

Výroční zpráva 2019/2020



Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2019/2020

zpracována dle Zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) § 10, odst. 3 a Vyhlášky č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy § 7 odst. 1 a 2 v platném znění.

Slovo úvodem

Letošní rok již bude jednou provždy spojen s šířením onemocnění Covid-19, které zásadním způsobem ovlivnilo druhou polovinu školního roku 2019/20. Tato mimořádná událost si vyžádala množství opatření, která nakonec začátkem března vyústila v úplné uzavření škol pro studenty. Škola byla nucena přistoupit na distanční formu výuky, která klade velmi vysoké nároky jak na žáky, tak na vyučující. Pro uměleckoprůmyslové školy jsou taková opatření kritická, mnoho předmětů a oborů je ze své podstaty závislé na ateliérové výuce, jsou nutné adekvátní prostory a vybavení, které nelze distanční formou nahradit.

Všechna tato opatření se samozřejmě dotkla všech žáků a vyučujících, byla spuštěna distanční výuka pro celou školu a hledaly se nové způsoby a formy efektivní komunikace se žáky i pedagogy. Některé limity byly technického rázu, někdy selhávala komunikace na lidském faktoru, ale v celkovém měřítku se podařilo distanční výuku za daných podmínek zajistit. Průběh druhého pololetí se samozřejmě odrazil na celkovém hodnocení na závěr školního roku a zásadním způsobem ovlivnil i průběh praktických maturit. Škola se tedy musela škola vypořádat se všemi těmito nestandardními situacemi, přijmout taková opatření aby čtvrté ročníky mohly pracovat na praktických maturitách a aby se v rámci možností dokázali připravit na závěrečné maturitní zkoušky. Vzhledem k tříměsíčnímu výpadku prezenční výuky, měli maturanti potíže zejména s didaktickými testy a také s náročnými odbornými předměty.

V červnu tohoto školního roku byla schválena závěrečná monitorovací zpráva projektu Mizející řemesla, který byl prvním velkým projektem v historii školy. Kromě projektových aktivit byla součástí investiční akce, v rámci které byly opraveny všechny střechy budov na Tavírně, vybudovány nové ateliéry a zázemí Art centra včetně vybavení. Tato akce měla zásadní vliv na budoucí dynamiku rozvoje a vybavení školy a nastrovala množství aktivit vázaných na přeshraniční spolupráci. Tato etapa byla symbolicky uzavřena odchodem Mag. Rainera Krumhubera, ředitele linecké partnerské školy HBLA do zaslouženého důchodového odpočinku. Skončila tak jedna pestrá kapitola v historii obou škol a pevně věřím, že se tato spolupráce v budoucnu opět prohloubí. Za současné situace jsme byli nuceni zrušit každoroční vzájemnou návštěvu výstavy maturitních prací obou škol a doufáme, že se brzy podaří obnovit aktivity jako v uplynulých letech. V průběhu hlavních prázdnin vstoupila škola do důležité etapy její existence, kdy se začaly opravy fasád a výměna všech okenních výplní na budovách na Tavírně. Tato rozsáhlá akce se připravoval v rámci operačního programu životního prostředí již pět let a konečně se projekt po mnoha peripetích dostal k realizaci. Tato investice zásadním způsobem zlepší klima a prostředí v historických budovách školy a zefektivní energetickou náročnost budov školy.

Na samý závěr tohoto velmi zvláštního období se podařilo početné skupině pedagogů obnovit historickou tradici splouvání Vltavy na kánoích a první dva prázdninové dny se nesly v přátelské atmosféře na řece Vltavě. Chtěl bych tímto poděkovat všem kolegům, že se dokázali vypořádat s tímto náročným rokem a přeji všem žákům i pedagogům klidnou plavbu v dalším školním roce.

Obsah:

1. Základní údaje o škole, charakteristika školy
2. Přehled oborů
3. Rámcový popis personálního zabezpečení
4. Údaje o přijímacím řízení
5. Údaje o výsledcích vzdělávání
6. Údaje o výsledcích maturitních zkoušek
7. Prevence sociálně patologických jevů
8. Environmentální aktivity
9. Údaje o dalším vzdělávání pedagogů
10. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti
11. Školská rada
12. Základní údaje o hospodaření školy
13. Údaje o projektech financovaných z cizích zdrojů
14. Přílohy

1. Základní údaje o škole

Název:

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České v Českém Krumlově,
Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov

Identifikátor zařízení: 600 008 240

IČ: 60084286

Adresa: Tavírna 109, Český Krumlov 381 01

Odloučené pracoviště: Latrán 50 (areál klášterů)

Telefon: 380 711 417, 380 717 671

E-mail: sups@supस्क.cz

Webové stránky: www.supस्क.cz

Zřizovatel: Jihočeský kraj se sídlem v Českých Budějovicích

Právní forma: příspěvková organizace

Ředitel školy: Ing. Martin Busta

Statutární zástupce ředitele školy: MgA. František Postl

Zástupce ředitele školy: Mgr. Jan Kubeš

Školská rada: MgA. Jan Mahr, Ing. Miroslav Reitingер, PhDr. Pavel Slavko

Škola byla zřízena jako příspěvková organizace s právní subjektivitou
dne 1. ledna 1992.

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České byla založena v roce 1990 v Českém Krumlově, městě se staletou uměleckou a kulturní tradicí.

Patronkou školy se stala symbolicky sv. Anežka z rodu Přemyslovců, žena se všestranným rozhledem, která podporovala umění a vzdělanost.

Bezprostředním podnětem pro založení školy byl tehdejší stav památek v unikátním středověkém jádru města (památky 1. kategorie zařazené na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví Unesco), který se nacházel ve vysokém stupni zchátralosti a jeho zanedbaný stav potřeboval kvalifikované odborníky. Hlavní ideou studia se stala integrita historie, filozofické a výtvarné vzdělanosti s řemeslně-technologickou dovedností, pojmáná prostřednictvím komunikace s památkou v kontextu současnosti.

Střední uměleckoprůmyslová škola poskytuje svým žákům odborné vzdělání spojené se všeobecným vzděláním, upevňuje, formuje a rozvíjí jejich hodnotovou orientaci.

Základním cílem školy je rozvoj vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot, které žáci získali v základním vzdělání. Poskytnout jim kvalitní odborné vzdělání, vytvořit předpoklady pro pokračování v navazujícím vzdělávání a přípravu pro výkon povolání.

Rozvíjet osobnost každého studenta, aby byl schopen samostatně myslet, svobodně se rozhodovat a projevovat se jako demokratický občan, to vše v souladu s obecně uznávanými životními a mravními hodnotami. Kromě realizace klíčových dovedností vyučující vedou své žáky k trpělivé, soustavné a hodnotné práci a usilují o to, aby žáci byli schopni nést odpovědnost za přijatá rozhodnutí a kvalitu vykonané práce.

Na všech oborech je kladen důraz na rozvíjení individuálních schopností a praktických dovedností žáků, s důrazem na osvojení tradičních i moderních technologických postupů. Vzhledem k důrazu, který je kladen na zvládnutí klasických technologických postupů a značný počet prací z oblasti kopií a replik uměleckořemeslných předmětů v některých oborech, jsou jejich absolventi připraveni také na práci v oblasti restaurování památek. Ve vyšších ročnících jsou žáci vedeni k samostatné výtvarné činnosti a zároveň je v nich pěstován individuální tvůrčí přístup. Výuka je doplňována širokým výtvarným základem včetně grafické práce s počítačem.

Škola sídlí ve dvou budovách vlastněných zřizovatelem a jednu budovu má v nájmu, jejím vlastníkem je Město Český Krumlov. Všechny školní budovy jsou v Českém Krumlově.

V současné době má škola k dispozici 40 učeben, z toho 30 odborných učeben (kreslírny, počítačové učebny, modelovny, učebny DVK, truhlářské dílny, ateliéry

jednotlivých oborů, venkovní ateliéry, učebny počítačové grafiky, tiskové a reprografické pracoviště, grafická pracoviště na oborech, multimediální učebny, pracoviště 3D tisku, apod.). Škola je technicky nadstandardně vybavena.

Pro výuku a potřeby žáků i pedagogů má škola k dispozici 102 PC, 30 MAC, 12 notebooků, 24 tabletů a 3 servery. Programové vybavení odpovídá požadavkům jednotlivých oborů. Všechny budovy jsou připojeny na vysokorychlostní internet, je zajištěna konektivita mezi jednotlivými budovami a všechny PC jednotky včetně tabletů mají přístup na 3 servery.

Výuku v jednotlivých předmětech zefektivňují i další učební pomůcky jako dataprojektory, videorekordéry, vizualizéry apod., 3 učebny jsou vybaveny interaktivními tabulemi. Vyučující mají k dispozici přenosné videokamery, tablety, fotoaparáty, přehrávače, počítače, tiskárny, kopírky, a další vybavení.

Žáci hojně využívají školní knihovnu s více než 6806 knižními jednotkami, z toho je 187 audiovizuálních nosičů. Škola využívá tělocvičnu a jídelnu Integrované střední školy v bezprostředním sousedství.

V roce 2000 byla SUPŠ sv. Anežky České vybrána a zařazena do asociace škol přidružených k UNESCO.

2. Přehled oborů

a) aktivní obory ve školním roce 2019/2020	82-41-M/01 Užitá malba ŠVP Klasická malba a nové technologie	
	82-41-M/02 Užitá fotografie a média ŠVP Užitá klasická a digitální fotografie	
	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba ŠVP Scénická, interiérová a výstavní tvorba	
	82-41-M/05 Grafický design ŠVP Grafický design ŠVP Užitá grafika ŠVP Design knihy a papíru	
	82-41-M/16 Kamenosochařství ŠVP Kamenosochařská tvorba	
b) učební plány	pro 1. – 4. ročník: ŠVP příslušných oborů	
c) počty studentů k 30. 9. 2019	Kamenosochařství	19
	Grafický design	64
	Scénická a výstavní tvorba	31
	Užitá fotografie a média	47
	Užitá malba	41
	Celkový počet	202

3. Rámcový popis personálního zabezpečení

Vedení školy	ředitel školy Ing. Martin Busta zástupce ředitele školy, statutární zástupce MgA. František Postl zástupce ředitele školy Mgr. Jan Kubeš vedoucí odloučeného pracoviště MgA. Jan Mahr
Vyučující všeobecně vzdělávacích předmětů	Mgr. Hana Cardová Mgr. Ludmila Hošnerová Mgr. Milan Konrád Mgr. Jan Kubeš Mgr. Jan Rotrekl PhDr. Jana Dvořáková Mgr. Alena Vachušková Mgr. Jana Dušková
Vyučující odborných předmětů	Mgr. Josef Neubauer MgA. Jan Chovanec Josef Musil Mgr. Ivan Maurer
<u>Vyučující specializovaných odborných předmětů:</u>	
Grafický design	MgA. Radek Doško – vedoucí oboru GDU MgA. Iveta Bradáčová Marek Borsányi Ing. Martin Busta MgA. Karel Dvořák MgA. Barbora Heřmanová MgA. Kateřina Zemanová – vedoucí oboru GDD
Kamenosochařství, kamenosochařská tvorba	MgA. František Postl – vedoucí oboru Barbora Bohuslavová MgA. Jiří Schlosser Ing. Jan Kříž
Scénická, interiérová a výstavní tvorba	MgA. Jan Bobáň – vedoucí oboru Jan Kreml MgA. Tereza Bečvářová Pavel Krejčí
Užitá klasická a digitální fotografie	MgA. Jan Mahr – vedoucí oboru MgA. Rozálie Kirschová Otakar Šolc MgA. Tomáš Fiala

**Užitá malba – klasická malba
a nové technologie**

Mgr. Eva Výborná akad. mal. – vedoucí oboru
MgA. Věra Chovancová
Mgr. Michal Rádl akad. mal.
Bc. Michal Vavrečka

Technicko-hospodářští pracovníci školy

Romana Kanzlerová hospodářka, sekretářka, vedoucí eko. úseku
Jitka Smutková účetní, rozpočtářka

Provozní zaměstnanci školy

Jaroslava Maláková školnice
Josef Musil studijní oddělení
Jaroslav Patkány údržbář
Pavel Božon správce areálu v klášteře
Ludmila Sikorová uklízečka
Ludmila Vondrovská uklízečka
Marie Velíšková uklízečka
Marta Wernerová uklízečka

Externí spolupracovníci

Pavel Soukup Autorizovaná osoba v prevenci rizik
Mgr. Petr Lazar pověřenec GDPR
MUDr. Jan Příbaň školní psycholog

4. Údaje o přijímacím řízení

Protokol o průběhu talentových zkoušek a přijímacího řízení
pro školní rok 2019/2020

Talentové zkoušky pro obory	82-41-M/05 Grafický design – Užitá grafika	
	82-41-M/05 Grafický design – Design knihy a papíru	
	82-41-M/16 Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba	
	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba – scénická, interiérová a výstavní tvorba	
	82-41-M/02 Užitá fotografie a média – užitá klasická a digitální fotografie	
	82-41-M/01 Užitá malba – klasická malba a nové technologie	
Termín konání	6. ledna a 7. ledna 2020	
Počet přihlášených	Grafický design – Užitá grafika	29
	Grafický design – Design knihy a papíru	11
	Kamenosochařství	5
	Scénická a výstavní tvorba	6
	Užitá fotografie a média	23
	Užitá malba	16
	Celkem	90
Nedostavilo se	Grafický design – Užitá grafika	1
	Grafický design – Design knihy a papíru	1
	Užitá fotografie a média	1
	Užitá malba	2
	Celkem	5
Přijetí uchazeči	Grafický design – Užitá grafika	11
	Grafický design – Design knihy a papíru	10
	Kamenosochařství	5
	Scénická a výstavní tvorba	6
	Užitá fotografie a média	13
	Užitá malba	13
	Celkem	58
Zápisový lístek odevzdalo	Grafický design – Užitá grafika	7
	Grafický design – Design knihy a papíru	7
	Kamenosochařství	4
	Scénická a výstavní tvorba	5
	Užitá fotografie a média	11
	Užitá malba	12
	Celkem	46

Zápisový lístek zažádalo vrátit	Grafický design – Užitá grafika	5	
	Grafický design – Design knihy a papíru	1	
	Kamenosochařství	1	
	Užitá malba	2	
	Celkem	9	
Odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí ke studiu	Podáno odvolání – Grafický design – Užitá grafika	5	
	Přijat na odvolání – autoremedura – Grafický design – Užitá grafika	5	
	Podáno odvolání – Užitá fotografie a média	5	
	Přijat na odvolání – autoremedura – Užitá fotografie a média	2	
Zápisový lístek odevzdalo	Grafický design – Užitá grafika	5	
	Užitá fotografie a média	2	
	Celkem	7	
Zápisový lístek zažádalo vrátit	Grafický design – Užitá grafika	1	
Termín konání	<u>2. června 2020 – 2. kolo přijímacího řízení</u>		
Počet přihlášených	Grafický design – Design knihy a papíru	2	
	Kamenosochařství	1	
	Scénická a výstavní tvorba	1	
	Celkem	4	
Přijetí uchazeči	Grafický design – Design knihy a papíru	2	
	Kamenosochařství	1	
	Scénická a výstavní tvorba	1	
	Celkem	4	
Zápisový lístek odevzdalo	Grafický design – Design knihy a papíru	0	
	Kamenosochařství	1	
	Scénická a výstavní tvorba	1	
	Celkem	2	
V přijímacím řízení pro školní rok 2020/2021 odevzdalo zápisový lístek celkem	Grafický design – Užitá grafika	6	
	Grafický design – Design knihy a papíru	6	
	Kamenosochařství	4	
	Scénická a výstavní tvorba	6	
	Užitá fotografie a média	13	
	Užitá malba	10	
	Celkem	45	

5. Údaje o výsledcích vzdělávání

2. pololetí 2019/2020

třída	počet	vyznamenání	prospěl	neprospěl	pov. opakov
1.A	28	6	21	1	1
1.B	30	3	26	1	1
2.A	25	5	17	3	0
2.B	23	3	18	2	0
3.A	20	4	14	2	1
3.B	17	8	7	2	2
4.A	21	2	19	0	0
4.B	25	2	23	0	0
snížená známka CHO	4				
pochvala ředitele	3				
pochvala TU	38				
pochvala VO	3				
důtka ředitele	7				
důtka TU	15				
napomenutí TU	0				
podmín. vyloučení	0				

6. Údaje o výsledcích maturitních zkoušek

		svt	mal	ker	kam	gd	fot
Květen 2020	oprávněných	8	16	1	5	19	10
	pisemky	4	16	0	4	19	8
	praktická	5	14	0	5	17	7
	ústní	4	14	0	5	18	9
	vyznamenání	0	2	0	0	3	0
	prospěli	1	6	0	3	6	3
	neprospěli	7	8	1	2	10	7
	oprava povol.	7	8	1	2	10	7
	září 2020	5	5	0	2	8	4
	prospěli září	3	1	0	0	7	0
Září 2020	oprávněných	5	5	0	2	8	4
	celá zkouška	0	0	0	0	0	0
	vyznamenání	0	0	0	0	0	0
	prospěli	3	1	0	0	7	0
	neprospěli	2	4	0	2	1	4
	oprava povol.	2	4	0	2	1	4
	náhradní termín	jaro 21					

7. Prevence sociálně patologických jevů

Prevence rizikového chování

Ve školním roce 2019/20 probíhal v naší škole celoroční komplexní program prevence rizikového chování. Tímto programem se škola snaží seznámit žáky s důsledky rizikového chování a nabídnout alternativní možnosti bez negativních dopadů.

Komplexní preventivní program se zaměřuje hlavně na tyto oblasti

- » Zdraví žáků (drogová tematika, závislosti, aktivní odpočinek, zdravý životní styl...)
- » Studium (záškoláctví, motivace ke studiu, učení...)
- » Osobní rozvoj (poznávání sebe sama, posilování sebevědomí, ujasňování si vlastních hodnot a cílů...)
- » Sociální dovednosti (komunikace, řešení konfliktů...)
- » Šikana, kyberšikana, rasismus, xenofobie atp.

Prvotní akcí pro studenty je vždy na začátku působení na naší škole, po přechodu ze základní na střední školu v prvním ročníku adaptační kurz. Opět za spolupráce s Centrem pro Pomoc Dětem a Mládeži (CPDM) v Českém Krumlově jsme se mohli rozdělit podle tříd na dvě poměrně velké skupiny. Jedna skupina, třída se přemístila se zaměstnancem CPDM do jejich sídla na Špičáku = BOUDA a druhá třída zůstala na budově A, pro případ špatného počasí, aby se mohli uchýlit příp. do tělocvičny. Různými společenskými soutěžemi a hrami se seznamovali a zjišťovali různé informace a vlastnosti o budoucích kamarádech a spolužácích v nové třídě na nové škole.

Někteří naši studenti dojíždějí z daleka, jsou na internátu nebo na privátech a po škole často nevědí co s volným časem. Tak přesně pro tyto nám zaměstnanci CPDM připravili přednášky, kde představili jejich organizaci, která nabízí studentům zdarma prostory pro realizaci různých nápadů, projektů apod. Ať se již jedná o hudbu, PC, různé hry, mezinárodní spolupráce apod. a pro moderní potřeby většiny dětí zde mají wi-fi. Dle slov zaměstnanců CPDM se v minulosti spolupráce s naší školou vyplácí a někteří studenti dochází do Boudy realizovat své nápady nebo jen trávit volný čas.

Průběžně během celého školního roku se studenty v rámci předmětu Základy ekologie mluvíme o funkci a činnosti lidského organismu, zdravém životním stylu, škodlivém působení tabákového kouře, alkoholu a jiných návykových látek na lidský organismus. Důraz je kladen zejména na věk, kdy lidé začínají experimentovat s konzumací alkoholu a kouřením v mladém věku, když je jejich tělo ještě ve vývinu. Toto období je právě nyní na začátku nové éry vzdělávání, poznávání nového prostředí, nových lidí, spolužáků, kamarádů.

Pedagog mající na starosti prevenci sociálně patologických jevů se na konci září dobrovolně účastnil konference – Primární prevence rizikového chování a problematika šikany, která se uskutečnila v podvečerních hodinách v prostorách městského úřadu Český Krumlov.

Koncem října absolvoval v Českých Budějovicích workshop (přednášku) na momentálně velmi ožehavé téma virtuální svět. Dospělý člověk si vůbec nedokáže představit jaké nebezpečí hrozí neznalé a neuvědomělé mládeži na internetu. A to se nejedná jen o obsah zakázaných stránek, na které se dnešní mládež už v klidu dokáže dostat i přes různá bezpečnostní opatření.

Dále pak proběhly začátkem listopadu přednášky o dokumentaci školního metodika prevence a koncem měsíce semináře o sebepoškozování dětí, žáků a studentů.

V prosinci se žáci účastnili projekce dokumentu V síti, na kterém se více dozvěděli o aktuálním problému zvaný kyberšikana a nástrahách číhajících na sociálních sítích. Téměř všem účastníků po skončení dokumentu takřikajíc spadla brada. Jelikož tento dokument byl natáčen s dospělými dívkami, které se vydávaly za náctileté, komunikovaly a „seznamovaly“ se přes internet. Ukázalo se, že během chvíle je kontaktovalo několik dospělých až starších mužů s různými nabídkami. Nakonec se některé s nimi opravdu sešly a dokonce některé případy skončily na policii.

Aby ti aktivnější studenti nemuseli stále sedět v lavicích, tak pro rozptýlení organizujeme pravidelné sportovní turnaje v rámci naší školy. Stalo se již tradicí, že před Vánoci hrajeme florbalový turnaj 3 × 3 na malé branky bez brankařů, turnaj v Ringo, badmintonu nebo fustvolejbale, od minulého školního roku mezi studenty velmi oblíbeného.

8. Environmentální aktivity

Pomocí environmentální výchovy vedeme studenty k pochopení čím dále častěji sledovaného tématu komplexnosti a složitosti vztahu člověka k životnímu prostředí a jsou podporováni v aktivní účasti na ochraně a citlivém utváření životního prostředí kolem nás. Environmentální výchova se věnuje základním podmínkám života, ekosystémům a vztahu člověka k okolnímu prostředí a souvislostem lidských aktivit s problémy životního prostředí.

V současné době je environmentální výchova nedílnou součástí vzdělávacího procesu a zasahuje do mnoha dalších předmětů, jako například do základů ekologie, tělesné výchovy, chemie, fyziky apod. Společným cílem je poznání přírody a jejich zákonitostí ve spojení s produkční činností člověka, výchova odpovědného a uvědomělého postoje k životnímu prostředí, což se stává základem šetrného ekologického chování vzhledem k životnímu prostředí. Zejména v moderní společnosti jsou velmi častá témata ať zdravý životní styl, civilizační choroby, globální oteplování planety moderně nazýváno změny klimatu, recyklování většiny odpadu, obnovitelné zdroje energie nebo nyní velmi častá období sucha, nedostatek vody, na naše podmínky poměrně extrémní výkyvy počasí, mrazy, vlny horka a výskyt přívalových dešťů, bouřek, hurikánů, tornád a s nimi souvisejících záplav a povodní příp. zemětřesení a hurikánů různě po planetě.

Značná pozornost je pak věnována formě výchovné, kde se studenti aktivně účastní činností zaměřených na ochranu životního prostředí a to jak v rámci vyučování, tak i ve volném čase. Cílem těchto aktivit je seznámit se s ekologickými problémy, chování se k přírodě a vybudovat ochotu podílet se na jejich řešení. Snahou je vychovat ekologicky šetrného spotřebitele a člověka zodpovědného a kultivovaného. Nedílnou součástí je pohyb v přírodě, budování vztahu k přírodě, vlastnímu zdraví a k pohybu.

Před školou a uvnitř budovy školy jsou rozmístěny kontejnery resp. nádoby na tříděný odpad a žáci jsou důsledně a opakovaně vedeni k jejich používání. K tématům ekologického žití a RECYKLACE žáci 1. ročníku vytváří plakátky, další práci se studenti vyjadřují k tématu ZTLUM, VYPNI, RECYKLUJ, A CHOĎ. Na jaře pak jako domácí úkol malují obrázek, komiks nebo vtip na téma ekologického chování a jednání. Vybrané práce jsou vystaveny v prostorách školy.

Všichni studenti prvního ročníku se druhý den na naší škole účastnili Adaptačního dne, kde se kromě základního seznámení sami se sebou seznamovali i s okolím školy, procházeli městský park a někteří se vydali i na nedalekou Křížovou horu. Na rozjezd nové školní etapy – střední školy, poměrně náročný výstup, ale zvládli to, nadýchlí se čerstvého vzduchu, lehce zadýchali, ale nikomu to neublížilo. Odměnou jim byl mimo jiné i nádherný výhled na historické centrum Českého Krumlova i na přilehlá sídliště.

Začátkem druhého pololetí jsme opět domlouvali exkurzi do českokrumlovské Čistírny odpadních vod. Tato exkurze byla bohužel zrušena z důvodů, údajného prodeje. Tudiž jsou veškeré exkurze dočasně pozastaveny. Nicméně jsme využili zkušeností vyučujícího předmětu Základy ekologie, který zde v minulosti se studenty již několikrát byl a tuto problematiku poměrně zná. Studentům tedy v hodinách ukázal fotografie a vysvětlil princip čištění vody z nejen českokrumlovského odpadu, ale i blízkého okolí jako např. přímý odpadový kanál z nedaleké papírny ve Větřní. Některé vesnice v okolí mají vlastní malou čističku, ale některé bohužel ne a veškerý odpad je vypouštěn do přírody. V čistírně se nejprve mechanicky odstraňují velké nečistoty, dále se biologickým a chemickým čištěním oprostí od různých bakterií, až na konci vytéká krásná čistá voda. Některé studenty tento systém čištění zaujal a i finanční náklady na vyčištění a zisk od firem, které spravují kanalizační systém, je velmi překvapil.

9. Údaje o dalším vzdělávání pedagogů

Ve sledovaném období se v rámci DVPP účastnil ICT koordinátor školení na program Bakaláři software, v návaznosti na něj pak došlo k rozšíření využití programu pro zápis termínů doplňkových zkoušek, zápisu do ETK během klauzur a další funkce, které zjednodušují povinnou agendu školy.

Dále v zájmu zvyšování odbornosti jednotlivých učitelů odborných předmětů zajišťujeme na každý obor předplatné uměleckých časopisů, např. Ateliér, Designová tvorba, Loutkář, FONT...

Dále pokračuje spolupráce s ASDČR ve spolupráci se Slovenským zväzom sieťotlačiarov a digitálnych tlačiarov a mezinárodní organizací FESPA v jejíž gesci proběhlo další podzimního zasedání ASD ČR na naší škole.

Škola rozvíjí spolupráci s profesními organizace jako je např. Jihočeské divadlo, Nadace Barokního divadla, designéři, fotografové a další odborní pracovníci, kteří přednášeli na naší škole.

Za rok 2019 byly v rámci DVPP čerpány tyto prostředky:

2019/20 Mgr. Jana Dušková – kariérní poradce – 8 500 Kč

9/2019 Josef Neubauer – Bakaláři – 2 100 Kč

12/2019 Pavel Krejčí – studium pedagogiky – 5 500 Kč

Celkem bylo v rámci DVPP v uvedeném školním roce čerpáno 16 100 Kč.

10. Aktivita a prezentace školy na veřejnosti

A. Výstavy – prezentace školy

- A. Výstavy – prezentace školy
- B. Účast studentů v soutěžích
- C. Zahraniční aktivity
- D. Spolupráce školy s dalšími organizacemi
- E. Další akce nad rámec výuky
- F. Exkurze a vzdělávací aktivity
- G. Aktivita jednotlivých oborů
- H. Sportovní aktivity

Klauzurní práce

Burzy škol

Dny otevřených dveří

Dny otevřených ateliérů

V areálu školy v Č. Krumlově se uskutečnila tradiční výstava klauzurních prací. Vimperk, Jindřichův Hradec, Prachatice, Třeboň, Písek, Strakonice, Český Krumlov

10. 10. , 16. 10. , 22. 10. 2019

12. 10. 2019 od 9:00–16:00 hodin proběhl návštěvní den v rámci krajského programu Dny otevřených ateliérů. Otevřeny byly tyto ateliéry:

Ateliér Užité malby – Tavírna 109, Ateliér Grafický design, Užité fotografie a média, Scénická a výstavní tvorba – Latrán 50

Filmmaking Journey – From Scratch To Screen (projekt v rámci programu Erasmus+)

Cílem projektu 'Filmmaking journey: From scratch to screen' je vedle klasické spolupráce škol prohloubení mediálních dovedností, zejména filmařských, a to formou natočení několika krátkých videí, jak v rámci jednotlivých škol, tak i v mezinárodních týmech. Za nosné téma videí, tedy hlavního výstupu projektu, byla stanovena mediální gramotnost. Důležitými aspekty jsou také průběžná on-line komunikace vybraných studentů a pedagogů všech škol v anglickém jazyce i jejich osobní setkávání při projektových výjezdech. Toto vše také přispěje k učení se spolupráci, odpovědnosti za dodržení termínů atp. Hlavním koordinátorem projektu je Stredná priemyselná škola ve Svidníku.

Maturity 2019, Klášter chodba

20. 5. 2019 byla zahájena neveřejná výstava maturitních prací všech oborů školy sv. Anežky České v prostorách Kláštera, Latrán 50, Český Krumlov. Výstava trvala do září 2020.



VÝSTAVA

16/10—23/10/2019

Práce studentů 4. ročníku GD
z praxí a pobytu v Paříži

Galerie Klášter, Latrán 50,
SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov
Po—pá 8—16 hod.



MALÍŘSKÉ BIENÁLE

Mezinárodní soutěžní přehlídka malby
žáků středních a studentů vyšších odborných škol
s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory

**OSKAR
OSTRAVA
2019**

OSKAR KOKOSCHKA maloval Ostravu.
Světově nejproslulejším malířem, který kdy
Ostravu maloval, byl bezpochyby Oskar Kokoschka.
Pohled na Ostravu, dílo Moravská Ostrava II
Kokoschka namaloval při svém pobytu v Ostravě,
ve které pobýval v roce 1937 s Oldou Palkovskou
na dovolené.

1 Cíl soutěžní přehlídky, účastníci, kategorie
a předmět soutěžní přehlídky 2019

2 Průběh soutěže, porota, způsob posouzení
přijatých prací a jejich ocenění

1.1 Cíl

2.1 Školní kolo

maturity
2020



**výstava
maturitních prací**

FIGURAMA

4/11–14/12/2019 KAMPUS HYB

PROGRAM 4/11/2019:

- Zahájení, vernisáž a vyhlášení **CENY EGONA SCHIELEHO • FIGURAMA 19** výběr studentů zúčastněných škol • **Artelerie PRAŽSKÁ** společná výstava pedagogů účastnických škol
- výstava u příležitosti 220ti let Akademie výtvarných umění v Praze – výběr toho nejlepšího

ZAČÁTEK V 17 HODIN, HYBERNSKÁ 4, PRAHA 1

DOPLŇUJÍCÍ VÝSTAVY

Samostatné výstavy jednotlivých pedagogů:

- 4/11–22/11/2019 ze Slovenska a Polska
- 25/11 (vernisáž 17:00)–14/12/2019 z České republiky
- 4/11/2019 **BIENÁLE FIGURA** spřátelený projekt středních škol



PODZIMNÍ SEMINÁŘ ASD ČR

SUPŠ sv. Anežky České, Český Krumlov

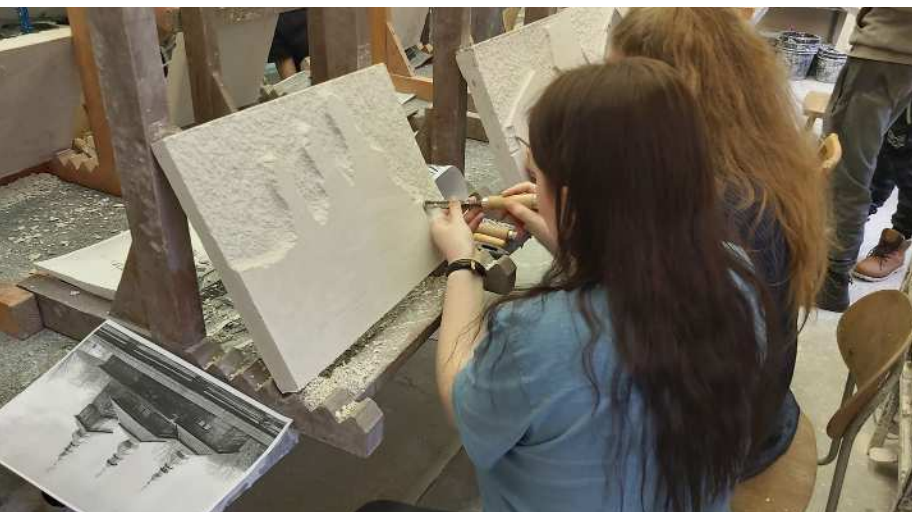
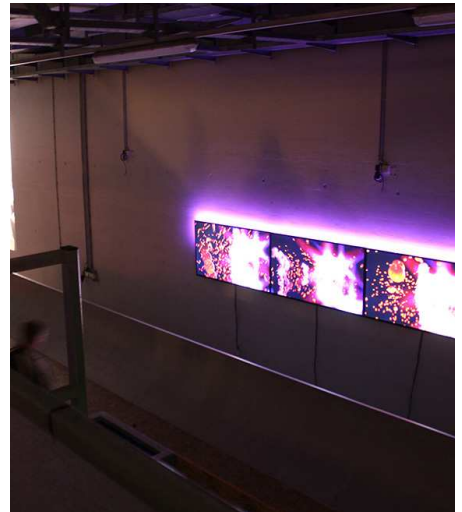
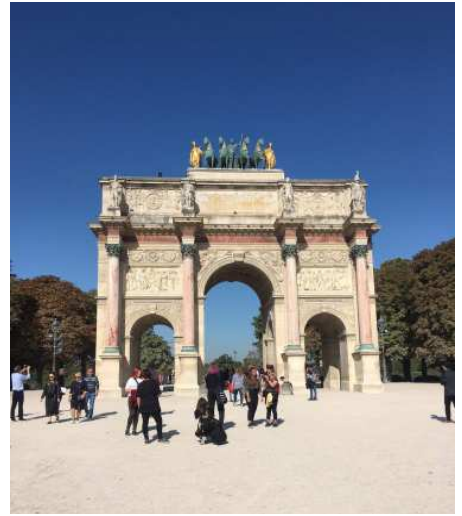
22. 11. 2019

10. B. Účast studentů v soutěžích

Komiksová soutěž ADRA 2019/20 Promluv k světu bublinou, Praha	20. 10. 2019 Z oboru Užitá malba se na prvních místech umístily slečny Hana Čivrná, Anežka Soukupová, Ester Ivanová, Nina Školoudíková a Dominika Fuchsová. Vítězné komiksy vybrala komise ve spolupráci s odbornou porotou, již tvořila Lucie Lomová, Michael Petrus a Tomáš Kučerovský.
Bohouš a Dáša mění svět, Praha	13. 11. 2019 Malířky v komiksové soutěži Bohouš a Dáša mění svět. Již tradičně proběhla komiksová soutěž Bohouš a Dáša mění svět, tentokrát na téma Náš svět, naše svoboda, naše odpovědnost. Studentky z prvního ročníku oboru Malba získaly první a třetí místo. Ester Ivanová a Hanka Čivrná.
Figurama 2019, Campus Hyberská, Praha	4. 11. 2019–20. 2. 2020 SUPŠ sv. Anežky prezentovala soutěž Figura v kresbě a malbě podle modelu na výstavě soutěži vysokých uměleckých škol Figurama v Campusu Hyberská v Praze.
Bienále OSKAR Ostrava	13.–30. 11. 2019 V Ostravě proběhla malířská soutěž Bienále Oskar, kterou již po několikáté pořádala SUŠ Ostrava pro studenty odborných škol uměleckého zaměření. Nejlepší malířské práce zaslané do soutěžního bienále vybírala komise ve složení: Jana Babincová, Lubomír Typlt, Tomáš Koudela, Jiří Martuška a Petr Hajdyla. V kategorii KRAJINA obsadila Eva Žejdlová, studentka oboru Užitá malba SUPŠ sv. Anežky České 2. místo. Slavnostní vyhlášení výsledků proběhlo 13. listopadu 2019 v Národní kulturní památce Důl Michal v Ostravě Michálkovicích. Výstavu vybraných prací bylo možné zhlédnout do konce listopadu.
Ex libris, Český Krumlov	5. 10. 2019 V budově Kláštera proběhlo slavnostní vyhlášení výsledků mezinárodní dětské a studentské grafické soutěže „Český Krumlov, Rožmberkové – stavby, řemesla a tradice“. Vyhlášení výsledků soutěže se odehrálo v rámci Grafického sympózia – sjezd SSPE Český Krumlov 2019. Soutěže se zúčastnila a získala 3. místo v kategorii SŠ Petra Motlová a 2. místo Klára Bícová z oboru Grafický design.
Soutěž SAFEonLINE, Praha	3. 2. 2020 Blanka Mocová, studentka 4. ročníku oboru Grafický design, se umístila na sedmém místě v mezinárodní grafické soutěži SAFEonLINE týkající se problematiky bezpečnosti na internetu. Vítězné plakáty byly k vidění v Praze v ulici Na Příkopě.
Soutěž Region 2020, Plzeň	6. 2. 2020 V letošním školním roce se naši studenti opět účastnili 24. ročníku mezinárodní soutěže pro umělecké obory středních škol a to rovnou ve třech kategoriích Kresba busty (C. F. Aitchison – GD), Tvorba plakátu dvojic (CH. Batistová a J. Kovář – GD) a nové kategorie Animace (K. Marhounová – FOT). Tuto soutěž pořádá Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu, Plzeň. Studentům naší školy se bohužel nepodařilo vybojovat oceněná místa. Svou účast však v průběhu soutěže využili společnou návštěvou poutavé výstavy „Motýli v ghettu nežijí“ ve Staré synagoze a galerii Ladislava Sutnara a také komentovanou prohlídkou Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, kde se v klauzurním ruchu setkali s absolventy naší školy a prodiskutovali palčivé studijní záležitosti a zajímavosti.
Konverzační soutěž v anglickém jazyce	18. 2. 2020 V Domě dětí a mládeže v Českém Krumlově se tento den konala konverzační soutěž v anglickém jazyce pro střední odborné školy. Mezi devíti soutěži-



- cími z vybraných škol krumlovského okresu byly i tři studentky naší školy, které byly jako nejúspěšnější vybrány ve školním kole olympiády konané v lednu. Nejvyšší umístění našeho zastoupení v okresním kole však bylo až na čtvrtém místě. I přesto reprezentaci SUPŠ sv. Anežky patří poděkování.
- Talent Jihočeského kraje 2019, České Budějovice** 25. 2. 2020 Jubilejní 20. ročník ankety pro nadanou jihočeskou mládež byl vyhlášen v úterý 25. února v prostorách Jihočeské filharmonie. Za rok 2019 bylo oceněno přes 60 jednotlivců. Záštitu nad akcí převzali primátor Českých Budějovic Jiří Svoboda, náměstek hejtmanky Jihočeského kraje Zdeněk Dvořák a vedoucí odboru školství, mládeže a tělovýchovy Hana Šimová. Oceňovalo se v následujících kategoriích – hudební, přírodovědná, taneční, sportovní, technická, všestranná a humanitní. V kategorii umělecké – výtvarné získali studenti SUPŠ sv. Anežky tři ocenění: 1. místo: Hana Čivrná (SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov) 2. místo: Anna Cibochová (SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov) Čestné uznání: Blanka Mocová (GD, SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov)
- Soutěž Studentský design 2020** 26. 2.-14. 3. 2019 Interaktivní galerie Becherova vila byla hostitelem již 30. ročníku celostátní soutěžní přehlídky (prezentace) prací žáků a studentů středních a vyšších odborných škol s výtvarným zaměřením. Za obor Fotografie získala Marhounová Klaudie – 6. místo, 1. –5. místo laureáti, 34. místo v celkovém hodnocení. Z grafického designu se účastnila Goldfingerová Barbora – 12. místo, 1.–9. místo laureáti, 44. místo v celkové hodnocení.
- Olympiáda v českém jazyce** V prosinci 2019 proběhlo školní kolo olympiády v českém jazyce. Školního kola se zúčastnilo 39 studentů ze všech ročníků; organizátory byly PhDr. Jana Dvořáková a Mgr. Jan Kubeš. Účast ve školním kole byla započtena do průběžné klasifikace předmětu Český jazyk a literatura. Do okresního kola postoupily studentky umístivší se na prvním až třetím místě, a to Martina Kočová (1.A svt), Eliška Kubínová (2.A gd) a Marie Coufalová (2.A mal). Tyto studentky se zúčastnily okresního kola olympiády, které se uskutečnilo 23. 1. 2020 v Domě dětí a mládeže v Českém Krumlově. Okresního kola se účastlily zástupkyně naší školy a Gymnázia Český Krumlov. V porotě zasedli Bc. Gabriela Skorunková (za DDM ČK), Mgr. Vlasta Dvořáková (za Gymnázium ČK) a Mgr. Jan Kubeš (za SUPŠ ČK). Okresní kolo vyhrála naše reprezentantka Martina Kočová a postoupila do krajského kola. Eliška Kubínová obsadila 4. a Marie Coufalová 5. místo. Krajské kolo se mělo uskutečnit v dubnu 2020 na SPŠ strojní a elektrotechnické v Českých Budějovicích, ale bylo nařízením vlády ČR zrušeno.



10. C. Zahraniční aktivity

- Linz (A), Ars Electronica** 6. a 9. 9. 2019 Skupina studentů oboru Grafický design a Užitá fotografie navštívila rakouský Linec. Cílem byla expozice Ars electronica v místě Postcity Linz. Dalším místem zastavení byla výstava Otto Zitka v galerii Lentos.
- Plenér Hinterstoder 2019 (A)** 2.–8. 9. 2019 Studenti 2., 3. a 4. ročníku se zúčastnili v rámci povinné praxe plenéru v Alpách Hinterstoderu. Mohli se tak zdokonalit v kresbě a malbě v překrásné přírodě v rakouských Alpách. Vzniklé práce byly následně vystaveny ve škole v ateliérech Užitá malby.
- Exkurze Paříž (FRA)** 9.–15. 9. 2019 V těchto zářijových dnech se studenti 4. ročníku Grafického designu zúčastnili exkurze do Paříže. Během exkurze studenti navštívili jak významné historické památky jako například Sainte-Chapelle, hřbitov Père-Lachaise, Pantheon, Place de Vosges, Saint-Étienne-du-Mont, tak i galerie s rozsáhlými uměleckými sbírkami, jako je Louvre, Centre Pompidou, Picasso museum a Museum d'Orsay. Z galerií současného umění měli studenti příležitost navštívit mimo jiné galerii Emanuel Perrotin, Karsten Greve Gallery a galerii Thaddaeus Ropac. Exkurze byla završena na vrcholku kopce Montmartre u baziliky Sacré-Cœur procházkou kolem bývalého ateliéru Pabla Picassa a Georgese Braqua.
- Erasmus+, Český Krumlov (CZ)** 2.–12. 3. 2020 V těchto dnech proběhla stáž deseti studentů a jednoho pedagoga ze Strednej priemyselnej školy Svidník, Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník, realizace programu v rámci projektu Erasmus+/KA1.
- Cílem programu bylo seznámit studenty s technikou sochařského reliéfu, principem bylo medailérské odebírání hmoty podle jednotlivých plánů a vytvoření reliéfu dle vlastní předlohy. Dále bylo cílem programu seznámit se s postupem 3D modelování v programu CINEMA 4D.
- Vybraná architektura (architektura v regionu Svidníku) byla předlohou pro vyřezání, vydlabání reliéfu sochařskými dláty do sádry. Každý student si připravil velkoformátovou černobílou fotografii, kterou převáděl do reliéfu. Studenti si osvojili zákonitosti budování kompozice, vnímali světlo, stín a jednotlivé plány. Tradiční techniku kresebného projevu a převodu do nízkého reliéfu studenti invenčně nahradili moderním převodem ploch z vlastní fotografie. Výstupem byly plastické sochařské reliéfy ze sádry od všech zúčastněných. Studenti byli profesionálně vedeni k samostatné realizaci od základních principů po složité technologické postupy.
- Vybraná architektura (architektura v regionu Svidníku) byla předlohou i pro modelování v 3D. Výstupem byly 3D vizualizace stejných objektů, které si studenti nafotili pro výrobu plastického vyjádření. Všeobecné pochopení 3D programu, perspektivy s následnou prací a odborným vedením. Cílem výuky bylo naučit studenta ztvárnit svoji myšlenku ve virtuálním světě, vnímat perspektivu, ovládat program, rendrovat.
- Dvoutýdenní stáž proběhla v souladu s plánem a harmonogramem. Účastníci stáže získali nové zkušenosti, které mohou v budoucnu uplatnit ve svém dalším studiu nebo v uměleckořemeslné praxi. Získaný přehled o dalších výtvarných technikách, které studenti získali na SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově v ateliérech mizejících řemesel, umožňuje rozšíření dovedností při vlastním



navrhování. Nemalým přínosem pro obě školy byly vzájemné kontakty mezi studenty a pedagogy, přirozená komunikace ve slovenském i českém jazyce s poznáním české kulturní historie. Celkovou atmosféru stáže dokreslily mimoškolní kulturní aktivity ve městě Český Krumlov a jeho okolí.

Vídeň (A) 26. 11. 2019 Studenti oboru Užitá malba se zúčastnili exkurze do Vídně. Hlavním cílem byla návštěva inspirativní výstavy Pierra Bonarda a Albrechta Dürera

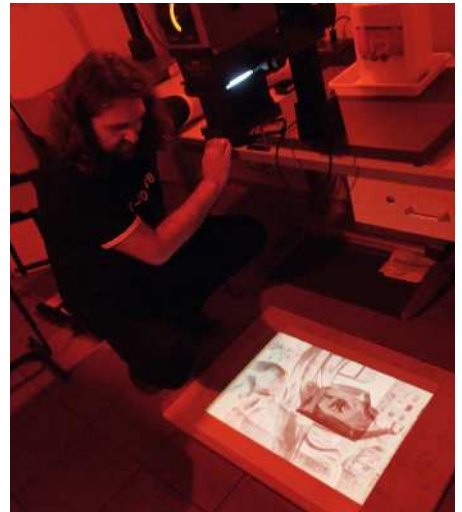
Erasmus+ Facing ARTS together 2020 V průběhu školního roku 2019/2020 se Mgr. Jana Dušková z pozice školní projektové koordinátorky spolupodílela na doladování návrhu dalšího projektu v rámci programu Erasmus+, do kterého naše škola usilovala vstoupit jako partnerská škola. V srpnu 2020 byl projekt Facing ARTS together (číslo projektu: 2020-1-SK01-KA229-078292_2), jehož hlavním koordinátorem je Škola umeleckého priemyslu, Svidník, schválen.

Projekt se zaměří na tři oblasti středoškolského uměleckého vzdělávání. První oblastí je udržování kulturního dědictví pomocí natočení krátkých dokumentárních videí o životě vybraných lokálních uměleckých osobností. Druhou oblastí je užití umění jako komunikační platformy k pojednání sociální problematiky (zneužívání, stereotypy, rasismus, hrozby) formou fotografií, krátkých videí, uměleckých instalací, atp.). Třetí oblastí je prozkoumání výuky uměleckých odborných předmětů v jednotlivých partnerských školách formou vzájemných návštěv odborných vyučujících v partnerských školách, a dále srovnáním kurikul a výukových metod. Projektové výstupy se budou zveřejňovat v průběhu školních roků 2020 až 2022.



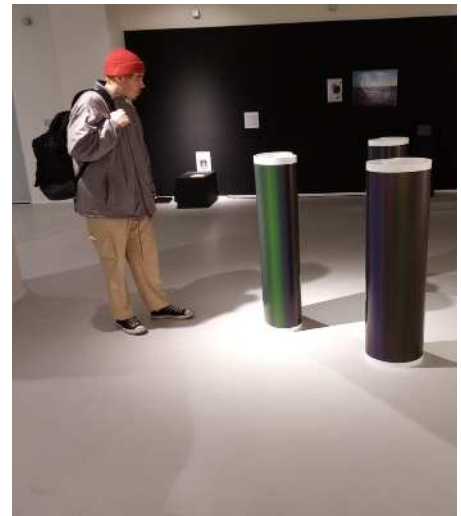
10. D. Spolupráce školy s dalšími organizacemi

Odb. komise Studentský design 2019, Karlovy Vary	11. 10. 2019 Pedagogové Jan Mahr, Jan Bobáň a Radek Doško se zúčastnili vernisáže a odborné komise výstavy Studentský design 2019 konané tentokrát v Karlových Varech pod záštitou tamní školy v Becherově vile.
Podzimní odborný seminář ASD, Klášter	22. 11. 2019 Asociace sítotisku a digitálního tisku, VŘR ASD ČR, se konal jako již po několikáté na půdě naší školy na Klášteře Podzimní odborný seminář sítotisku a digitálních technologií 2019. Na závěr pátečního setkání se otevřela vernisáží výstava serigrafii vzniklých na workshopu v Českém Krumlově.
Jihočeský kraj Fotoateliér Seidl Českokrumlovský rozvojový fond Barokní divadlo Český Krumlov	Pokračuje spolupráce s Jihočeským krajem. I v tomto školním roce pokračuje spolupráce s Fotoateliérem Seidl v Č. Krumlově. Dále pokračuje spolupráce s Českokrumlovským rozvojovým fondem. Dále pokračuje spolupráce scénického oboru s Barokním divadlem v Českém Krumlově účastí studentů v představeních, exkurzích a prokreslování mechaniky.
Jihočeské divadlo, Projekt CAMP Q	Exkurze do prostor Jihočeského divadla a výrobních prostor Jihočeského divadla se účastnili studenti SVT. Součástí exkurze byla komentovaná prohlídka, včetně praktického předvedení scénických technologií. Fotodokumentace příprav vlastního představení. Následná výstava vybraných snímků v prostorách školy. Snímky byly také poskytnuty Jihočeskému divadlu.
Schwan Cosmetics, Český Krumlov	říjen–prosinec 2019 FOT a 4. 1.–15. 5. 2020 MAL Výstava ve Schwan Cosmetics navázala již tradičně na spolupráci s tímto podnikem. Tříměsíční zápujčka děl našich studentů a z nich vytvořená výstava rozšiřuje povědomí o naší škole, pro studenty je možností poprvé prezentovat veřejně své práce, a zároveň esteticky obohacuje prostředí podniku.
Motor, České Budějovice	Pokračuje spolupráce s hokejovým klubem Motor České Budějovice. Byl vytvořen reklamní spot školy na multimediální kostku na zimním stadionu v Č. Budějovicích, který běžel během zápasů ČEZ Motor. Studenti navrhli a vytvořili pamětní ceny pro sponzory klubu.
UMPRUM, Praha	Škola navázala dlouhodobou spolupráci s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze, proběhly společné workshopy a přednášky.
Paměť národa Masopust Český Krumlov	Vyhotovení cen pro akci Běh pro paměť národa. 25. 2. 2020 Studenti naší školy se již tradičně zúčastnili závěrečného masopustního představení, tentokrát s názvem „Tanec smrti“. Vedení akce se ujal Marek Borsányi spolu s posilou z Britských ostrovů Gregory Gudgeonem.
Město Český Krumlov/ Kláštéry Český Krumlov	Spolupráce na akci 30 let po sametu – Jak se žilo v Krumlově v dobách nedávno minulých? Spojovací chodba mezi klášteřem a zámek vás zavede tentokrát do sektorovaného blahobytu.
Jihočeské vlastivědné muzeum v Český Budějovicích	Technické zabezpečení akcí Kláštéry Český Krumlov – letní kino, koncerty. Spolupráce na výstavě sv. Anežka Česká, která byla uspořádána u příležitosti 30. výročí svatořečení Anežky České a sametové revoluce představí významnou postavu českých dějin a oblíbenou národní světici nejen pohledem tradičního dějepisce, ale snaží se též vykreslit obraz její úcty v regionu jižních Čech. Obor užitá malba provedl podle zadání muzea patinací koně pro výstavu KOUZLO SBĚRATELSTVÍ: unikáty ze soukromých sbírek (zbraně, zbroj a jiné skvosty).



10. E. Další akce nad rámec výuky

Workshop s designérem Janem Arndtem	2.–15. 9. 2019 Během prvních čtrnácti dnů v novém školním roce 2019/2020 proběhl workshop s našim kolegou grafikem Honzou Arndtem. Pro studenty 4. ročníku si připravil téma se sociálně kritickou tematikou. Studenti zpracovávali otázky svých názorů na rozličné kontroverzní projevy společnosti. Formu výstupu určovala omezená barevnost hlavního obrazového motivu a dominantní typografie.
Workshop Jiří Thýn	10.–11. 9. 2019 Přední český současný výtvarný umělec/fotograf představil svou tvorbu a vedl dílnu pro studenty 3. ročníku oboru Užitá fotografie a média.
Pohybový workshop Divadlo Continuo, Malovice	1. 10. 2019 Studenti 2. a 3. ročníku se zúčastnili pohybového workshopu v divadle Continuo. Program byl zaměřen na propojení emocí s reakcí vlastního těla, vyjadřování pomocí gest, vzájemnou interakci mezi účastníky a v neposlední řadě také na práci s materiálem (jako inspirativním médiem s určitými vlastnostmi). Součástí workshopu byla prohlídka zrekonstruovaných prostor (zkušebny, fundus, zahrada atp.) ve Švestkovém dvoře. Na tento workshop pak navazovaly aktivity školní výtvarně dramatické dílny Vydra Dee a byla rozjednána spolupráce oboru SVT a divadla Continuo.
Workshop linorytu Gerlinde Mayer Tabook, Tábor	4. 10. 2019 Studenti 1. ročníku GD, DKP a SVT na exkurzi do Tábora na výstavu knižní tvorby Tabook. Studenti se zúčastnili workshopu linorytu s umělkyní Gerlinde Meyer z Německa.
Workshop Markéta Štormová Návrh a výroba kostýmů Večerní tiskařské čtvrtky (GDD)	leden 2020 Studenti 2. a 3. roční oboru SVT se seznámili s prací kostýmního výtvarníka. Vzniklé kostýmy byly navrženy a použity pro závěrečné masopustní představení „Tanec smrti”. každý čtvrtek v měsíci V tiskařském ateliéru na budově B se každý čtvrtek pod vedením Barbory Heřmanové a Kateřiny Zemanové koná tiskařský večerní kurz zaměřený na tiskařské grafiky a knižní vazbu. Je otevřen pro všechny studenty a pedagogy naší školy.



VEČERNÍ KURZY-----
KNIŽNÍ VAZBA-----
GRAFICKÉ TECHNIKY----



KAŽDÝ ČTVRTEK 17:00---19:00
Druhý kurz --OBTÁHOVACÍ LIS 2--
proběhne 06/02/2020 od 17:00

10. F. Exkurze a vzdělávací aktivity

Exkurze Ars electronica, Linz	6. a 9. 9. 2019 Skupina studentů oboru Grafický design a Užitá fotografie navštívila rakouský Linec. Cílem byla expozice Ars electrovnic v místě Postcity Linz. Dalším místem zastavení byla výstava Otto Zitka v galerii Lentos.
Exkurze Paříž	9.–15. 9. 2019 V těchto zářijových se studenti 4. ročníku Grafického designu zúčastnili exkurze do Paříže.
Tabook festival, Tábor	4. 10. 2019 Studenti 1. ročníku GDU, GDD a SVT na exkurzi do Tábora na výstavu knižní tvorby Tabook. Studenti se zúčastnili workshopu linorytu s umělkyní Gerlinde Meyer z Německa. Následovala prohlídka výstav rozprostřených po centru Tábora. Výstavami nás prováděl absolvent UMPRUM Jakub Plachý.
Fotograf festival, Praha	9. 10. 2019 Návštěva výstav v rámci festivalu Fotograf festival J/P/K Jasanský Polák Kárny, návštěva v rámci festivalu Fotograf festival ORIENT V v Colloredo-Mansfeld palác, GHMP a výstava – Helmut Newton in Dialogue, Museum Kampa (všechny ročníky FOT).
Exkurze výstavy, Praha	12. 10. 2019 Studenti 3. ročníku oboru Malba navštívili několik aktuálních výstav v Praze. Byla to retrospektivní výstava Bedřicha Dlouhého v GHMP, výstava Daniela Pitína v Rudolfinu, výstava Petra Sise v DOXu a rovněž výstava studentských kreseb Figurama v Kampusu Hybernská.
Exkurze elektrárna Lipno	24. 10. 2019 Studenti 4. ročníku malby se zúčastnili exkurze do elektrárny v Lipně nad Vltavou, kde jejich spolužáci z oboru společně s akad mal. Michalem Rádlem zrestaurovali velkoplošnou malbu z 50. let.
Exkurze do Jihočeského divadla, České Budějovice	12. 11. 2019 Exkurze do prostor Jihočeského divadla a výrobních prostor Jihočeského divadla.
Exkurze Belis smaltovna, České Budějovice	20. 11. 2019 Studenti napříč všemi obory školy se zúčastnili projektu zaštiťovaného Jihočeským krajem na podporu propojení odborného školství s reálnou výrobou.
Exkurze, Vídeň	26. 11. 2019 Studenti oboru Užitá malba se zúčastnili exkurze do Vídně. Hlavním cílem byla návštěva inspirativní výstavy Pierra Bonarda a Albrechta Dürera.
Exkurze Praha	3. 2. 2020 Netradičně v pondělí vyjeli studenti Grafického designu všech tří ročníků do Prahy, to aby stihli komentovanou prohlídku čerstvých klauzurních prací na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Dříve než vyslechli zajímavé komentáře samotných studentů, než nahlédli do různých ateliérů a aktuálních témat v historické budově UMPRUM, vypravili se studenti pod Rajnišovu vzducholoď do pražských Holešovic na výstavu ilustrátora a grafika Petra Sise a malíře Jiřího Davida. Naplněný den pak zakončili pestrou škálou grafických technik na výstavě Grafika roku v Obecním domě.
Exkurze Praha	13. 2. 2020 Návštěva zimních klauzurních prací ARTSEMESTR na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, Výstava Stephanie Kiwitt – Máj/My v Fotograf galerie (1. a 3. roč. FOT).
tiskárna Karmášek, České Budějovice výstavy	5. 3. 2020 V rámci výuky Technologie 3. roč. FOT – exkurze tiskárny a grafického studia Karmášek. Výstava Marco Tirelli v Domě umění České Budějovice.



10. G. Aktivita jednotlivých oborů

Užitá klasická a digitální fotografie

Spolupráce s Jihočeským divadlem na projektu CampQ	3.–6. 9. 2019 Fotodokumentace příprav vlastního představení. Následná výstava vybraných snímků v prostorách školy. Snímky byly také poskytnuty Jihočeskému divadlu.
Ars electronica	6. a 9. 9. 2019 Skupina studentů oboru Grafický design a Užitá fotografie navštívila rakouský Linec. Cílem byla expozice Ars electronica v místě Postcity Linz. Dalším místem zastavení byla výstava Otto Zitka v galerii Lentos.
Workshop Jiří Thýn	10.–11. 9. 2019 Přední český současný výtvarný umělec / fotograf představil svou tvorbu a vedl dílnu pro studenty 3. ročníku oboru Užitá fotografie a média.
Spolupráce s designérem R. Šedinou a fotografkou Alžbětou Jungrovou	říjen 2019 Autorské fotografické zpracování snímků A. Jungrové pomocí osvětlení fotografické emulze na keramické váze R. Šediny.
Soutěž Studentský design	26. 2.–14. 3. 2019 Maturitní soubor Inside/Out Klaudie Marhounové umístění: 6. místo (1.–5. místo laureáti), 34. místo v celkovém hodnocení
Výstava Schwan Cosmetics Portrét, Erasmus+ Athény	říjen–prosinec 2019 Instalace byla složena ze 2 cyklů. Prvním byly výstupy zadání Portrét vytisklé na formátů A1. Druhým cyklem bylo fotografické ohlédnutí za pobytem studentů v Athénách v rámci Erasmu+
Exkurze Praha	9. 10. 2019 Návštěva výstav v rámci festivalu Fotograf festival J/P/K Jasanský Polák Kárny, návštěva v rámci festivalu Fotograf festival ORIENT V v Colloredo-Mansfeld palác, GHMP a výstava – Helmut Newton in Dialogue, Museum Kampa (všechny ročníky).
Obálka katalogu firmy PMH	listopad 2019 Návrhy titulní strany katalogu firmy PMH – Nevybráno
Spolupráce s fotografkou Alžbětou Jungrovou	leden 2020 Zvětšování fotografií A. Jungrové na skla a zrcadla potažené fotografickou emulzí, které pak autorka zařadila do své výstavy v Trafo Gallery.
Exkurze Praha	13. 2. 2020 Návštěva zimních klauzurních prací ARTSEMESTR na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, Výstava Stephanie Kiwitt – Máj/My ve Fotograf Gallery (1. a 3. ročník).
Exkurze České Budějovice	5. 3. 2020 V rámci výuky Technologie 3. roč. – exkurze tiskárny a grafického studia Karmášek. Výstava Marco Tirelli v Domě umění České Budějovice.
Spolupráce s hokejovým klubem ČEZ Motor České Budějovice	březen 2020 Návrh a výroba dárkových upomínkových předmětů pro sponzory klubu, ve spolupráci s firmou Isotherm. Přes 20 předmětů bylo zástupcům sponzorů a institucí jako Město České Budějovice nebo Jihočeský kraj předáno vedením klubu na posledním domácím utkání základní části Chance Ligy. Slavnostní předání proběhlo v sobotu 7. 3. na českobudějovickém stadionu na posledním domácím utkání v rámci základní části Chance ligy.
Spolupráce s hokejovým klubem ČEZ Motor České Budějovice Erasmus+	2020 Reklamní spot na multimediální kostce na zimním stadionu v Č. Budějovicích, který běžel během zápasů ČEZ Motor České Budějovice. 10.–12. 10. 2019 V prostorách oboru Užitá fotografie a média se konala výstava fotografií a videí vzniklých během projektu Filmmaking Journey – From Scratch to Screen programu Erasmus+. Tato akce proběhla v rámci tzv. Erasmus Days, jejichž cílem je zviditelnit jednotlivé projekty realizované pod hlavičkou programu Erasmus+ a informovat o pozitivním přínosu pro všechny zapojené.



Kamenosochařská tvorba

Obnova velkého reliéfu Funerální architektura

4. 11. 2019 Disciplína reliéfu je náročná zejména ve své redukci, proporcích a v pečlivosti provedení. Zadavatel přivezl rozbitý prvorepublikový reliéf z památníku, který chtěl obnovit. Terasový reliéf ve dvou plánech – teraso a umělý kámen (vápenec). Studenti spolu s pedagogy složili nejprve jednotlivé fragmenty a podle předlohy vymodelovali hliněný model. Následné vydusání umělého kamene do formy proběhlo v etapách a technika se kombinovala s laminováním. Studenti si osvojili zakázku „klasického typu“ v provedení umělého kamene (kamenná vápencová drť s epoxidovým pojivem a světlo stálým pigmentem) s armaturou a povrchovou úpravou. Osazení a konečná instalace proběhla v exteriéru hřbitova.

3D návrhy budoucích realizací a projektů pro rok 2021 Český Krumlov

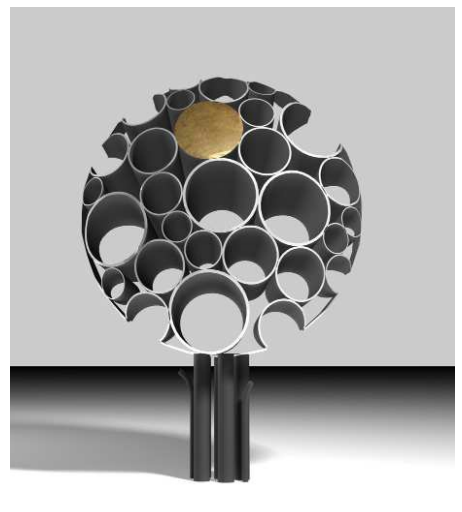
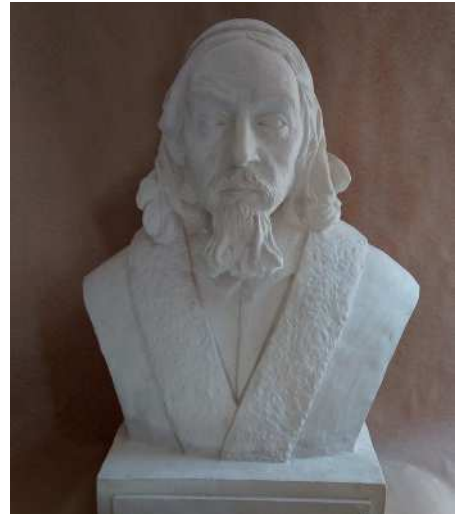
2.-12. 3. 2020 V těchto dnech proběhla stáž deseti studentů a jednoho pedagoga ze Strednej priemyselnej školy Svidník, Sov. hrdinov 369/24, 089 01 Svidník, realizace programu v rámci projektu Erasmus+/KA1.

Cílem programu bylo seznámit studenty s technikou sochařského reliéfu, principem bylo medailérské odebírání hmoty podle jednotlivých plánů a vytvoření reliéfu dle vlastní předlohy. Dále bylo cílem programu seznámit se s postupem 3D modelování v programu CINEMA 4D.

Vybraná architektura (architektura v regionu Svidníku) byla předlohou pro vyřezání, vydlabání reliéfu sochařskými dláty do sádry. Každý student si připravil velkoformátovou černobílou fotografii, kterou převáděl do reliéfu. Studenti si osvojili zákonitosti budování kompozice, vnímali světlo, stín a jednotlivé plány. Tradiční techniku kresebného projevu a převodu do nízkého reliéfu studenti invenčně nahradili moderním převodem ploch z vlastní fotografie. Výstupem byly plastické sochařské reliéfy ze sádry od všech zúčastněných. Studenti byli profesionálně vedeni k samostatné realizaci od základních principů po složité technologické postupy.

Vybraná architektura (architektura v regionu Svidníku) byla předlohou i pro modelování v 3D. Výstupem byly 3D vizualizace stejných objektů, které si studenti nafotili pro výrobu plastického vyjádření. Všeobecné pochopení 3D programu, perspektivy s následnou prací a odborným vedením. Cílem výuky bylo naučit studenta ztvárnit svoji myšlenku ve virtuálním světě, vnímat perspektivu, ovládat program, rendrovat.

Dvoutýdenní stáž proběhla v souladu s plánem a harmonogramem. Účastníci stáže získali nové zkušenosti, které mohou v budoucnu uplatnit ve svém dalším studiu nebo v uměleckořemeslné praxi. Získaný přehled o dalších výtvarných technikách, které studenti získali na SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově v ateliérech mizejících řemesel, umožňuje rozšíření dovedností při vlastním navrhování. Nemalým přínosem pro obě školy byly vzájemné kontakty mezi studenty a pedagogy, přirozená komunikace ve slovenském i českém jazyce s poznáním české kulturní historie. Celkovou atmosféru stáže dokreslily mimoškolní kulturní aktivity ve městě Český Krumlov a jeho okolí.



Gymnázium Česká
v Českých Budějovicích
350. výročí úmrtí J. A. Komenského

Ve dnech od 1. 4. do 12. 4. 2019 Student oboru Kamenosochařská tvorba Matěj Lett se ve své praktické maturitní zkoušce věnoval vymodelování nadživotní busty J. A. Komenského. Busta je připravena k instalaci v interiéru gymnázia Česká v Českých Budějovicích. Pro inspiraci student čerpal z různých zdrojů. Základem ze kterého vycházel, bylo historické zobrazení Jana Amose Komenského – grafiky, obrazy a jeho sochařské ztvárnění od mistrů sochařů. Nejvíce ho však zaujalo ztvárnění Jana Amose Komenského od Vincenta Makovského. Konečným provedením je sádrový odlitek nadživotní busty v bílé polychromii. Instalace na gymnáziu bude probíhat po konzultaci s vedením školy.

Obnovená cesta do Rájova
Odhalení pamětního kamene
620 let obce Srnín u ČK

květen 2019 Střední uměleckoprůmyslová škola svaté Anežky České a její obor Kamenosochařská tvorba se po dobu svého trvání zaměřuje na realizace do veřejného prostoru. S tím souvisí celá řada spoluprací s různými subjekty, jsou to zejména města, obce, ale i organizace zřízené krajem nebo soukromníci.

V obci Srnín škola realizovala v minulém období už repliku sochy svatého Jana Nepomuckého do kapličky. Vzhledem ke kladným ohlasům samotné spolupráce se obec na školu obrátila, aby její studenti zhotovili pamětní kámen k obnovení cesty do Rájova.

Pamětní kámen byl navržen přímo pro potřeby obce do plenéru. Technika zhotovení byla uzpůsobena materiálu – žule, a symbolika cesty je vyjádřena vysekanou linií s epoxidovou barevnou výplní.

Zvláštní poděkování při této realizaci patří Ing. Janu Křížovi z Rojšína, který je dlouholetým spolupracovníkem na řadě školních projektů.

Scénická, interiérová a výstavní tvorba

CAMP Q 3. 9.–14. 9. 2019 Účast na realizaci projektu Camp Q v Českých Budějovicích. Projekt Camp Q byl původně realizován jako součást mezinárodní výstavy scénografie PQ2019 v Praze jako expozice české scénografie. Přenesení projektu do Českých Budějovic se studenti 3. a 4. ročníku účastnili při realizaci jednotlivých scénografií jako asistenti vystavujících výtvarníků a produkce. Mimo tuto několikadenní činnost byl vyhrazen čas i pro setkání a přednášku s autorským týmem. Byla využita možnost zhlédnutí herecké zkoušky, na kterou byl vymezen čas 4 hodiny. Závěrem celé osmidenní akce byl našim studentům umožněn volný vstup na veřejné představení. Vzhledem k povaze projektu a závěrečného představení bylo následně využito situace k širší debatě se studenty o různých postojích a názorech na tvorbu a reakce v souvislosti s přípravou a realizací projektů.

Pohybový workshop
divadlo Continuo
Malovice

1. 10. 2019 Studenti 2. a 3. ročníku se zúčastnili pohybového workshopu v divadle Continuo. Program byl zaměřen na propojení emocí s reakcí vlastního těla, vyjadřování pomocí gest, vzájemnou interakci mezi účastníky a v neposlední řadě také na práci s materiálem (jako inspirativním médiem s určitými



vlastnostmi). Součástí workshopu byla prohlídka zrekonstruovaných prostor (zkušebny, fundus, zahrada atp.) ve Švestkovém dvoře. Na tento workshop pak navazovaly aktivity školní výtvarně dramatické dílny Vydra Dee a byla rozjednána spolupráce oboru SVT a divadla Continuo.

Tabook 2019 4. 10. 2019 Studenti 1. ročníku GD, DKP a SVT na exkurzi do Tábora na výstavu knižní tvorby Tabook. Studenti se zúčastnili workshopu linorytu s umělkyní Gerlinde Meyer z Německa. Následovala prohlídka výstav rozprostřených po centru Tábora. Výstavami nás prováděl absolvent UMPRUM Jakub Plachý. Jeho odborný komentář zanechal v nás silný dojem. Koordinátorkou exkurze byla naše kolegyně vedoucí oboru DKP Kateřina Zemanová. První snímek fotogalerie dokumentuje náhodné setkání naší skupiny s PhDr. Janem Samohýlem. Pan Samohýl pro naši skupinu studentů okomentoval sochařskou kompozici Mistr Jan Hus od sochaře Františka Bílka.

Dny otevřených dveří 10. 10. 2019 Během dnů otevřených dveří připravili pedagogové z oboru Scénická, interiérová a výstavní tvorba pro návštěvníky ukázkou osvětlovací techniky či stínového divadla.

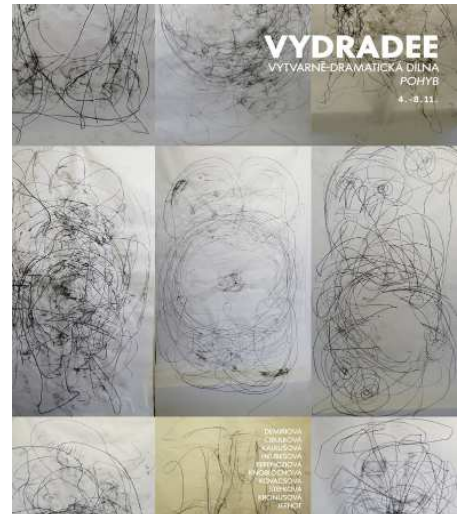
Dny otevřených ateliérů 12. 10. 2019 Na Klášteře byly otevřeny ateliéry Grafického designu, Scénické tvorby a Fotografické tvorby. Návštěvníci si mohli vyzkoušet historickou techniku knihtisku, ovládání osvětlovací techniky ve scénickém prostředí nebo práci ve fotografické laboratoři analogového procesu.

Výstava expresivní pohybové kresby – VYDRA DEE 4. 11. 2019 Studenti 2. a 3. ročníku uspořádali první výstavu volnočasového uskupení Vydra dee (výtvarně dramatická dílna). Žáci po absolvování pohybového kurzu ve spolupráci s divadlem Continuo, vystavili skici inspirované pohybem/tancem. Vedoucí akce: Vratislav Jerhot

Exkurze do Jihočeského divadla 12. 11. 2019 Exkurze do prostor Jihočeského divadla a výrobních prostor Jihočeského divadla se účastnili studenti 2., 3. a 4. ročníku. Součástí exkurze byla komentovaná prohlídka, včetně praktického předvedení scénických technologií. V rámci exkurze bylo využito možnosti shlédnout část herecké zkoušky na připravované představení.

Projekt Bouda (společný projekt Jihočeského divadla a Divadla bratří Formanů) 12. 11. 2019 Studenti 2., 3. a 4. ročníku absolvovali besedu o tomto projektu s dramaturgem Jihočeského divadla Františkem Řihoutem na téma záměru projektu Bouda a zároveň na téma operní tvorby, vzhledem ke skutečnosti že přednášející je uznávaným operním dramaturgem. Po této besedě byla navštívena stavba Boudy na Mariánském náměstí, která se nacházela těsně před dokončením. Toto seznámení s Boudou nebylo zajímavé jenom vzhledem k povaze projektu, ale i z hlediska prostoru, technického provedení a konstrukce alternativní divadelní stavby.

30 let po Sametu 14. 11. 2019 Studenti 3., 4. ročníku a pedagogové SVT se zúčastnili instalace vybavení a zařízení modelového bytu v „retro stylu alla socík“. Tato instalace byla součástí veřejné prohlídkové trasy otevřené ke 30. výročí sametové revoluce. Z důvodů zájmu byla následně využívána jako edukační prostředek v rámci exkurzí různých škol.



Autorské čtení – 30 let po sametu Kláster Refektář	16. 11. 2019 V klášterním refektáři proběhla série autorského čtení, vztahujících se k listopadovým událostem roku 1989.
Divadelní představení Vernisáž Václav Havel Kláster Refektář	16. 11. 2019 Technická spolupráce na inscenaci. Režie, úprava, hudební dramaturgie a výprava: Jaromír Hruška, Osoby a obsazení: Věra – Barbora Vaňková, Michal – Tomáš Čivrný, Bedřich – Vojtěch Sehnal
Workshop s Markétou Štormovou Návrh a výroba kostýmů Masopust 2020	leden 2020 Studenti 2. a 3. roční oboru SVT se seznámili s prací kostýmního výtvarníka. Vzniklé kostýmy byli navrženy a použity pro závěrečné masopustní představení „Tanec smrti“.
	25. 2. 2020 Studenti naší školy se již tradičně zúčastnili závěrečného masopustního představení, tentokrát s názvem „Tanec smrti“. Vedení akce se ujal Marek Borsanyi spolu s posilou z Britských ostrovů Gregory Gudgeonem.
Galerie na schodech, Riegrova 51, České Budějovice	1. 3. 2020 Průřezová výstava studentských prací oboru Scénická, interiérová a výstavní tvorba. Tato výstava představovala práce studentů napříč ročníky – od lineárních cvičení a studií struktur, přes plošné kompozice k prostorovým, 3D modelaci, prezentaci a výrobu vlastních návrhů trojrozměrných objektů (cyklostojan, ptačí budka, loutka), až po komplexnější úkoly jako je např. návrh řešení interiéru či vlastního „domu“ ve stromě. Nechybí ani ukázka plakátové tvorby. Pozornost si zaslouží ještě výtvarně dramatická dílna „Vydra Dee“, která při oboru funguje a kterou navštěvují nadšenci z řad studentů. V rámci této aktivity vznikají zajímavé projekty, probíhá např. spolupráce s divadlem Continuo.
Stavba školní stage	10. 6. 2020 Realizace stavby školní stage se účastnili hlavně pedagogové a přítomní studenti, vzhledem k situaci okolo Covid-19. Tato stavba byla určena k možnosti prezentace akcí Klášterů a též pro práci studentů v rámci zadáných prací v době nástupu studentů do školy po ukončení distanční výuky.
Letní kino – Klášterní zahrada	1. 7.–15. 9. 2020 Technické zabezpečení akcí Kláštery Český Krumlov – letní kino, koncerty.
Hra o životě sv. Františka z Assisi	21. 12. 2020 Technická spolupráce na inscenaci Malý příběh velkého příběhu života sv. Františka z Assisi, který vypráví o tom, jak a z čeho vznikla tradice stavění „betlémů“. Hravou formou se dozvíte, že to byl právě sv. František, který si na samém sklonku svého života splnil, za pomoci svých přátel a bratří, dávný sen a naplnil tak svou dávnou touhu. Ani netušil, že se z ní stane celosvětová kulturní tradice. Stavění „betlémů“ je jedním z neprávem opomíjených odkazů tohoto světce. A o tom, jak to tehdy bylo, se dozvíte v našem příběhu. Napsal a zinscenoval Jaromír Hruška.



Klasická malba a nové technologie

- Plenér 2019, Hinterstoder (A) 2.–8. 9. 2019 Studenti 2., 3. a 4. ročníku se zúčastnili v rámci povinné praxe plenéru v Alpách v Hinterstoderu. Mohli se tak zdokonalit v kresbě a malbě v překrásné přírodě v rakouských Alpách. Vzniklé práce byly následně vystaveny ve škole v ateliérech Užité malby.
- Exkurze, Praha 12. 10. 2019 Studenti 3. ročníku navštívili několik aktuálních výstav v Praze. Byla to retrospektivní výstava Bedřicha Dlouhého v GHMP, výstava Daniela Pitína v Rudolfinu, výstava Petra Síse v DOXu a rovněž výstava studentských kreseb Figurama v Kampusu Hybernská. Všechny výstavy byly přínosem jak pro teoretické znalosti tak i o pro praktickou činnost studentů při malbě.
- Komiksová soutěž 2019/20 Promluv k světu bublinou, Adra, Praha 20. 10. 2019 Komiksová soutěž ADRA – Z oboru Užité malba se na prvních místech umístily slečny Hana Čivrná, Anežka Soukupová, Ester Ivanová, Nina Školoudíková a Dominika Fuchsová. Vítězné komiksy vybrala komise ve spolupráci s odbornou porotou, již tvořila Lucie Lomová, Michael Petrus a Tomáš Kučerovský.
- Exkurze do elektrárny v Lipně nad Vltavou 24. 10. 2019 Studenti 4. ročníku malby se zúčastnili exkurze do elektrárny v Lipně nad Vltavou, kde jejich spolužáci z oboru společně s akad. mal. Michalem Rádlem zrestaurovali velkoplošnou malbu z 50. let. Seznámili se tak s pro ně neobvyklým prostředím a rovněž s možností uplatnění jejich schopností malby v praxi.
- Svatá Anežka Česká a obraz její úcty v jižních Čechách 25. 10. 2019–20. 9. 2020 Pro výstavu Svata Anežka Česká a obraz její úcty v jižních Čechách byl mimo jiné vybrán komiks Nguyen My Linh.
- Komiksová soutěž Bohouš a Dáša mění svět, Praha 13. 11. 2018 Malířky v komiksové soutěži Bohouš a Dáša mění svět. Již tradičně proběhla komiksová soutěž Bohouš a Dáša mění svět, tentokrát na téma Náš svět, naše svoboda, naše odpovědnost. Studentky z prvního ročníku oboru Malba získaly první a třetí místo. Ester Ivanová a Hanka Čivrná.
- Figurama 2019, Campus Hybernská, Praha 4. 11. 2019–20. 2. 2020 SUPŠ sv. Anežky prezentovala soutěž Figura v kresbě a malbě podle modelu na výstavě soutěži vysokých uměleckých škol Figurama v Kampusu Hybernská v Praze.
- Bienále OSKAR, Ostrava 13. – 30. 11. 2019 V Ostravě proběhla malířská soutěž Bienále Oskar, kterou již po několikáté pořádala SUŠ Ostrava pro studenty odborných škol uměleckého zaměření. Nejlepší malířské práce zaslané do soutěžního bienále vybírala komise ve složení: Jana Babincová, Lubomír Typlt, Tomáš Koudela, Jiří Martuška a Petr Hajdyla. V kategorii KRAJINA obsadila Eva Žejdlová, studentka oboru Užité malba SUPŠ sv. Anežky České 2. místo. Slavnostní vyhlášení výsledků proběhlo 13. listopadu 2019 v Národní kulturní památce Důl Michal v Ostravě Michálkovicích. Výstavu vybraných prací bylo možné zhlédnout do konce listopadu.
- Exkurze Vídeň 26. 11. 2019 Studenti oboru Užité malba se zúčastnili exkurze do Vídně. Hlavním cílem byla návštěva inspirativní výstavy Pierra Bonarda a Albrechta Dürera.
- Výstava v Schwan Cosmetics – Portrét očima studentů oboru Užité malba, Český Krumlov 4. 1.–15. 5. 2020 Výstava v Schwan Cosmetics navázala již tradičně na spolupráci s tímto podnikem. Tříměsíční zápůjčka děl našich studentů a z nich vytvořená výstava jednak rozšiřuje povědomí o naší škole, pro studenty je možností poprvé prezentovat veřejně své práce a zároveň esteticky obohacuje prostředí podniku. Jako téma jsme zvolili Kuchyňské zátiží.



Talent roku Jihočeského kraje 2019,
České Budějovice

25. 2. 2020 Jubilejní 20. ročník ankety pro nadanou jihočeskou mládež byl vyhlášen v úterý 25. února v prostorách Jihočeské filharmonie. Za rok 2019 bylo oceněno přes 60 jednotlivců. Záštitu nad akcí převzali primátor Českých Budějovic Jiří Svoboda, náměstek hejtmanky Jihočeského kraje Zdeněk Dvořák a vedoucí odboru školství, mládeže a tělovýchovy Hana Šimová.

Oceňovalo se v následujících kategoriích – hudební, přírodovědná, taneční, sportovní, technická, všestranná a humanitní.

V kategorii umělecké – výtvarné získali studenti SUPŠ sv. Anežky tři ocenění:

1. místo: Hana Čivrná (SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov)

2. místo: Anna Cibochová (SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov)

Čestné uznání: Blanka Mocová (SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov)

Patinace figury koně
pro Jihočeské vlastivědné muzeum
v Český Budějovicích

12. 5. 2020 Obor užitá malba provedl podle zadání muzea patinaci koně pro výstavu KOUZLO SBĚRATELSTVÍ: unikáty ze soukromých sbírek (zbraně, zbroj a jiné skvosty).

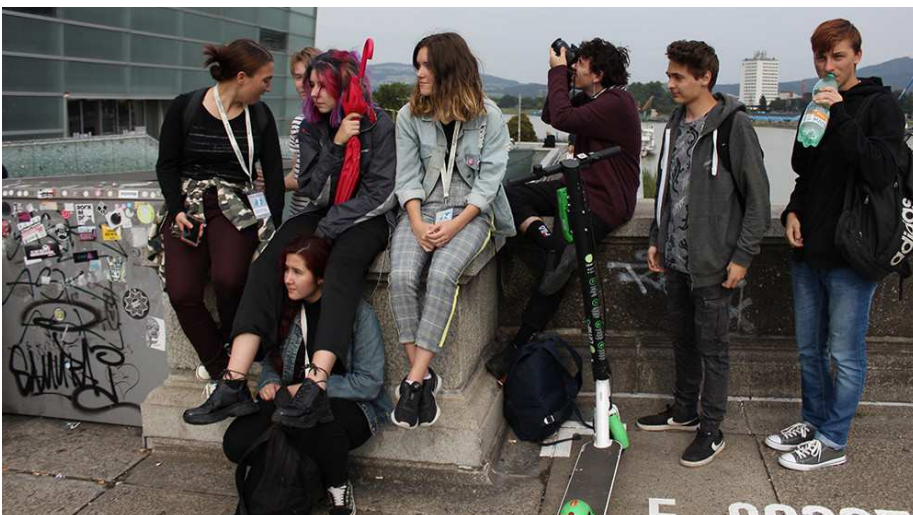
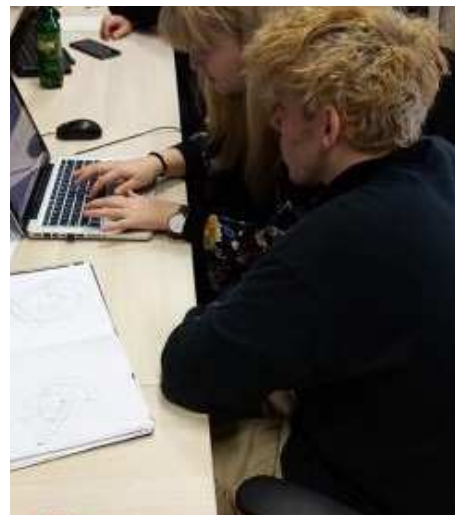


Grafický design / Užitá grafika / Design knihy a papíru

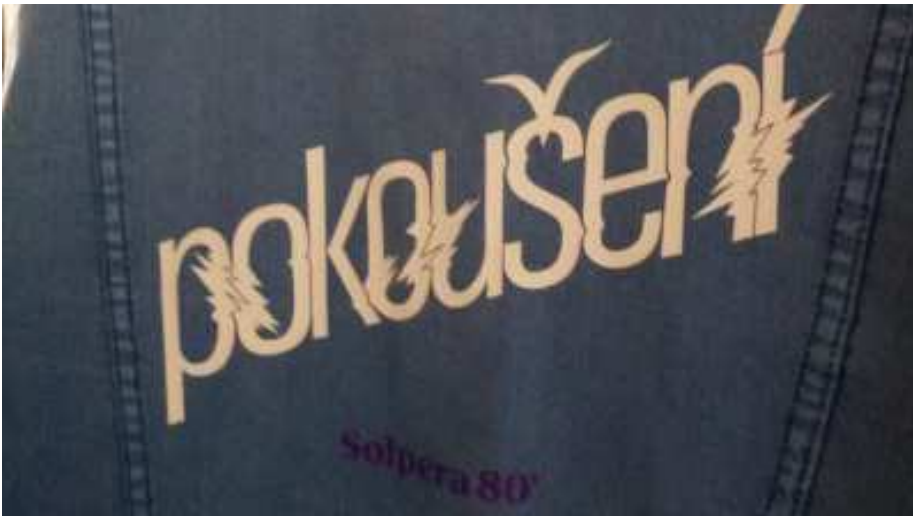
- Workshop s Janem Arndtem** 2.-15. 9. 2019 Během prvních čtrnácti dnů v novém školním roce 2019/2020 proběhl workshop s našim kolegou grafikem Honzou Arndtem. Pro studenty 4. ročníku si připravil téma se sociálně kritickou tematikou. Studenti zpracovávali otázky svých názorů na rozličné kontroverzní projevy společnosti. Formu výstupu určovala omezená barevnost hlavního obrazového motivu a dominantní typografie.
- Exkurze Paříž** 9.-15. 9. 2019 V těchto zářijových se studenti 4. ročníku Grafického designu zúčastnili exkurze do Paříže. Během exkurze studenti navštívili jak významné historické památky jako například Sainte-Chapelle, hřbitov Père-Lachaise, Pantheon, Place de Vosges, Saint-Étienne-du-Mont, tak i galerie s rozsáhlými uměleckými sbírkami, jako je Louvre, Centre Pompidou, Picasso museum a Museum d'Orsay. Z galerií současného umění měli studenti příležitost navštívit mimo jiné galerii Emanuel Perrotin, Karsten Greve Gallery a galerii Thaddaeus Ropac. Exkurze byla završena na vrcholku kopce Montmartre u baziliky Sacré-Cœur procházkou kolem bývalého ateliéru Pabla Picassa a Georgea Braquea.
- Ars electronica, Linz** 6. 9. 2019 skupina studentů oboru Grafický design a Užitá fotografie navštívila rakouský Linz. Cílem byla expozice Ars electronica v místě Postcity Linz. Dalším místem zastavení byla výstava Otto Zitka v galerii Lentos.
- Workshop sítotisku Klášter SUPŠ Český Krumlov** 26.-28. 9. 2019 V těchto dnech hostila naše škola, pracoviště Klášter, sítotiskový workshop. Každoročně pořádá Svaz sítotisku a digitálních technologií toto setkání příznivců „síta“. Tentokrát již podruhé u nás v Českém Krumlově. Koordinátorem akce byl náš kolega Marek Borsányi.
- Workshop a exkurze Tabook 2019 Tábor** 4. 10. 2019 vycestovali studenti 1. ročníku GDU, GDD a SVT na exkurzi do Tábora na výstavu knižní tvorby Tabook. Studenti se zúčastnili workshopu linorytu s umělkyní Gerlinde Meyer z Německa. Následovala prohlídka výstav rozprostřených po centru Tábora. Výstavami nás prováдел absolvent UMPRUM Jakub Plachý. Jeho odborný komentář zanechal v nás silný dojem. Koordinátorkou exkurze byla naše kolegyně vedoucí oboru DKP Kateřina Zemanová. První snímek fotogalerie dokumentuje náhodné setkání naší skupiny s PhDr. Janem Samohýlem. Pan Samohýl pro naši skupinu studentů okomentoval sochařskou kompozici Mistr Jan Hus od sochaře Františka Bílka.
- Ex Libris Klášter Český Krumlov** 5. 10. 2019 proběhlo v Klášteře slavnostní vyhlášení výsledků mezinárodní dětské a studentské grafické soutěže „Český Krumlov, Rožmberkové – stavby, řemesla a tradice“. Vyhlášení výsledků soutěže se odehrálo v rámci Grafického sympózia – sjezd SSPE Český Krumlov 2019, které organizoval Městský dům dětí a mládeže Týn nad Vltavou ve spolupráci se Spolkem sběratelů a přátel exlibris (SSPE) ve dnech 4. – 6. 10. 2019 na prvním nádvoří zámku v prostorách Studijního centra Český Krumlov. Během dne si mohli žáci a studenti spolu s rodiči prohlédnout prostory školy a pro ocenění byl připraven linorytový workshop pod vedením pedagogů ze SUPŠ sv. Anežky.
- Den otevřených ateliérů Klášter** 12. 10. 2019 V sobotu se na naší škole konal v tuto dobu již tradičně vedený Den otevřených ateliérů pod organizací Jihočeského kraje. Na Klášteře byly otevřeny



- Český Krumlov** ateliéry Grafického designu, Scénické tvorby a Fotografické tvorby. Návštěvníci si mohli vyzkoušet historickou techniku knihtisku, ovládání osvětlovací techniky ve scénickém prostředí nebo práci ve fotografické laboratoři analogového procesu.
- Výstava Paříž 2019** **16.–23. 10. 2019** Po návratu z celotýdenní exkurze studentů 4. ročníku z Paříže nastal čas na zpracování vizuálních materiálů během nasbíraných exkurze. V rámci předmětu NAV pak vytvářeli studenti plakáty a další tiskoviny na téma pobytu v Paříži, které byly odprezentovány v galerii Klášter.
- Exkurze** **20. 11. 2019** Studenti napříč všemi obory školy se zúčastnili projektu zaštiťovaného Jihočeským krajem na podporu propojení odborného školství s reálnou výrobou. Projít všemi provozny smaltovny Belis bylo mimořádně zajímavé. Pradávná technologie smaltu v kontrastu s novodobými potřebami výroby produktů jako výzva k udržení řemesla. Belis vyrábí tradičně nádobí, ale ve větší míře své výrobní linky využívá pro výrobu produktů do automobilového průmyslu.
- Belis smaltovna**
České Budějovice **22. 11. 2019** V klášteře se opět uskutečnil podzimní seminář sítotisku a digitálních technologií. Sešli se odborníci z oblasti sítotisku, zástupci firem distribuujících současná tiskařská zařízení. Na závěr semináře se uskutečnila vernisáž serigrafii vzniklých při workshopu v prostorách kláštera.
- Seminář sítotisku a digitálních technologií 2018, vernisáž serigrafii,**
Český Krumlov **prosinec 2019** Studenti grafického designu se zapojili do soutěžní výzvy organizované studenty oboru Kurátorská studia na FUD UJEP v rámci evropského projektu Billboart Gallery Europe. Cílem projektu bylo představit galerie ve veřejném prostoru zaměřená na prezentaci současného vizuálního umění. Výherní práce měly být vytištěny ve velkém formátu a jako billboard umístěny do veřejného prostoru. Studenti se tématu ujali v rámci zimních klauzurních prací a vytvořili návrhy na zadané téma, kterým byla, Manipulace obrazem". Výběr prací probíhal na začátku ledna 2020, nicméně žádný z našich studentů do užšího kola nepostoupil. Úlohu zpracovávali studenti čtvrtého ročníku během zimních klauzur.
- Open Call BillboArt Gallery**
- Exkurze výstav** **3. 2. 2020** Netradičně v pondělí vyjeli studenti Grafického designu všech tří ročníků do Prahy, to aby stihli komentovanou prohlídku čerstvých klauzurních prací na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Dříve než vyslechli zajímavé komentáře samotných studentů, než nahlédli do různých ateliérů a aktuálních témat v historické budově UMRUM, vypravili se studenti pod Rajnišovu vzduchodol' do pražských Holešovic na výstavu ilustrátora a grafika Petra Sise a malíře Jiřího Davida. Naplněný den pak zakončili pestrou škálou grafických technik na výstavě Grafika roku v Obecním domě.
- DOX, UMRUM, Obecní dům**
Praha
- Soutěž SAFEonLINE,** **3. 2. 2020** Blanka Mocová, studentka 4. ročníku oboru Grafický design, se umístila na sedmém místě v mezinárodní grafické soutěži SAFEonLINE týkající se problematiky bezpečnosti na internetu. Vítězné plakáty jsou k vidění v Praze v ulici Na Příkopě.
- Praha**
- Soutěž REGION 2020,** **6. 2. 2020** V letošním školním roce se naši studenti opět účastnili 24. ročníku mezinárodní soutěže pro umělecké obory středních škol a to rovnou ve třech kategoriích Kresba busty (C. F. Aitchison – GD), Tvorba plakátu dvojic (CH. Batistová a J. Kovář – GD) a nové kategorie Animace (K. Marhounová – FOT). Tuto soutěž pořádá Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu, Plzeň. Studentům



	naší školy se bohužel nepodařilo vybojovat oceněná místa. Svou účast však v průběhu soutěže využili společnou návštěvou poutavé výstavy „Motýli v ghettu nežijí“ ve Staré synagoze a galerii Ladislava Sutnara a také komentovanou prohlídkou Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, kde se v klauzurním ruchu setkali s absolventy naší školy a prodiskutovali palčivé studijní záležitosti a zajímavosti.
Soutěž Talent roku 2019, České Budějovice	25. 2. 2020 Jubilejní 20. ročník ankety pro nadanou jihočeskou mládež byl vyhlášen v úterý 25. února v prostorách Jihočeské filharmonie. Za rok 2019 bylo oceněno přes 60 jednotlivců. Záštitu nad akcí převzali primátor Českých Budějovic Jiří Svoboda, náměstek hejtmanky Jihočeského kraje Zdeněk Dvořák a vedoucí odboru školství, mládeže a tělovýchovy Hana Šimová. Oceňovalo se v následujících kategoriích – hudební, přírodovědná, taneční, sportovní, technická, všestranná a humanitní. V kategorii umělecké – výtvarné získali studenti SUPŠ sv. Anežky tři ocenění: 1. místo: Hana Čivrná (SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov) 2. místo: Anna Cibochová (SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov) Čestné uznání: Blanka Mocová (GD, SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov)
Soutěž Studentský design 2020	26. 2.-14. 3. 2019 Goldfingerová Barbora z oboru GD – 12. místo, 1.–9. místo laureáti, 44. místo v celkovém hodnocení.
Večerní tiskařské čtvrtky (GDD)	čtvrtky V tiskařském ateliéru na budově B se každý čtvrtek pod vedením Barbory Heřmanové a Kateřiny Zemanové koná tiskařský večerní kurz zaměřený na tiskařské grafiky a knižní vazbu. Je otevřen pro všechny studenty a pedagogy naší školy.
logo pro Střední rybářskou školu Vodňany	podzim 2019 V rámci dlouhodobého úkolu se studenti 4. ročníku GD na podzim roku 2019 zabývali návrhy na logo pro Střední rybářskou školu Vodňany. Z několika studentských návrhů se vybral jeden koncept, který sliboval splnění požadavků na současnou identitu školy. Během jara se logo utvářelo, ladilo po stránce geometrie a typografie. Vznikly dále varianty loga pro četná specifická užití v praxi.
Euregio SILVA NORTICA České Velenice–Gmünd (GDD)	listopad 2019 K příležitosti 30 let přeshraniční spolupráce Euregio SILVA NORTICA, České Velenice–Gmünd vzniklo 100 studentských autorských grafických listů, které byly věnovány zasloužilým členům sdružení Silva Nortica a osobám, které přispěly k rozvoji přeshraniční spolupráce. Předání těchto listů proběhlo v souvislosti s oslavou 30. výročí pádu železné opony dne 6. 12. 2019 v Gmündu.
maturitní práce – Příručka Blanka Mocová Magistrát města Č. Budějovice	červen 2020 Jako svou maturitní práci studentka Blanka Mocová realizovala přípravu designu a vytvoření ilustrací pro příručku "Jak se zachovat při mimořádné události" v oblasti preventivně výchovné činnosti pro Magistrát města Č. Budějovice.
Kulturní lázně 29. roč. Mezinárodního hudebního festivalu – Auvieux	podzim 2019 Uskutečnilo se jednání se zástupci produkční firmy Auvieux o možnosti participace studentů GD na tvorbě vizuálního stylu pro letní doprovodnou akci tradičního podniku Mezinárodního hudebního festivalu. Název doprovodné akce se ustálil na slovním spojení Kulturní lázně Krumlov. Studenti třetího ročníku nastínili možné koncepty vizuálního stylu. Vytvářeli logo a jeho aplikace na plakátu v rámci zimní klauzury.



Sportovní aktivity ve školním roce 2019/2020

Pohyb je nedílnou a velmi důležitou součástí každodenního koloběhu člověka. Je zejména prospěšný nejen pro kardiovaskulární systém, ale i posturální svalstvo, které člověk potřebuje pro stabilitu, chůzi, běh apod. Proto studentům i pedagogům naší školy nabízíme několik možností sportovního vyžití nad rámec běžných hodin tělesné výchovy.

Jelikož ne všechny třídy mají dostatek sportujících žáků a nemají tedy možnost hrát hry, ať už je to pro malý počet hráčů nebo nezájem spolužáku během pravidelných hodin tělesné výchovy. Pravidelně organizují také množství dalších aktivit soutěžního charakteru jako např. školní turnaje různého sportovního zaměření (florbal, kin-ball, ringo, korfbal, badminton, basketbal, softbal, volejbal nebo v poslední době studenty velmi oblíbený fustvolejbal apod.).

Ve školním roce 2019/2020 jsme se chtěli s vybranými studenty naší školy s menšími či většími úspěchy zúčastnit několika reprezentačních soutěží středních škol, ale tyto se již bohužel často neorganizují pro větší počet omluvenek z ostatních škol, příp. nemožností nelezení vyhovujícího termínu. Proto se snažíme studenty aktivizovat, alespoň na našich vlastních školních turnajích, kde mezi sebou soutěží pouze studenti a učitelé naší školy.

Adaptační dny Jako první pohybově aktivní den lze považovat již druhý školní den pro nově přicházející studentky a studenty ze základních škol do prvního ročníku naší školy. Tento adaptační den proběhl hned ve středu a studenti se vtipnou, soutěžní formou seznamují a zjišťují informace o škole a spolužácích. Jedna skupina se dokonce vydala na náročnější výstup na nedalekou Křížovou horu.

Fustvolejbal Minulý školní rok přišli někteří studenti nynějšího druhého ročníku s novou hrou. Pojmenovali jsme ji fustvolejbal, jelikož kombinuje herní prvky klasického volejbalu a nohejbalu. Hraje se s gymnastickým míčem na hřišti o velikosti volejbalového/nohejbalového. Principem hry je odehrát míč jednou rukou nebo oběma, nohou, hlavou, ramenem prostě čímkoli. Míč se nesmí chytit, nesmí dopadnout 2x za sebou na zem, aniž by se jej někdo dotkl, nesmí dopadnout na zem mimo hřiště a dotknout se čehokoli mimo hřiště (stěny, stropu apod.). Tak jsme se domluvili, že v listopadu uspořádáme školní turnaj. Zájemců se přihlásilo tak akorát, aby si všichni zahráli, určili jsme týmy o max. třech členech (čtyři už je moc), vytvořili 4 týmy a tabulkově odehráli systémem každý s každým do 15 bodů, s podmínkou vítězství o minimálně dva body. Vítězný tým získal do tabulky 2 body. Po odehrání skupiny jsme měli ještě dostatek času, a tedy mohli tedy odehrát i play-off klasicky 1-4, 2-3, o 3. místo a finále. Na nepopulární bramborové přičce se umístil tým „1. A“, který prohrál s bronzovými „Piráty z Anežky“ 0:2. Ve finále se utkali opravdový „Válečníci“ se zkušenými „Umělci“. Toto byl opravdu velký boj, který nakonec vyhráli „umělci“ 2:1, přičemž třetí set skončil po tuhém boji 20:18. Jako první vlaštovka turnaje této velmi netradiční sportovní hry se turnaj povedl, všichni zúčastnění nelitovali a pochutnali si na sladké odměně.

Florbal 3 × 3 Stalo se již tradicí uskutečnění předvánočního florbalového klání studentů SUPŠ sv. Anežky České. Tentokrát se v pondělí 16. 12. 2020 v odpoledních hodinách sešlo v tělocvičně několik studentek a studentů, ale i tak jsme si poradili tak, aby si všichni zájemci zahráli. Opravili jsme provázkem roztrhané sítě v malých brankách a z bezpečnostních důvodů jsme položili lavičky do rohů tělocvičen, abychom minimalizovali souboje v rozích a tím minimalizovali možnost zranění. Vytvořili jsme 5 týmů o třech členech. Hráli jsme na malé branky a bez stálého brankáře, systémem každý s každým dvakrát pět minut hrubého času. Každý tým odehrál ve skupině deset zápasů. Abychom vše stihli odehrát v rozumném čase, následné play-off jsme museli zkrátit z klasického 1-4, 2-3, finále a o bronz na první s druhým hráli finále, třetí se čtvrtým o bronzovou medaili a tým, který se v tabulce umístil na pátém místě, zůstal pátý a pomáhal s organizací ostatních zápasů. Na pátém místě se umístil tým „Anežkáči“, souboj o třetí místo těsně, gólem v posledních vteřinách zápasu prohráli „Druháci“ s černým košem turnaje týmem „Černý koně“. Ve finále se utkali obhájci loňského vítězství „Špinavá podlaha“ s „Nováčky“. Poprvé v historii se podařilo obhájit titul, když ve finále potvrdili roli favorita obhájci titulu a vyhráli poměrem 5:2.

Všichni zúčastnění studenti zaslouží uznání a děkuji jim za aktivní účast. Jako vždy byli odměněni všichni, bez ohledu na výsledek sladkou odměnou, pro doplnění právě spálených kalorií. Jako první si mohly z nabídky zákusků vybrat dívky a pak kluci dle umístění v turnaji.

Turnaj v Ringo Tentokrát jsme již tradiční turnaj v netradiční hře zvané RINGO uspořádali v únoru před jarními prázdninami. Sešlo se deset studentů, vytvořili 5 týmů a systémem každý s každým odehráli zápasy ve skupině. Do klasického play-off postoupil z prvního místa horký favorit turnaje tým „Božáci“, z druhého „Foťáci“, ze třetího místa „DaCa“ a ze čtvrtého „Žíznivá Gumovka“. Jediný tým, který bohužel nepostoupil, byl „JoHana“. Do finále se úspěšně probojovali favoriti „Božáci“ a „Foťáci“. V souboji o třetí místo porazil tým „Žíznivá Gumovka“ oslabený a částečně zraněný tým „DaCa“ a slavil tak bronzovou pozici. Finále po velice vyrovnaném boji ovládli „Foťáci“ a zaslouženě slavili vítězství. Sladká odměna v duchu hesla „není důležité vyhrát, ale zúčastnit se“ ovšem čekaly na všechny zúčastněné. Zákusků si z gentlemanského důvodu první mohly vybrat dívky a dále pak dle umístění v samotném turnaji.

11. Školská rada

Ve školním roce 2019/20 se sešla Školská rada, aby byla na konci roku seznámena s průběhem a výsledky talentových zkoušek, strategií školy na další období a s potřebami jednotlivých oborů. V průběhu školního roku členové školské rady zařizovali několik aktivit pro školu z titulu svých funkcí, jako např. návštěvu Barokního divadla, ubytování lektorů workshopu ve Studijním centru na Zámku, řešení parkovacích míst pod Poštou apod. Při dalším setkání byla Školská rada seznámena s dílčím obsahem Výroční zprávy. Po jejím dokončení byla rozeslána členům ŠR k odsouhlasení.

12. Základní údaje o hospodaření školy

Ve školním roce 2019/2020 jsme se při hospodaření řídili ustanoveními platnými zákony jak o účetnictví 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, tak zákonem č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě, prováděcí vyhláškou MF č. 64/2002 Sb. a Českých účetních standardů č. 701 – č. 710.

Hospodaříme s peněžními prostředky získanými formou příspěvků od zřizovatele na hlavní činnost a prostředky získanými doplňkovou činností. Příspěvek kraje na provoz je použit k pokrytí a úhradě nákladů související s hlavní činností.

Vyúčtování neinvestičního příspěvku od zřizovatele za rok 2019 je uvedeno v následující tabulce:

Schválený rozpočet	Poskytnuto k 31. 12. 2019	Vyčerpáno k 31. 12. 2019	Rozdíl
4 868 000 Kč	4 866 975,78 Kč	4 091 017,67 Kč	1 024,22 Kč

Hospodářský výsledek za rok 2019 činil z hlavní činnosti 1 024,22 Kč a z hospodářské činnosti 102 361,55 Kč. Schválením účetní závěrky Radou Jihočeského kraje za rok 2019 jsme rozdělili zlepšený hospodářský výsledek do fondů, a to tímto přidělem:

- Fond odměn 82 701,07 Kč
- Rezervní fond 20 684,70 Kč

Doplňkovou činnost účtujeme odděleně od hlavní činnosti s jiným účelovým znakem a analytikou. Prostředky získané z doplňkové činnosti používáme pro rozvoj své hlavní činnosti a vykonáváme ji tak, aby nenarušovala plnění hlavních úkolů školy. Doplňková činnost tak skýtá možnost získat další finanční zdroje a vytváří lepší podmínky na zajištění finančně náročného materiálního vybavení jednotlivých uměleckých oborů.

Přehled nákladů a výnosů doplňkové činnosti v roce 2019:

Náklady bez daně z příjmu k 31. 12. 2019	Výnosy k 31. 12. 2019	Výsledek hospodaření
130 838,45 Kč	233 200,00 Kč	102 361,55 Kč

Pro rok 2019 jsme měli stanoveny následující závazné ukazatele přímých výdajů od zřizovatele:

Neinvestiční výdaje celkem	Poskytnuto	Vyčerpáno	Zůstatek
Prostředky na platy	13 808 201 Kč	13 808 201 Kč	0 Kč
Ostatní osobní náklady	360 000 Kč	360 000 Kč	0 Kč
Odvody soc. a zdrav. poj.	4 817 189 Kč	4 817 189 Kč	0 Kč
FKSP	276 164 Kč	276 164 Kč	0 Kč
ONIV	141 000 Kč	141 000 Kč	0 Kč
Celkem	19 402 554 Kč	19 402 554 Kč	0 Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců na rok 2019 byl ve výši 33,5.

Všechny závazné ukazatele byly dodrženy a nepřekročeny.

Všechny finanční kroky naší organizace byly uvedeny v rámci finančního vypořádání vztahů příspěvkových organizací se zřizovatelem.

Péče o majetek Fyzická inventura hmotného a nehmotného majetku probíhala v termínu od 1. 11. 2019 do 31. 12. 2019 v souladu s vyhláškou č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, ve znění pozdějších předpisů. Zúčastnila se jí tříčlenná hlavní, čtyřčlenná dílčí a tříčlenná likvidační inventarizační komise současně se správci jednotlivých místností.

Nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly. Nové přírůstky byly zaevidovány do inventurního soupisu a vyřazené předměty, které byly fyzicky zlikvidovány, byly ze soupisu odstraněny.

Hmotný majetek Dlouhodobý hmotný majetek (DHM) – zde jsou evidovány movité věci a soubory movitých věcí s dobou použitelnosti delší než jeden rok a pořizovací cenou vyšší než 40 tis. Kč. V účetnictví ho vedeme na účtu 022. Tento majetek je měsíčně odepisován podle příslušného odpisového plánu.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek (DDHM) – jedná se o hmotný majetek s dobou použitelnosti delší než jeden rok a vstupní cenou od 3 000 Kč do 40 000 Kč. Tento hmotný majetek vedeme v účetnictví na účtu 028. Vyřazení tohoto drobného hmotného majetku provádí inventarizační komise na základě protokolu o vyřazení.

Dlouhodobý drobný hmotný majetek, který má pořizovací cenu menší než 3 000 Kč účtujeme přímo do spotřeby na nákladový účet 501. Dále ho evidujeme na podrozvahových účtech 902.

Ruční nástroje, nářadí a ochranné pomůcky vedou jednotliví vedoucí oborů v operativní evidenci na svých oborech.

Nehmotný majetek Dlouhodobý nehmotný majetek – zde je evidován nehmotný majetek s pořizovací cenou vyšší než 60 tis. Kč a dobou použitelnosti delší než jeden rok. V účetnictví ho vedeme na účtu 013. Od roku 2006 máme na tomto účtu software v hodnotě 202 062 Kč.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek – jedná se o majetek s pořizovací cenou od 7 000 Kč do 60 000 Kč a dobou použitelnosti delší než jeden rok. V účetnictví tento nehmotný majetek vedeme na účtu 018. Nehmotný dlouhodobý majetek s pořizovací cenou nižší než 7 000 Kč účtujeme v účetnictví na nákladové účty 518 a dále ho evidujeme v podrozvahové evidenci na účtu 901.

Po skončení inventarizace byla vyhotovena kniha, která obsahuje:

- příkaz ředitele školy k provedení inventarizace
- plán inventur
- prohlášení o provedení inventarizace majetku a závazků
- seznam správců jednotlivých místností + číselník místností
- inventarizační zápis o provedení inventury hmotného a nehmotného majetku
- likvidační protokol
- fotokopie inventurního soupisu budov a jiných staveb
- fotokopie inventurního soupisu pozemků a trvalých porostů
- rozvaha
- zápisy z jednání komisí
- zápis hlavní inventarizační komise
- invent. zápis o provedení inventury pokladní hotovosti + soupiska bankovek a mincí
- protokol o inv. ve školní knihovně
- přírůstky majetku
- plánované odpisy
- seznam softwaru

Pohledávky a závazky

Naše organizace neměla žádné dlouhodobé neuhrazené pohledávky ani žádné nedobytné pohledávky.

Závazky eviduje naše škola na konci roku pouze vůči zaměstnancům a zákonným odvody s nimi souvisejícími.

13. Údaje o projektech financovaných z cizích zdrojů

1. 9. 2017 jsme začali realizovat projekt Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (dále je OP VVV) Výzvy Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování – Šablony pro SŠ a VOŠ I č. CZ.02. 3. 68/0.0/0.0/16_035/0006323. Tento projekt má být realizován 24 měsíců od jeho zahájení v celkové výši 485 122 Kč. V roce 2017 jsme obdrželi 1. zálohovou platbu ve výši 291 073,20 Kč. V roce 2018 jsme obdrželi 2. zálohovou platbu ve výši 194 048,80 Kč. Cílem tohoto projektu je například doučování žáků ohrožených školním neúspěchem, podpora podnikavosti žáků prostřednictvím volnočasové aktivity, zapojení ICT technika do výuky nebo sdílení zkušeností pedagogů prostřednictvím návštěv. Všechny náklady a výnosy spojené s tímto projektem jsou evidovány pod zvláštním účelovým znakem 33063.

V roce 2017 jsme začali také realizovat v rámci programu Erasmus+, Klíčová Akce 2: Strategická partnerství pouze mezi školami projekt s názvem "Film-making journey: From scratch to screen". Tento projekt bude realizován v období od 1. 9. 2017 do 31. 8. 2019. Maximální výše tohoto projektu je 24 030 EUR. Cílem tohoto projektu jsou mezinárodní projektová setkání s partnerskými školami, kde dochází k výměně znalostí a zkušeností o natáčení krátkého videa, práce s videokamerou, vytváření storyboardu, atd. Dále se zde nabízí možnost vycestování studentů do cizích zemí, návštěvu významných kulturních památek, upevnění a výuka angličtiny. Tento projekt jsme úspěšně dokončili ke dni 31. 8. 2019, kde jsme řádně splnili všechny podmínky realizace projektu.

14. Přílohy

Všeobecná zdravotní pojišťovna České republiky
Regionální pobočka Plzeň, pobočka pro Jihočeský, Karlovarský a Plzeňský kraj
Sady 5. května 59
301 00 Plzeň
Adresa pro doručování: Žižkova 22, 370 01 České Budějovice

60084286-00
Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky
TAVÍRNA Č.P. 109
381 01 ČESKÝ KRUMLOV

Spisová značka: S-KZ-VZP-20-00625944-C8BA Ag. číslo: 85/2020
Číslo jednací: VZP-20-01448567-C8BA

PROTOKOL O KONTROLE

plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování
ostatních povinností plátce pojistného

Kontrola provedena dne: 16.03.2020
Plátce pojistného: Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky
ČP: 6008428600
Bankovní spojení: 214522576/0300

Kontrolu provedl zaměstnanec VZP ČR: Milena Mojcherová

Kontrola byla provedena na adrese: Klientské pracoviště VZP ČR,
třída Míru 146, 381 01 Český Krumlov.

Plátce byl o kontrole uvědomen oznámením č.j. VZP-20-00625944-C8BA
ze dne 07.02.2020.

I.

1. Za plátce byli přítomni a vysvětlení podali: Jitka Smutková -
účetní.

2. Kontrola byla provedena z důvodu: dle plánu kontrol
za období: 5/2016 - 1/2020
data vyúčtování: 07.06.2016 - 05.03.2020

3. Předchozí kontrola byla provedena
dne: 28.06.2016 č. 219/2016
za období: 12/2012 - 5/2016
zjištěno: dlužné pojistné 0,00 Kč

4. Počet pojištěnců VZP ČR ke dni 31.01.2020: 29

II.

5. Předmět kontroly:

- a) dodržování oznamovací povinnosti
- b) stanovení vyměřovacích základů a výše pojistného
- c) dodržování termínů splatnosti pojistného
- d) dodržování podávání přehledů o platbách pojistného

6. Kontrolované doklady:

Mzdové listy, rekapitulace odvodů zdravotního pojištění zaměstnavatele. Dále byly použity údaje z informačního systému VZP ČR.

III.

7. Výsledek kontroly:**a) Kontrola oznamovací povinnosti**

Plátce dodržuje ustanovení § 10 zákona č. 48/1997 Sb., o veřejném zdravotním pojištění, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 48/1997 Sb.) a hlášení změn vede na předepsaných tiskopisech VZP ČR, které jsou v termínu stanoveném zákonem podávány na VZP ČR.

Byl odsouhlasen jmenný seznam zaměstnanců ke dni 31.01.2020. Stav pojištěnců souhlasí s evidencí VZP ČR.

Plátce dodržuje ustanovení § 25 odst. 1 zákona č. 592/1992 Sb., o pojistném na veřejné zdravotní pojištění, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 592/1992 Sb.).

b) Kontrola správnosti stanovení výše vyměřovacích základů a správnosti výše pojistného dle účetní evidence

Kontrolou bylo zjištěno, že stanovení vyměřovacích základů a stanovení výše pojistného jsou v souladu s § 2 a § 3 zákona č. 592/1992 Sb.

c) Kontrola dodržování termínu splatnosti pojistného

Kontrolou bylo zjištěno, že plátce dodržuje termín splatnosti pojistného dle ustanovení § 5 zákona č. 592/1992 Sb. (viz příložené vyúčtování).

d) Kontrola podávání přehledů o platbách pojistného

Plátce plní ustanovení § 25 odst. 3 zákona č. 592/1992 Sb.

IV.

8. Provedenou kontrolou č. 85/2020 vyplynulo zjištění:

Ke dni kontroly nebyly zjištěny splatné závazky vůči VZP ČR ani jiné evidenční nedostatky.

Veškeré zápisy, doklady a záznamy, předložené k nahlédnutí kontrolním orgánům, byly v pořádku vráceny.

Poučení:

Proti Protokolu o kontrole mohou být podány písemné a zdůvodněné námitky ve lhůtě 15 dnů ode dne seznámení se s protokolem na adresu VZP ČR, Regionální pobočka Plzeň, pobočka pro Jihočeský, Karlovarský a Plzeňský kraj, oddělení kontroly a správního řízení zaměstnavatelů, Žižkova 22, 370 01 České Budějovice.

Jestliže se plátce v uvedené lhůtě nevyjádří, je zřejmé, že s výsledkem kontroly souhlasí. Za den doručení Protokolu o kontrole je považován den přihlášení se do datové schránky, případně desátý den ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky.

Právo kontrolních orgánů VZP ČR provést ještě další podrobnější kontrolu bez ohledu na výsledek této kontroly zůstává nedotčeno. Kontrolu je nutné považovat za úkon ke zjištění výše dluhu, se kterým je spojeno přerušení běhu promlčecí doby pro vyměření nebo předepsání dlužného pojistného a penále podle § 16 odst. 1 a § 19 zákona č. 592/1992 Sb.

Český Krumlov dne 18.03.2020

Milena Mojcherová
kontrolorka výběru pojistného
VZP ČR
(podepsáno elektronicky)

otisk razítka

Přílohy: Vyúčtování pojistného na veřejné zdravotní pojištění ze dne 17.03.2020

Rozdělovník: 1x plátce
1x VZP ČR

Závěr

Mimořádná situace v souvislosti s výskytem nemoci Covid-19 si vyžádala změnu v přístupu k výuce, hledání vhodných forem distanční výuky a podobně. Musel se tomu samozřejmě přizpůsobit i provoz školy a je zřejmé, že v příštím školním bude nutné z provozních prostředků posílit výdaje na tyto aktivity a další mimořádné výdaje. Velkou výzvou i otázkou zůstává výuka a celková připravenost maturitních ročníků k absolutoriu, vše bude samozřejmě záležet na dalším vývoji situace a na opatřeních přijatých vládou. Pevně věřím, že se škole podaří s těmito komplikovanými vlivy úspěšně vypořádat.

Dílí skutečnosti uzavřené do konce školního roku 2019/2020 obsažené v této výroční zprávě byly projednány na pedagogické radě dne 25. srpna 2020.

Ing. Martin Busta
ředitel školy

Výroční zprávu schválila školská rada dne:

MgA. Jan Mahr
předseda školské rady

Výroční zpráva o činnosti ve školním roce 2019/2020
SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově

Grafická úprava a sazba písmem
Integra (Anezka): MgA. Jan Arndt / MgA. Kateřina Zemanová

