazné ukazatele byly dodrženy a nepřekročeny.

Dále jsme získali finanční prostředky na zvýšení odměňování pracovníků regionálního školství na základě nařízení vlády č. 564/2006 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů, účinné od 1. 7. 2017 pod ÚZ 33073 pro nepedagogické zaměstnance ve výši 1. splátky 23 959,- Kč a ve výši 2. splátky 55 560,- Kč. Tuto dotaci ze státního rozpočtu jsme využili účelně, efektivně a hospodárně pouze na zvýšení platového tarifu u nepedagogických zaměstnanců. Provedli jsme finanční vypořádání poskytnuté dotace v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb. o finančním vypořádání a základě zjištěných skutečností a v souladu s podmínkami stanovenými MŠMT jsme vrátili zřizovateli nevyčerpané finanční prostředky ve výši 8 685,- Kč. Od 1. 11. 2017 jsme obdrželi další dotaci na zvýšení platů pedagogických pracovníků a nepedagogických zaměstnanců regionálního školství pod ÚZ 33052 ve výši 293 833,- Kč. Tato dotace byla použita na náklady vzniklé od 1. 11. 2017 a byla vyčerpana a vypořádána.

Všechny finanční kroky naší organizace byly uvedeny v rámci finančního vypořádání vztahů příspěvkových organizací se zřizovatelem.

Pod účelovým znakem 33038 jsme obdrželi dotaci na rozvojový program MŠMT „Hodnocení žáků a škol podle výsledků v soutěžích v roce 2015/2016-Excelence středních škol 2016“, č. j. MSMT-32531/2015-2. Tato dotace ve výši 3 755,- Kč byla vyplacena a finančně vypořádána.

Péče o majetek

Fyzická inventura hmotného a nehmotného majetku probíhala v termínu od 1. 11. 2017 do 31. 12. 2017 v souladu s vyhláškou č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, ve znění pozdějších předpisů. Zúčastnila se jí tříčlenná hlavní, čtyřčlenná dílčí a tříčlenná likvidační inventarizační komise současně se správci jednotlivých místností.

Nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly. Nové přírůstky byly zaevidovány do inventurního soupisu a vyřazené předměty, které byly fyzicky zlikvidovány, byly ze soupisu odstraněny.

Dlouhodobý hmotný majetek (DHM) - zde jsou evidovány movité věci a soubory movitých věcí s dobou použitelnosti delší než jeden rok a pořizovací cenou vyšší než 40 tis. Kč. Je veden v účetnictví pod SÚ 022, je měsíčně odpisován podle odpisového plánu.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek (DDHM) - jedná se o hmotný majetek s dobou použitelnosti delší než jeden rok a vstupní cenou od 3.000 Kč do 40.000 Kč. Tento majetek evidujeme rovněž v účetnictví, a to pod SÚ 028. Vyřazení tohoto majetku provádí stejně jako u DHM komise na základě protokolu o vyřazení.

Dlouhodobý drobný hmotný majetek, který má pořizovací cenu menší než 3 000,- Kč účtujeme přímo do spotřeby na nákladový účet 501. Dále ho evidujeme na podrozvahových účtech 902.

Nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek – zde je evidován nehmotný majetek s pořizovací cenou vyšší než 60 tis. Kč a dobou použitelnosti delší než jeden rok. V účetnictví ho vedeme na účtu 013. Od roku 2006 máme na tomto účtu software v hodnotě 202 062,- Kč.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek – jedná se o majetek s pořizovací cenou od 7 000,- Kč do 60 000,- Kč a dobou použitelnosti delší než jeden rok. V účetnictví tento nehmotný majetek vedeme na účtu 018. Nehmotný dlouhodobý majetek s pořizovací cenou nižší než 7 000,- Kč účtujeme v účetnictví na nákladové účty 518 a dále ho evidujeme v podrozvahové evidenci na účtu 901.

Po skončení inventarizace byla vyhotovena kniha, která obsahuje:

- 1) příkaz ředitele školy k provedení inventarizace
plán inventur
prohlášení o provedení inventarizace majetku a závazků
- 2) seznam správců jednotlivých místností + číselník místností
- 3) inventarizační zápis o provedení inventury hmotného majetku:
inv. zápis o provedení fyzické inventury hmotného majetku
v jednotlivých místnostech
likvidační protokol za rok 2017
fotokopie inventurního soupisu budov a jiných staveb

fotokopie inventurního soupisu pozemků a trvalých porostů
rozvaha

- 4) zápisy z jednání komisí + zápis hlavní inventarizační komise
- 5) invent. zápis o provedení inventury pokladní hotovosti
+ soupiska bankovek a mincí
- 6) protokol o inv. ve školní knihovně
- 7) přírůstky v roce 2017
- 8) plánované odpisy pro rok 2017
- 9) seznam softwaru
- 10) seznam studentských prací vedených v inventáři školy od roku 1999
- 11) seznam chemikálií používaných a skladovaných v SUPŠ
- 12) fotokopie zápůjčních protokolů + předávacích protokolů

Pohledávky a závazky Naše škola nemá žádné nedobytné pohledávky ani žádné dlouhodobě neuhrazené závazky ani žádné nedobytné pohledávky.

Závazky eviduje naše škola na konci roku pouze vůči zaměstnancům a zákonným odvody s nimi souvisejícími.

13. Údaje o projektech financovaných z cizích zdrojů

1. 9. 2017 jsme začali realizovat projekt Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (dále je OP VVV) Výzvy Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování – Šablony pro SŠ a VOŠ I č. CZ.02. 3. 68/0.0/0.0/16_035/0006323. Tento projekt má být realizován 24 měsíců od jeho zahájení v celkové výši 485 122,- Kč. V roce 2017 jsme obdrželi 1. zálohovou platbu ve výši 291 073,20 Kč. Cílem tohoto projektu je například doučování žáků ohrožených školním neúspěchem, podpora podnikavosti žáků prostřednictvím volnočasové aktivity, zapojení ICT technika do výuky nebo sdílení zkušeností pedagogů prostřednictvím návštěv. Všechny náklady a výnosy spojené s tímto projektem jsou evidovány pod zvláštním účelovým znakem 33063.

V roce 2017 jsme začali také realizovat v rámci programu Erasmus+, Klíčová Akce 2: Strategická partnerství pouze mezi školami projekt s názvem "Filmmaking journey: From scratch to screen". Tento projekt bude realizován v období od 1. 9. 2017 do 31. 8. 2019. Maximální výše tohoto projektu je 24 030 EUR. Cílem tohoto projektu jsou mezinárodní projektová setkání s partnerskými školami, kde dochází k výměně znalostí a zkušeností o natáčení krátkého videa, práce s videokamerou, vytváření storyboardu, atd. Dále se zde nabízí možnost vycestování studentů do cizích zemí, návštěvu významných kulturních památek, upevnění a výuka angličtiny.

14. Přílohy

Údaje o kontrolách a auditech v průběhu školního roku 2017/2018.

JIHOČESKÝ KRAJ



KUCBX00MQCLX

KRAJSKÝ ÚŘAD

ODBOR ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
ODDĚLENÍ EKONOMIKY ŠKOLSTVÍČ. j.: KUJCK 46753/2017/OSMT
Sp. zn.: OSMT 45704/2017/ivkv SS 4

datum: 6. 4. 2017

vyřizuje: Ivana Kvardová

telefon: 386 720 915

Zápis o zahájení veřejnosprávní kontroly na místě (dále jen „kontrola“)

Dne 19. dubna 2017 byla zahájena podle § 14 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole) kontrola, která bude vykonána podle tohoto zákona u školy, školského zařízení:

Kontrolovaný subjekt: Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České
Tavírna 109
381 01 Český Krumlov
IČO: 60084286

Zahájení kontroly se zúčastnili:

za kontrolovanou osobu

Ing. Martin Busta

- vedoucí (pověřený zástupce) kontrolované osoby

- další zaměstnanci kontrolované osoby

za kontrolní orgán

Ivana Kvardová

- člen (vedoucí) kontrolní skupiny pověřený k zahájení kontroly

Romana Fošumová

- člen kontrolní skupiny

Bc. Milena Cáblová

- člen kontrolní skupiny

Ludmila Řeháčková

- člen kontrolní skupiny

Ing. Jana Vysloužilová

- člen kontrolní skupiny

Člen (vedoucí) kontrolní skupiny pověřený k zahájení kontroly představil vedoucímu (pověřenému zástupci) kontrolované osoby členy kontrolní skupiny. Dále seznámil přítomné za kontrolovanou osobu s předmětem kontroly – kontrola hospodaření příspěvkové organizace s veřejnými prostředky za rok 2016, s předpokládaným termínem ukončení kontroly, se základními vzájemnými vztahy mezi kontrolním orgánem a kontrolovanou osobou při výkonu kontroly podle zákona o finanční kontrole (zejména § 13, § 14 odst. 2), s právy a povinnostmi kontrolujícího a kontrolované osoby podle § 8, § 9 a § 10 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád).

Člen (vedoucí) kontrolní skupiny oznámil ve smyslu § 5 odst. 2 písm. a) zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád) oficiálně zahájení kontroly, předložil vedoucímu (pověřenému zástupci) kontrolované osoby písemně

U Zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice, tel.: 386 720 915, e-mail: kvardova@kraj-jihocesky.cz
e-podatelna: posta@kraj-jihocesky.cz, identifikátor DS: kdib3rr, www.kraj-jihocesky.cz

pověření. Dále vedoucí kontrolní skupiny informoval přítomné o konkrétních cílech, programu a postupu kontrolní skupiny při výkonu kontroly.

Vedoucí (pověřený zástupce) kontrolované osoby informoval kontrolující o zajištění základních podmínek pro výkon kontroly zejména v oblasti materiálního a technického zabezpečení ze strany kontrolované osoby a uvedl jako pověřenou osobu pana (-i)

ROMANA KAVČEROVÁ, vedoucí ekon. úseku
(jméno, příjmení, funkce)

odpovědnou za koordinaci spolupráce s vedoucím kontrolní skupiny a za zajištění:

- a) samostatné uzamykatelné místnosti k zajištění řádné ochrany dokladů kontrolované osoby předaných ke kontrole proti jejich ztrátě, zničení, poškození nebo zneužití, s možností použití telekomunikačních a kopírovacích zařízení kontrolované osoby a s možností připojení výpočetní techniky pro práci kontrolní skupiny,
- b) vstupu na pozemky, do staveb a jiných prostor, jež užívá kontrolovaná osoba anebo jinak přímo souvisí s výkonem a předmětem kontroly podle § 7 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád),
- c) předložení dokladů kontrolované osoby podle předaného seznamu dokladů ve smyslu § 8 písm. c) zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád) včetně výsledků předchozích kontrol, které mají ve smyslu § 14 odst. 2 zákona o finanční kontrole vztah k předmětu kontroly,
- d) písemného přehledu vnitřních normativních aktů kontrolované osoby, platných v období, které je předmětem kontroly.

Náklady vzniklé kontrolované osobě nebo povinné osobě v souvislosti s výkonem kontroly nesou tyto osoby v souladu s § 23 odst. 2 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád).

Zápis byl vyhotoven ve shora uvedený den zahájení kontroly ve dvou výtiscích shodného obsahu, přičemž stejného dne jeden výtisk tohoto zápisu převzala kontrolovaná osoba a jeden výtisk tohoto zápisu převzal kontrolní orgán.

Tyto skutečnosti potvrzují

 STŘEDNÍ ZEMĚDELSKOPŘEMYSLOVSKÁ
ŠKOLA SV. VÁCLAVA ANEŽSKÝ ČESKÉ
TAVELMA 120, 161 01 Český Krumlov
tel./fax: 380 711 417, řed.: 380 717 671
IČO: 60 08 42 86

za kontrolovanou osobu:

Le. Bunt.
podpis vedoucího (pověřeného zástupce)
kontrolované osoby

za kontrolní orgán

JIHOČESKÝ KRAJ
KRAJSKÝ ÚŘAD
Odbor školství, mládeže a tělovýchovy
U Zimního stadionu 1952/2
370 76 České Budějovice (13)

Kvardova
podpis člena (vedoucího) kontrolní skupiny
pověřeného k zahájení kontroly

U Zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice, tel.: 386 720 915, e-mail: kvardova@kraj-jihocesky.cz
e-podatelna: posta@kraj-jihocesky.cz, identifikátor DS: kdib3rr, www.kraj-jihocesky.cz

Závěr

Ve školním roce 2017/2018 jsme se snažili o maximální optimalizaci úvazků. V souvislosti s počtem žáků a odučených hodin potřebuje každý rok navýšení přepočteného limitu zaměstnanců od zřizovatele a tím také odpovídajících finančních prostředků.

K pokrytí výuky specifických uměleckořemeslných a odborných předmětů využíváme služeb externích učitelů (výkonní umělci, odborníci z praxe). Naši zaměstnanci jsou ohodnocováni pouze na základě tarifů, a proto se je snažíme každý rok motivovat k maximálním výkonům z vlastních prostředků a čerpáním fondu odměn.

Všechny umělecké obory, které jsou vyučovány na naší škole, jsou velmi finančně náročné pro zachování záruky a kvality uměleckoprůmyslového vzdělávání.

Dílí skutečnosti uzavřené do konce školního roku 2017/2018 obsažené v této výroční zprávě byly projednány na pedagogické radě dne 27. srpna 2018.

Ing. Martin Busta
ředitel školy

Výroční zprávu schválila školská rada dne:

MgA. Jan Mahr
předseda školské rady

Výroční zpráva o činnosti ve školním roce 2017/2018
SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově

Grafická úprava a sazba písmem
Integra (Anezka): MgA. Jan Arndt / MgA. Kateřina Zemanová

