

Výroční zpráva 2021/2022



Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2021/2022

zpracována dle Zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) § 10, odst. 3 a Vyhlášky č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy § 7 odst. 1 a 2 v platném znění.

Slovo úvodem

V loňské výroční zprávě jsem po turbulentní covidové době vyjádřil naději, že školní rok následující bude jistě pro nás pro všechny mnohem přívětivější. Jak se ale ukázalo, zůstalo jenom u přání. V únoru došlo k rozpoutání nesmyslné války, kdy Rusko napadlo suverénní stát Ukrajinu, a do České republiky začaly proudit davy uprchlíků. Najednou musely školy řešit jak zvládnout začlenit nové zájemce o studium, jak se vypořádat s jazykovou bariérou, rozdílným systémem školství a podobně. Tyto události ale také mají vliv na ceny energií a materiálů, což se zásadním způsobem odráží na provozní režii školy. Pandemická nejistota přešla plynule v nejistotu ekonomickou a celý svět sleduje s napětím, jak se tato situace bude nadále vyvíjet.

Všechny tyto negativní jevy mají velkou setrvačnost, což se ukázalo například u maturit, kdy nejvíce poškození byli žáci, kteří již neměli žádné úlevy, ale jejich stěžejní výuka ve druhém a třetím ročníku probíhala distančně. Na tomto jednom z mnoha příkladů se ukazuje, že ne všechna opatření dokáží efektivně zmírnit dopady těchto mimořádných situací. Škola se taktéž snažila zmírnit důsledky pandemie, probíhalo doučování žáků ohrožených školním neúspěchem, byl uspořádán workshop modelování pro žáky oboru kamenosochařství, kde seděl modelem Tomáš Vorel a podobně. Důležité je, že se do všech těchto aktivit nad rámec výuky intenzivně zapojili jak žáci, tak pedagogové a že z těchto akcí vzniklo množství hodnotných výstupů.

V souvislosti s anexí Ukrajiny uspořádali studenti společně s pedagogy velkou akci „Anežka pro Ukrajinu“, která proběhla ve spolupráci s městem Český Krumlov a kinem Luna. Byla uspořádána benefiční prodejní výstava výtvarných děl studentů, pedagogů a výtvarníků, jejíž výtěžek byl věnován na podporu rodin, které utekly před válečným konfliktem do Českého Krumlova. Tato akce se setkala s mimořádným ohlasem a studenti vložili na transparentní účet města částku 252.500,- Kč. Považuji za velmi důležité, že studenti dokáží zaujmout kritický postoj k dění ve světě a vlastními silami se aktivně zapojit do takových projektů. Po vynucené přestávce jsme opět navázali na mezinárodní spolupráci v rámci programu Erasmus+, v době covidu probíhaly aktivity pouze v online prostředí a nyní mohli studenti opět navázat osobní kontakt se studenty z Lotyšska, Chorvatska a Slovenska. Proběhlo setkání v Českém Krumlově, kde byly prezentovány videodokumenty vzniklé v době pandemie. Z týdenního setkání pak vznikla výstava v Galerii klášter, kde byly prezentovány výstupy ze společného workshopu studentů. V rámci zahraniční spolupráce pak proběhla dvoutýdenní stáž slovenských studentů na oboru Design knihy a papíru, kde studenti vytvářeli autorské knihy s vlastními ilustracemi. Výstupy pak byly také prezentovány na krátké výstavě v Galerii na Tavírně. Aktivity se zahraničním přesahem považuji pro studenty i pedagogy za velmi důležité, v rámci těchto akcí probíhají exkurze ve Vídni, Mnichově nebo tradičně v rakouském Linci, jednou za dva roky pak studenti navštěvují Benátské bienále.

Slovo úvodem

Množství všech aktivit, které tvoří nedílnou součást výuky na naší škole, jsou obsahem této výroční zprávy a čtenář si tak může vytvořit širší představu o náplni výtvarných oborů, práci našich žáků a pedagogů a já věřím, že i v dalších letech dokážeme tyto nadstandardní výstupy dále rozvíjet a prezentovat veřejnosti.

Děkuji všem žákům a kolegům za úspěšné zvládnutí výtvarné výuky v této nelehké době.

Ing. Martin Busta

Obsah:

1. Základní údaje o škole, charakteristika školy
2. Přehled oborů
3. Rámcový popis personálního zabezpečení
4. Údaje o přijímacím řízení
5. Údaje o výsledcích vzdělávání
6. Údaje o výsledcích maturitních zkoušek
7. Prevence sociálně patologických jevů
8. Environmentální aktivity
9. Údaje o dalším vzdělávání pedagogů
10. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti
11. Kariérní poradenství
12. Školská rada
13. Základní údaje o hospodaření školy
14. Údaje o projektech financovaných z cizích zdrojů
15. Přílohy

1. Základní údaje o škole

Název:

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České v Českém Krumlově,
Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov

Identifikátor zařízení: 600 008 240

IČ: 60084286

Adresa: Tavírna 109, Český Krumlov 381 01

Odloučené pracoviště: Latrán 50 (areál klášterů)

Telefon: 380 711 417, 380 717 671

E-mail: sups@supsck.cz

Webové stránky: www.supsck.cz

Zřizovatel: Jihočeský kraj se sídlem v Českých Budějovicích

Právní forma: příspěvková organizace

Ředitel školy: Ing. Martin Busta

Statutární zástupce ředitele školy: MgA. František Postl

Zástupce ředitele školy: Mgr. Jan Kubeš

Školská rada: MgA. Jan Mahr, Ing. Miroslav Reitingер, PhDr. Pavel Slavko

Škola byla zřízena jako příspěvková organizace s právní subjektivitou
dne 1. ledna 1992.

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České byla založena v roce 1990 v Českém Krumlově, městě se staletou uměleckou a kulturní tradicí.

Patronkou školy se stala symbolicky sv. Anežka z rodu Přemyslovců, žena se všestranným rozhledem, která podporovala umění a vzdělanost.

Bezprostředním podnětem pro založení školy byl tehdejší stav památek v unikátním středověkém jádru města (památky 1. kategorie zařazené na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví Unesco), který se nacházel ve vysokém stupni zchátralosti a jeho zanedbaný stav potřeboval kvalifikované odborníky. Hlavní ideou studia se stala integrita historie, filozofické a výtvarné vzdělanosti s řemeslně-technologickou dovedností, pojímaná prostřednictvím komunikace s památkou v kontextu současnosti.

Střední uměleckoprůmyslová škola poskytuje svým žákům odborné vzdělání spojené se všeobecným vzděláním, upevňuje, formuje a rozvíjí jejich hodnotovou orientaci.

Základním cílem školy je rozvoj vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot, které žáci získali v základním vzdělání. Poskytnout jim kvalitní odborné vzdělání, vytvořit předpoklady pro pokračování v navazujícím vzdělávání a přípravu pro výkon povolání.

Rozvíjet osobnost každého studenta, aby byl schopen samostatně myslet, svobodně se rozhodovat a projevovat se jako demokratický občan, to vše v souladu s obecně uznávanými životními a mravními hodnotami. Kromě realizace klíčových dovedností vyučující vedou své žáky k trpělivé, soustavné a hodnotné práci a usilují o to, aby žáci byli schopni nést odpovědnost za přijatá rozhodnutí a kvalitu vykonané práce.

Na všech oborech je kladen důraz na rozvíjení individuálních schopností a praktických dovedností žáků, s důrazem na osvojení tradičních i moderních technologických postupů. Vzhledem k důrazu, který je kladen na zvládnutí klasických technologických postupů a značný počet prací z oblasti kopií a replik uměleckořemeslných předmětů v některých oborech, jsou jejich absolventi připraveni také na práci v oblasti restaurování památek. Ve vyšších ročnících jsou žáci vedeni k samostatné výtvarné činnosti a zároveň je v nich pěstován individuální tvůrčí přístup. Výuka je doplňována širokým výtvarným základem včetně grafické práce s počítačem.

Škola sídlí ve dvou budovách vlastněných zřizovatelem a jednu budovu má v nájmu, jejím vlastníkem je Město Český Krumlov. Všechny školní budovy jsou v Českém Krumlově.

V současné době má škola k dispozici 15 ateliérů, 10 odborných oborových učeben, 6 počítačových učeben, 4 kreslírny, 4 dílny, 2 modelovny, sádrovnu a 2 fotokomory. Škola je technicky nadstandardně vybavena. Pro výuku a potřeby žáků i pedagogů má škola k dispozici 154 PC, 32 notebooků, 40 tabletů a 3 servery. Programové vybavení odpovídá nejnovějším požadavkům jednotlivých oborů. Všechny budovy jsou připojeny na vysokorychlostní internet, je zajištěna konektivita mezi jednotlivými budovami a všechny PC jednotky včetně tabletů mají přístup na 3 servery.

Výuku v jednotlivých předmětech zefektivňují i další učební pomůcky jako je 18 dataprojektorů, videorekordéry, vizualizéry apod., 3 učebny jsou vybaveny interaktivními tabulemi. Vyučující mají k dispozici přenosné videokamery, tablety, fotoaparáty, přehrávače, počítače, tiskárny, kopírky, a další vybavení. Bylo také zřízeno animační a nahrávací studio pro multimediální výstupy. Žáci mají možnost využívat školní knihovnu s více než 8834 knižními jednotkami, dále pak 187 audiovizuálních nosičů a 51 ks ostatních dokumentů. Škola využívá tělocvičnu a jídelnu Integrované střední školy v bezprostředním sousedství.

V roce 2000 byla SUPŠ sv. Anežky České vybrána a zařazena do asociace škol přidružených k UNESCO.

2. Přehled oborů

a) aktivní obory ve školním roce 2021/2022	82-41-M/01 Užitá malba ŠVP Klasická malba a nové technologie	
	82-41-M/02 Užitá fotografie a média ŠVP Užitá klasická a digitální fotografie	
	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba ŠVP Scénická, interiérová a výstavní tvorba	
	82-41-M/05 Grafický design ŠVP Grafický design ŠVP Užitá grafika ŠVP Design knihy a papíru	
	82-41-M/16 Kamenosochařství ŠVP Kamenosochařská tvorba	
b) učební plány	pro 1. – 4. ročník: ŠVP příslušných oborů	
c) počty studentů k 30. 9. 2021	Kamenosochařství	19
	Grafický design	64
	Scénická a výstavní tvorba	31
	Užitá fotografie a média	47
	Užitá malba	41
	Celkový počet	202

3. Rámcový popis personálního zabezpečení

Vedení školy	ředitel školy Ing. Martin Busta zástupce ředitele školy, statutární zástupce MgA. František Postl zástupce ředitele školy Mgr. Jan Kubeš vedoucí odloučeného pracoviště MgA. Jan Mahr
Vyučující všeobecně vzdělávacích předmětů	Mgr. Linda Wiedermannová Mgr. Milan Konrád – metodik prevence Mgr. Jan Kubeš – výchovný poradce Mgr. Jan Rotrekl Mgr. Jana Dušková – kariérový poradce doc. Mgr. Zdeněk Chval Ph.D.
Vyučující odborných předmětů	Mgr. Josef Neubauer MgA. Jan Chovanec Bc. Josef Musil Mgr. Ivan Maurer
<u>Vyučující specializovaných odborných předmětů:</u>	
Grafický design	MgA. Radek Doško – vedoucí oboru GDU MgA. Vojtěch Voborník Marek Borsányi Ing. Martin Busta MgA. Karel Dvořák MgA. Barbora Heřmanová MgA. Kateřina Zemanová – vedoucí oboru GDD
Kamenosochařství, kamenosochařská tvorba	MgA. František Postl – vedoucí oboru Barbora Bohuslavová MgA. Jiří Schlosser
Scénická, interiérová a výstavní tvorba	Pavel Krejčí – vedoucí oboru Jan Kreml MgA. Tereza Bečvářová MgA. Jan Bobáň
Užitá klasická a digitální fotografie	MgA. Jan Mahr – vedoucí oboru MgA. Julie Lupačová Čeněk Folk MgA. Veronika Koubová Akad. mal. Tomáš Baran

**Užitá malba – klasická malba
a nové technologie**

Mgr. Eva Výborná akad. mal. – vedoucí oboru
MgA. Věra Chovancová
Mgr. Michal Rádl akad. mal.
Bc. Michal Vavrečka

Technicko-hospodářští pracovníci školy

Romana Kanzlerová hospodářka, sekretářka, vedoucí eko. úseku
Jitka Smutková účetní, rozpočtářka

Provozní zaměstnanci školy

Jaroslava Maláková školnice
Josef Musil studijní oddělení
Jaroslav Patkány údržbář
Pavel Božon správce areálu v klášteře
Ludmila Sikorová uklízečka
Ludmila Vondrovská uklízečka
Marie Velíšková uklízečka
Marta Wernerová uklízečka

Externí spolupracovníci

Pavel Soukup Autorizovaná osoba v prevenci rizik
Mgr. Petr Lazar pověřenec GDPR
MUDr. Jan Příbaň školní psycholog

4. Údaje o přijímacím řízení

Protokol o průběhu talentových zkoušek a přijímacího řízení
pro školní rok 2022/2023

Talentové zkoušky pro obory	82-41-M/05 Grafický design – Užitá grafika
	82-41-M/05 Grafický design – Design knihy a papíru
	82-41-M/16 Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba
	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba – scénická, interiérová a výstavní tvorba
	82-41-M/02 Užitá fotografie a média – užitá klasická a digitální fotografie
	82-41-M/01 Užitá malba – klasická malba a nové technologie

Termín konání 3. ledna a 4. ledna 2022

Počet přihlášených	Grafický design – Užitá grafika	43
	Grafický design – Design knihy a papíru	33
	Kamenosochařství	14
	Scénická a výstavní tvorba	20
	Užitá fotografie a média	26
	Užitá malba	40
	Celkem	176

Nedostavilo se	Grafický design – Užitá grafika	1
	Grafický design – Design knihy a papíru	2
	Kamenosochařství	1
	Scénická a výstavní tvorba	0
	Užitá fotografie a média	3
	Užitá malba	2
	Celkem	9

Přijetí uchazeči	Grafický design – Užitá grafika	10
	Grafický design – Design knihy a papíru	10
	Kamenosochařství	7
	Scénická a výstavní tvorba	11
	Užitá fotografie a média	11
	Užitá malba	11
	Celkem	60

Zápisový lístek odevzdalo (počty bez vrácených ZL):	Grafický design – Užitá grafika	4
	Grafický design – Design knihy a papíru	5
	Kamenosochařství	4
	Scénická a výstavní tvorba	8
	Užitá fotografie a média	7
	Užitá malba	8
	Celkem	36

Odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí ke studiu	Podáno odvolání – Grafický design – Užitá grafika	5
	Přijat na odvolání – autoremedura – Grafický design – Užitá grafika	5
	Podáno odvolání – Grafický design – Design knihy a papíru	6
	Přijat na odvolání – autoremedura – Gr. design – Design knihy a papíru	3
	Podáno odvolání – Kamenosochařství	3
	Přijat na odvolání – autoremedura – Kamenosochařství	3
	Podáno odvolání – Scénická a výstavní tvorba	5
	Přijat na odvolání – autoremedura – Scénická a výstavní tvorba	3
	Podáno odvolání – Užitá fotografie a média	5
	Přijat na odvolání – autoremedura – Užitá fotografie a média	2
	Podáno odvolání – Užitá malba	5
	Přijat na odvolání – autoremedura – Užitá malba	3

Zápisový lístek odevzdalo (počty bez vrácených ZL):	Grafický design – Užitá grafika	4
	Grafický design – Design knihy a papíru	3
	Kamenosochařství	3
	Scénická a výstavní tvorba	2
	Užitá fotografie a média	1
	Užitá malba	3
	Celkem	16

V přijímacím řízení pro školní rok 2022/2023 zažádalo o vrácení zápisového lístku celkem:	Grafický design – Užitá grafika	1
	Grafický design – Design knihy a papíru	2
	Kamenosochařství	0
	Scénická a výstavní tvorba	2
	Užitá fotografie a média	3
	Užitá malba	0
	Celkem	8

V přijímacím řízení pro školní rok 2022/2023 odevzdalo zápisový lístek celkem	Grafický design – Užitá grafika	8
	Grafický design – Design knihy a papíru	8
	Kamenosochařství	7
	Scénická a výstavní tvorba	10
	Užitá fotografie a média	8
	Užitá malba	11
	Celkem	52

Přijímací řízení 19. května 2022 – uchazeči – azylanti nebo žadatelé o azyl	Počet přihlášených:	
	Grafický design – Užitá grafika	3
	Přijetí uchazeči:	
	Grafický design – Užitá grafika	3
	Ke studiu potvrdilo nástup:	
	Grafický design – Užitá grafika	2

5. Údaje o výsledcích vzdělávání

2. pololetí 2021/2022

třída	počet	vyznamenání	prospěl	neprospěl	povolené opakování
1.A	29	3	26	0	0
1.B	29	13	15	1	1
2.A	24	4	20	0	0
2.B	18	6	11	1	1
3.A	27	11	16	0	0
3.B	27	9	18	0	0
4.A	18	3	14	1	0
– klasifikace za 1. pololetí					
4.B	17	4	12	1	0
– klasifikace za 1. pololetí					
snížená známka CHO					
	3				
pochvala ředitele					
	30				
pochvala TU					
	44				
pochvala VO					
	12				
důtka ředitele					
	5				
důtka TU					
	18				
napomenutí TU					
	0				
podmín. vyloučení					
	0				

6. Údaje o výsledcích maturitních zkoušek

	svt	mal	kam	gd	fot
květen 2022					
oprávněných	4	7	3	12	12
písemky	3	6	3	12	9
praktická	3	5	3	12	8
ústní	3	6	3	12	8
vyznamenání	0	2	0	3	1
prospěli	3	5	2	7	4
neprospěli	0	0	1	2	3
oprava povol.	0	0	1	2	3
září 2022	0	0	1	2	3
prospěli září	0	0	0	2	3
září 2022					
oprávněných	1	0	1	5	4
celá zkouška	1	0	0	0	1
vyznamenání	0	0	0	1	0
prospěli	0	0	0	3	3
neprospěli	1	0	1	1	1
oprava povol.	1	0	1	1	1
náhradní termín	jaro 23				

7. Prevence sociálně patologických jevů

Prevence rizikového chování

Ve školním roce 2021/22 probíhal v naší škole celoroční komplexní program prevence rizikového chování. Tímto programem se škola snaží seznámit žáky s důsledky rizikového chování a nabídnout alternativní možnosti bez negativních dopadů.

Komplexní preventivní program se zaměřuje hlavně na tyto oblasti

- » Zdraví žáků (drogová tematika, závislosti, aktivní odpočinek, zdravý životní styl...)
- » Studium (záškoláctví, motivace ke studiu, učení...)
- » Osobní rozvoj (poznávání sebe sama, posilování sebevědomí, ujasňování si vlastních hodnot a cílů...)
- » Sociální dovednosti (komunikace, řešení konfliktů...)
- » Šikana, kyberšikana, rasismus, xenofobie atp.

Na naší škole již několik let působí školní psycholog MUDr. Jan Příbaň, který je k dispozici pro studenty vždy jeden den v týdnu a studenti jsou pravidelně informováni a nabádáni, aby se služeb školního psychologa nebáli využívat.

Klasickou první společnou akcí pro studenty je vždy na začátku školního roku adaptační kurz pro první ročníky. Kurz slouží k usnadnění přechodu ze základní na střední školu. Opět za spolupráce s Centrem pro Pomoc Dětem a Mládeži (CPDM) v Českém Krumlově jsme se rozdělili podle tříd na dvě poměrně velké skupiny. Jedna skupina, třída se přemístila s jedním zaměstnancem CPDM do jejich sídla na Špičáku = BOUDA a druhá třída zůstala na budově A, pro případ špatného počasí, aby se mohli uchýlit příp. do tělocvičny. Různými společenskými soutěžemi a hrami se seznamovali a zjišťovali různé informace a vlastnosti o budoucích kamarádech a spolužácích v nové třídě na naší škole.

Někteří naši studenti dojíždějí z daleka, jsou na internátu nebo na privátech a po škole často nevědí co s volným časem. Tak přesně pro tyto žáky nám zaměstnanci CPDM připravili přednášky, kde představili jejich organizaci, která nabízí studentům zdarma prostory pro realizace různých nápadů, projektů apod. Ať se již jedná o muziku, PC, různé hry, mezinárodní spolupráce apod. a pro moderní potřeby většiny dětí zde mají dostupnou wi-fi. Dle slov zaměstnanců CPDM se v minulosti spolupráce s naší školou vyplácí a někteří studenti dochází do Boudy realizovat své nápady, projekty nebo jen trávit volný čas.

Průběžně během celého školního roku se studenty v rámci předmětu Základy ekologie mluvíme o funkci a činnosti lidského organismu, zdravém životním stylu, škodlivém působení tabákového kouře, alkoholu a jiných návykových látek na lidský organismus. Důraz je kladen zejména na věk, kdy lidé začínají

experimentovat s konzumací alkoholu a kouřením v mladém věku, když je jejich tělo stále ve vývinu. Toto období je právě nyní na začátku nové éry vzdělávání, poznávání nového prostředí, nových lidí, spolužáků, kamarádů.

on-line seminář
– problematika sociálně
patologických jevů

Pedagog Milan Konrád mající na starosti prevenci sociálně patologických jevů se v létě účastnil on-line semináře o problematice sociálně patologických jevů a to nejenom v oblasti školství, ale i nízkoprahových zařízení apod.

8. Environmentální aktivity

Pomocí environmentální výchovy vedeme studenty k pochopení čím dál častěji sledovaného tématu komplexnosti a složitosti vztahu člověka k životnímu prostředí a jsou podporováni v aktivní účasti na ochraně a citlivém utváření životního prostředí kolem nás. Environmentální výchova se věnuje základním podmínkám života, ekosystémům a vztahu člověka k okolnímu prostředí a souvislostem lidských aktivit s problémy životního prostředí.

V současné době je environmentální výchova nedílnou součástí vzdělávacího procesu a zasahuje do mnoha dalších předmětů, jako například do základů ekologie, tělesné výchovy, chemie, fyziky apod. Společným cílem je poznání přírody a jejich zákonitostí ve spojení s produkční činností člověka, výchova odpovědného a uvědomělého postoje k životnímu prostředí, což se stává základem šetrného ekologického chování vzhledem k okolní přírodě. Zejména v moderní společnosti jsou velmi častá témata ať zdravý životní styl, civilizační choroby, globální oteplování planety - moderně nazýváno změny klimatu, recyklování většiny odpadu, obnovitelné zdroje energie nebo nyní velmi častá období sucha, nedostatek vody, na naše podmínky poměrně extrémní výkyvy počasí, mrazy, vlny horka a výskyt přívalových dešťů, bouřek, hurikánů, tornád a s nimi souvisejících záplav a povodní příp. zemětřesení a výskytu hurikánů různě po planetě. Tyto extrémní přírodní katastrofy se již přímo dotkly i nás. V červnu zasáhlo tornádo několik vesnic na jižní Moravě. Během pár minut změnilo životy mnoha stovek lidí, kteří najednou neměli nic, dům, zahradu, auto... prostě nic. Až když toto člověk pozná na vlastní kůži, uvědomí si jak moc je člověk vůči přírodě bezmocný.

Během klasického denního studia je značná pozornost věnována formě výchovné, kde se studenti aktivně účastní činností zaměřených na ochranu životního prostředí a to jak v rámci vyučování, tak i ve volném čase. Cílem těchto aktivit je seznámit se s ekologickými problémy, chování se k přírodě a vybudovat snahu podílet se na jejich řešení. Snahou je vychovat ekologicky šetrného spotřebitele, člověka zodpovědného a kultivovaného. Nedílnou součástí je pohyb v přírodě, budování vztahu k přírodě, vlastnímu zdraví a k pohybu. Bohužel tento rok nenabídl mnoho prostoru pro uskutečnění aktivit v tomto smyslu.

Jedna z mnoha možností, jak jít příkladem studentům je základní třídění odpadu. Před školou a uvnitř budovy školy jsou rozmístěny kontejnery resp. nádoby na tříděný odpad a žáci jsou důsledně a opakovaně vedeni k jejich používání. K tématům ekologického žití a RECYKLACE žáci 1. ročníku vytváří plakátky, další práci se studenti zabývají tématem ZTLUM, VYPNI, RECYKLUJ, A CHOĎ. Na jaře pak jako domácí úkol malují obrázek, komiks nebo vtip na téma ekologického chování a jednání. Vybrané práce jsou vystaveny v prostorách školy.

Žáci se také podílejí na našich již klasických akcích jako je Uklidíme Česko – resp. Český Krumlov.

9. Údaje o dalším vzdělávání pedagogů

Ve sledovaném období se v rámci DVPP účastnila účetní Jitka Smutková školení o čerpání fondů reprodukce a fondu kulturních a sociálních potřeb.

ICT koordinátor pak školení na program Bakaláři software pro využívání možností elektronické pokladny a distribuce dat pro ISIC/ITIC karty.

Dále v zájmu zvyšování odbornosti jednotlivých učitelů odborných předmětů zajišťujeme na každý obor předplatné uměleckých časopisů, např. Ateliér, Designová tvorba, Loutkář, FONT...

Dále pokračuje spolupráce s ASD ČR ve spolupráci se Slovenským zväzom sieťotlačiarov a digitálnych tlačiarov a mezinárodní organizací FESPA, v jejíž gesci proběhlo další podzimní zasedání ASD ČR na naší škole.

Škola rozvíjí spolupráci s profesními organizace jako je např. Jihočeské divadlo, Nadace Barokního divadla, designéři, fotografové a další odborní pracovníci, kteří přednášeli na naší škole.

Za rok 2021 byly v rámci DVPP čerpány tyto prostředky:

Jitka Smutková – Fond reprodukce a investiční transfery – 890,- Kč

Jitka Smutková – Fond kulturních a sociálních potřeb – 890,- Kč

Milan Konrád – Agrese, šikana a proces řešení na SŠ – 990,- Kč

Celkem bylo v rámci DVPP v uvedeném školním roce čerpáno 2770,- Kč.

10. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

A. Výstavy – prezentace školy

- A. Výstavy – prezentace školy
- B. Účast studentů v soutěžích
- C. Zahraniční aktivity
- D. Spolupráce školy s dalšími organizacemi
- E. Další akce nad rámec výuky
- F. Exkurze a vzdělávací aktivity
- G. Aktivity jednotlivých oborů
- H. Sportovní aktivity

Klauzurní práce V areálu školy v Č. Krumlově se uskutečnila v lednu 2022 a v červnu tradiční výstava klauzurních prací.

Burzy škol Naše škola se účastnila všech těchto burz škol: Vimperk, Třeboň, Jindřichův Hradec, Tábor, Prachatice, Český Krumlov, Strakonice a Písek.

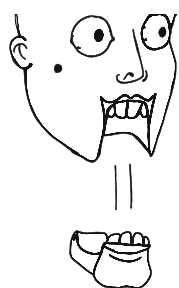
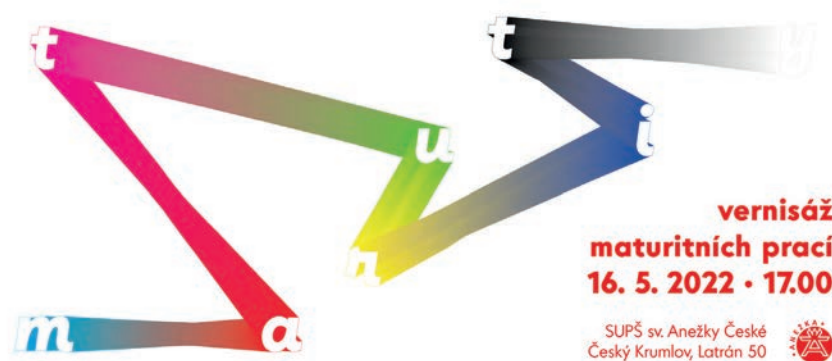
Dny otevřených dveří 15., 21., 27. 10. 2021
Dny otevřených dveří jsou realizovány za účelem seznámení zájemců o studium na naší škole, nejen o podmínkách případného studia, ale i o seznámení s prostředím ve kterém se případná studia nacházejí. Vyučující našeho oboru odpovídají na otázky a seznamují případné zájemce, jejich rodiče a doprovod s prostředím, které obor nabízí. Zájem ze strany provázejících vyučujících může i navodit bližší kontakt na případné zájemce, které právě navštívený obor zaujme díky předcházejícímu hlubšímu zájmu o obor.

Dny otevřených ateliérů 9. 10. 2021 9. 10. se konaly Dny otevřených ateliérů pod záštitou Jihočeského kraje. Na kláštere mohli návštěvníci projít ateliéry Fotky, Scéniky a Grafiky. Na oboru Grafický design se konala ukázka sítotisku a knihtisku, na oboru Užitá fotografie proběhla výstava vybraných studentských prací, jakož i na oboru Scénická a výstavní tvorba.

Vzdělání a řemeslo, České Budějovice 4., 5. a 6. 11. 2021 jsme se již tradičně účastnili veletrhu Vzdělání a řemeslo na výstavišti v Českých Budějovicích
Výstava maleb studentů oboru Užitá malba / Grafický design I a II do 24. 10. 2021 – Krajina a 17. 1.–13. 4. 2022 Obor Užitá malba pravidelně prezentuje práce svých studentů v Schwan Cosmetics. Výstava představuje výběr z maturitních prací čtyř studentek, pro které je společné téma místa, ve kterém žijí, téma domova.

Maturity 2022, Klášter chodba duben–1. 9. 2022 Výstava otevřená v měsíci dubnu ve vstupních prostorách firmy nabízí k vidění tiskové práce studentů oborů Grafický design I a II vytvořené jak digitálním, tak klasickým způsobem tisku (linoryt, knihtisk, sítotisk).
od 16. 5. 2022 byla zahájena veřejná výstava maturitních prací všech oborů školy sv. Anežky České v prostorách Kláštera, Latrán 50, Český Krumlov.

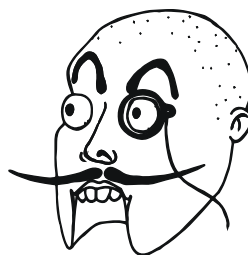
Přípravné kurzy Přípravné kurzy slouží k seznámení uchazečů o studium na oboru. Zájemci se seznamují s náročností talentových zkoušek, mají možnost konzultovat své práce a spolu s vyučujícími se obeznámují s náplní zaměření oboru. V současné době je o tyto kurzy poměrně velký zájem a zájemci komunikují v některých



VÝSTAVA PRACÍ STUDENTŮ
SUPŠ SV. ANEŽKY ČESKÉ
ČESKÝ KRUMLOV

KLÁŠTER BOROVANY
11. 6. 2022 VE 14 H
VÝSTAVA POTRVÁ
DO 31. 8. 2022

VE SPOLUPRÁCI S MĚSTEM BOROVANY



Z TOHO VÁM SPADNE BRADA!



případech i mimo tento kurz. Účastníci tohoto kurzu byli komunikativní a projevíli zájem o další informace. Velkým přínosem byla i dobrovolná účast studentky, která prozradila i pohled současného studenta naší školy.

Vítání prvků

30. 9. 2021 Na základě každoroční tradice byla uspořádána akce Vítání prvků. Akce probíhala v prostorách Prádelny. Další část této akce probíhal průvodem po Českém Krumlově. Na této akci, včetně příprav, se účastnili studenti napříč obory.

Zahradní slavnost

27. 5. 2022 se konal 2. ročník tradičního maturitního plesu formou Zahradní slavnosti v zahradách Tramín.

**Expozice Borovany – Rok s loutkou
výstava Z toho Vám spadne brada**

11. 6.–30. 8. 2022 Účast na výstavě Rok s loutkou. Expozice ve výstavních prostorách pivovarského sálu v klášteře v Borovanech na ploše cca. 90 m². Na přípravě prezentace se podílely obory dle svého zaměření a studenti napříč ročníky. Dle podkladů infocentra navštívilo výstavu během měsíců června, července a srpna cca 15 000 návštěvníků. Též byla navštívena žáky základní a mateřské školy.

Anežka Ukrajině

V souvislosti s anexí Ukrajiny uspořádali studenti společně s pedagogy velkou akci „Anežka pro Ukrajinu“, která proběhla ve spolupráci s městem Český Krumlov a kinem Luna ve dnech **1.–3. 4. 2022** v českokrumlovském kině Luna. Byla uspořádána benefiční prodejní výstava výtvarných děl studentů, pedagogů a výtvarníků, jejíž výtěžek byl věnován na podporu rodin, které utekly před válečným konfliktem do Českého Krumlova. Tato akce se setkala s mimořádným ohlasem a studenti vložili na transparentní účet města částku **252.500,- Kč**.

**Propagační a dárkové
předměty školy**

Grafický design II se podílí na přípravě a ruční výrobě propagačních a speciálních dárkových předmětů školy ve spolupráci s dalšími spřízněnými firmami. Vznikají tak trhací bloky (GAFA), tužky (KOH-I-NOOR), letáky (tiskárna Karmášek), kalendáře (GDD), placky, pohlednice, plátěná pouzdra (Larson-Juhl) a další.

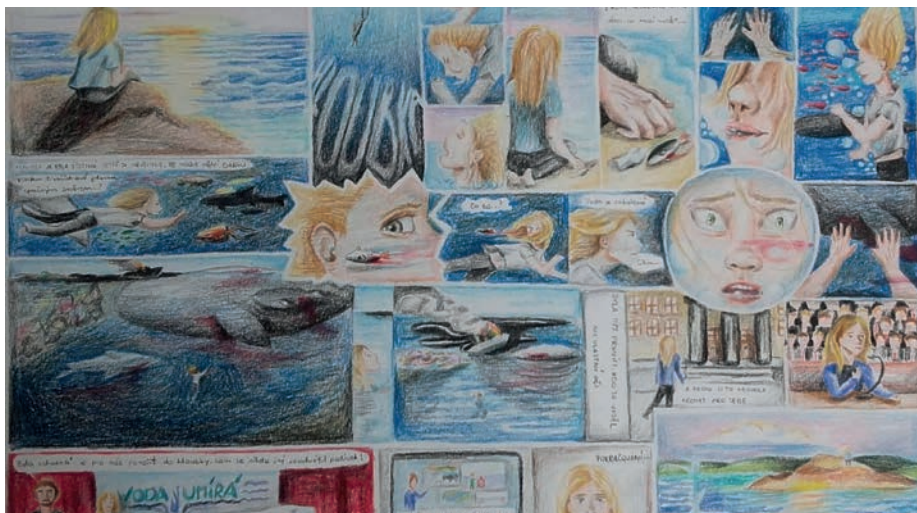
Ivana Bambasová	Barbora Heřmanová	Eva Prokopcová
Jan Bambas	Jana Holcová	Dita Průchová
Tomáš Baran	Karel Hruběš	Michal Rádl
Tereza Bečvářová	Jan Chovanec	Jan Rotrekl
Jan Bobáň	Věra Kotlářová-Chovancová	Jiří Schlosser
Tomáš Binter	Vrátka Jerhot	Dominika Paštěková-Sládková
Barbora Bohuslavová	Stanislava Konvalinková	Josef Synek
Jindra Čapek	Vladimíra Konvalinková	Tomáš Štolba
Sandra Čechová	Veronika Koubová	Renata Štolbová
Tereza z Davle	Julie Lupačová	Petr Tichý
Radek Doško	Jan Mahr	Pavla Zemková-Tichá
Karel Dvořák	Bohuslava Maříková	Vojta Voborník
Adéla Fenclová	Ivan Maurer	Eva Výborná
Čeněk Folk	Josef Palouda	Kateřina Zemanová
Jiří Havlík	Jana Pešková	Kamila Zemková
Petra Herotová	František Postl	a mnoho dalších...



10. B. Účast studentů v soutěžích

Výtvarná soutěž Kosmické jaro téma Pohyb Figura 21 Slovensko Bratislava, galerie Artotéka, galerie Ludovíta Hlaváče Trnava	25. 6. 2022 Již druhým rokem se několik studentů z oboru Užitá malba účastnilo soutěže, kterou pořádá Opočno na počest svého rodáka Františka Kupky. 6. 5. 2022 Obor malba se zúčastnil 5 vybranými pracemi prvního ročníku slovenské soutěže Figura 21, jež je obdobou Figury, kterou SUPŠ sv. Anežky pořádá už několik let. Práce Anny Černíkové obsadila 2. místo v kategorii portrét. Soutěže se zúčastnilo 12 českých a slovenských a polských škol, celkem se 170 pracemi. Výstava všech prací se konala v Trnavě v galerii Ludovíta Hlaváče a vítězné práce byly poté vystaveny v Bratislavě v galerii Artotéka.
soutěž komiks Obnovitelné zdroje, Voda	Studenti prvního ročníku se každoročně zúčastňují komiksových soutěží s ekologickou tematikou. Tentokrát získala pěkné třetí místo Kristýna Sypalová ze 2. ročníku oboru Užitá malba.
Výtvarná soutěž UNESCO	Studenti oborů Grafický design I a II se zúčastnili výtvarné soutěže „Světové dědictví UNESCO – Praha, Český Krumlov a Telč očima žáků a studentů přidružených škol UNESCO“ určené pro členské školy Sítě přidružených škol UNESCO v ČR. Studenti naší školy byli oceněni čestným uznáním.
II. SAFEonline – Umělecká soutěž	Blahopřejeme naší studentce Grafického designu I 4. ročníku Zuzaně Kubalové za 4. místo v soutěži.
PMH 2021	K realizaci obálky katalogu firmy PMH byl vybrán návrh studentky 3. ročníku SVT Martiny Kočové.
Školní kolo konverzační soutěže v anglickém jazyce	15. 2. 2022 Oslovení studenti naší školy se tohoto dne zúčastnili školního kola „olympiády“ z angličtiny, kde prokázali schopnost konverzovat v anglickém jazyce na základě zadaných úkolů (poslech, komentáře obrázků, otázky, diskusní témata). Ze všech účastníků byly podle nejlepšího bodového ohodnocení vybrány tři – Barbora Šimánková, Adéla Louženská a Anna Nováková, které postoupily do okresního kola.
Olympiáda z českého jazyka	Již tradičně studenti se zájmem o český jazyk podstoupili test z mluvnice a psaní slohové práce, aby se mohli kvalifikovat na okresní kolo olympiády z českého jazyka.
Okresní kolo olympiády z českého jazyka	29. 3. 2022 Studenti nominovaní ze všech středních škol českokrumlovského okresu se sešli v místním DDM, aby poměřili síly v oblasti znalostí mluvnice českého jazyka a kreativního psaní. Nejlépe se umístila naše studentka Kristýna Sypalová, která získala první místo a postup do krajského kola.
Konverzační soutěž v anglickém jazyce – okresní kolo	Nejlepší angličtináři naší školy byli vysláni na okresní kolo konverzační soutěže v anglickém jazyce konaném v DDM Český Krumlov. Reprezentaci školy zvládli na výbornou, kdy obsadili 1., 2. a 5. místo. Vítězka Barbora Šimánková tak automaticky postoupila do navazujícího krajského kola.
Konverzační soutěž v anglickém jazyce – krajské kolo	Dne 22. 4. 2022 proběhlo v Českých Budějovicích krajské kolo konverzační soutěže v anglickém jazyce, kde reprezentovala naši školu náhradnice Adéla Louženská. Po náročném testu a úkolech zaměřených na mluvní dovednosti vybojovala 8. místo.
Olympiáda z českého jazyka – krajské kolo	Krajské kolo olympiády z českého jazyka se odehrálo 26. 4. 2022 za účasti naší studentky Kristýny Sypalové, která získala v ostré konkurenci gymnazistů 7. místo.

Malá literární soutěž Studenti byli vyzváni k napsání svých básnických textů a jejich vizuálnímu zachycení v plenéru. Jejich texty byly anonymně vyvěšeny na chodbě školy a hlasovalo se o jejich umístění. Vše bylo uspořádáno ke Dni poezie **21. 3. 2022** a mělo za cíl oživit četbu poezie na střední škole. Výherci byli odměněni knihami. Plakát na akci vyrobili vyučující se žáky z oborů.



10. C. Zahraniční aktivity

ERASMUS
příprava na tvorbu
filmových dokumentů

Studenti byli v rámci online přednášek a webinářů seznamováni s filmovou problematikou. Cílem bylo je připravit k tvorbě vlastního filmového dokumentu o místním výtvarnému umělci, který bude představen při společných setkáních partnerských škol v rámci projektu Erasmus+.

ERASMUS+ Učitelské setkání
ve Svidníku 7.–10. 3. 2022

V březnu 2022 proběhlo první osobní setkání učitelů zapojených do projektu Facing ARTS programu Erasmus+. Po nucené pauze z důvodu pandemie covidu-19 se sešli vždy tři vybraní učitelé z každé partnerské země Slovenska, Česka, Lotyšska a Chorvatska, aby projednali budoucí aktivity projektu a seznámili se s prostředím školy a města hlavního koordinátora. Zainteresovaných studentů i učitelů.

ERASMUS+ Studijní pobyt
v Českém Krumlově
4.–8. 4. 2022

Na začátku dubna se poprvé mohli setkat učitelé i se studenty všech partnerských škol zapojených do projektu Facing Arts Together programu Erasmus+. SUPŠ sv. Anežky se tak stala hostitelem při pětidenním workshopu, kde studenti spolu pracovali v ateliérech na tvorbě fotografií, zatímco učitelé byli seznámeni s vyučovacím procesem na naší škole. V nabízeném programu se také našel čas na výlet po pamětihodnostech, které náš region nabízí. Celý týden byl završen zdařilou fotografickou výstavou.

Medailonky umělců

Naše škola v projektu Erasmus+ spolupracuje s dalšími školami z třech různých zemí Lotyšska, Chorvatska a Slovenska na různých kreativních úkolech. Jeden z prvních úkolů je náš dokument o Jindru Čapkovi. Studenti z každé školy vytvořili dva dokumenty o místních umělcích.

Erasmus+/KA1
Stáž probíhala na oboru Grafický
design II – Design knihy a papíru.

Ve dnech od 16. 5. do 27. 5. 2022 proběhla stáž deseti studentů a dvou pedagogů ze Školy umeleckého priemyslu ve Svidníku v rámci projektu Erasmus+/KA1. Stáž probíhala na oboru Grafický design II – Design knihy a papíru.

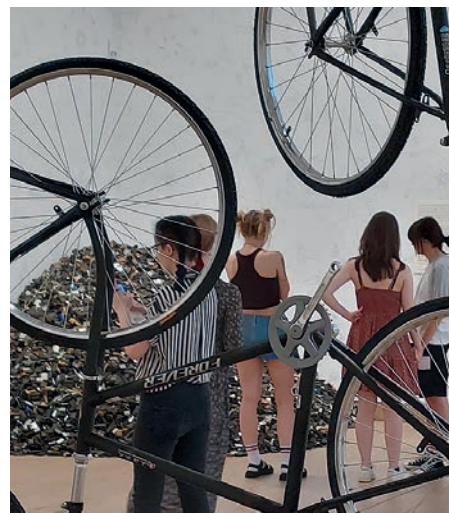
Cílem programu bylo vytvořit autorskou knihu – leporelo/harmoniková vazba a další variace knižního bloku do délky ilustrovanou technikou linorytu a doplněnou o text vytištěný knižtiskem. Ilustrace byly realizovány tiskem z výšky – konkrétně technikou linorytu a jeho barevného soubití. Práce se odvíjela od literárního základu – citací slavných umělců o umění. Během knižního zpracování studenti pracovali s výběrem materiálu a možnostmi jeho využití při vazbě knihy. Seznámili se se základními principy knižní vazby, materiálovými možnostmi a jejími pravidly. Finální dokončovací práce pak proběhly formou horké ražby nebo slepotisku do pevných desek knihy. V pátek 27. 5. 2022 jsme společně zakončili projekt drobnou výstavou těchto výstupů v knihařském ateliéru i spolu s ostatními kolegy a studenty.

Vídeň

16. listopadu 2021 jsme podnikli s 3. a 4. ročníkem v doprovodu Lindy Wierdmanové, Ivana Maurera a Kristýny Kyslíkové exkurzi do Vídně. V Uměleckopřemyslovém muzeu jsme navštívili expozici starověkého Egypta, v Muzeu moderního umění jsme navštívili výstavu „Enjoy“, prezentující díla osobností 2. poloviny 20. století v kontextu současného umění. V Muzeu Albertina byla největším tahákem výstava „Modigliani“. Za pozornost zde stála i výstava Huberta Scheibla nebo současné americké fotografie.

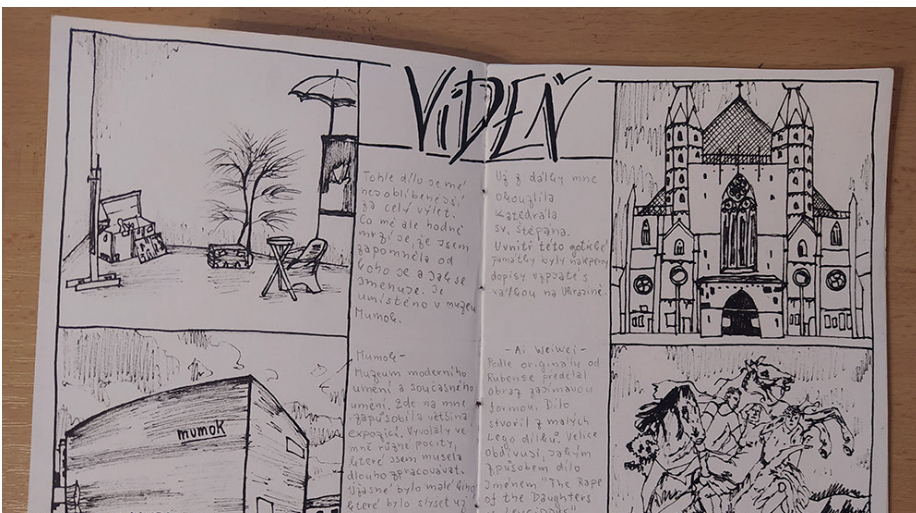
Mnichov

12. dubna 2022 jsme v rámci „Projektového dne mimo školu MŠMT“ navštívili



mnichovské muzeum umění zvané Pinakotéka. Navštívili jsme rozličné aktuální výstavy i stálou expozici staré malby. Výprava byla rozdělena na menší skupiny podle oborů, aby studenti měli možnost o vystavených dílech hovořit s pedagogy. Další rozměr daly naší exkurzi výtvarnice Petra Herotová a historička umění Markéta Pražanová, které byly průvodkyněmi studentům 3. a 4. ročníku.

Vídeň 11. května 2022 jsme navštívili v rámci DVK Vídeň. Na programu byly jak expozice „starých mistrů“, tak i výstavy předních osobností současného umění. Velkým přínosem byla účast renomované výtvarnice PETRY HEROTOVÉ a významného kritika umění a kurátora JIŘÍHO PTÁČKA, kteří nám podali nejen zasvěcený komentář, ale také osobité postřehy k uměleckým dílům.



10. D. Spolupráce školy s dalšími organizacemi

Larson–Juhl	Naše škola navázala v únoru 2022 spolupráci s Českokrumlovskou firmou Larson-Juhl, bývalou Lirou, která je známá výrobou obrazových lišt. Spolupráce se týká recyklace vedlejšího produktu z výroby paspart – zbytků paspartovacích lepenek. Tento a další materiál z paspartovacího studia, který by byl jinak považován za odpadní, jsme začali od firmy odebírat a pracovat s ním ve výuce. Mimo jiné si z něj také vyrábíme menší pasparty především na studentské výstupy.
Valné shromáždění Sítě přidružených škol UNESCO v ČR	Ve dnech 20. a 21. září 2021 v Litovli v prostorách Městského klubu uskutečnilo 27. zasedání Valného shromáždění Sítě přidružených škol UNESCO v ČR. Zasedání organizovalo Gymnázium Jana Opletala v Litovli ve spolupráci s městem Litovel, Olomouckým krajem a Sekretariátem České komise pro UNESCO. Zasedání se zúčastnilo 64 zástupců 46 škol z celkového počtu 52 přidružených škol UNESCO v České republice. Zasedání monitoruje činnost škol přidružených k UNESCO v ČR. Hodnotila se témata zpracovaná ve školním roce 2020/2021. Hlavním tématem roku naší školy byla biodiverzita, kterou zpracoval obor Fotografie a multimédia ve svých klauzurních pracích. Valného shromáždění se za školu zúčastnil školní koordinátor Sítě přidružených škol UNESCO – MgA. František Postl.
Návštěva starostů měst UNESCO	5. 5. 2022 proběhla v Českém Krumlově návštěva starostů měst zapsaných v UNESCO a komentovaná prohlídka školy.
Odborný seminář ASD, 30 let činnosti, Český Krumlov	Tradiční seminář Asociace sítotisku a digitálního tisku, který naše škola tradičně hostí, se kvůli vládním opatřením přesunul z podzimního termínu na první dubnový den. Těžištěm programu byl páteční seminář v refektáři, kde byly představeny novinky v oboru, ale také ohlédnutí za výsledky prací v oboru. Odpoledne bylo vyhrazeno volné diskuzi o třiceti letech činnosti ASD. V páteční pozdní odpoledne proběhla vernisáž výstavy prací z podzimního sítotiskového workshopu V Dašicích. Večer program neformálně pokračoval v Egon Schiele Café, kde byl mimo jiné formou projekce odprezentován výběr prací z minulých ročníků sítotiskových workshopů.
Jihočeský kraj Fotoateliér Seidl Českokrumlovský rozvojový fond Barokní divadlo Český Krumlov	Pokračuje spolupráce s Jihočeským krajem. I v tomto školním roce pokračuje spolupráce s Fotoateliérem Seidl v Č. Krumlově. Dále pokračuje spolupráce s Českokrumlovským rozvojovým fondem. Také pokračuje spolupráce scénického oboru s Barokním divadlem v Českém Krumlově účastí studentů v představeních, exkurzích a prokreslování mechaniky.
Jihočeské divadlo	Program projektového dne, kterého se účastnili studenti 2.–4. ročníku oboru SVT, byl sestaven ze dvou základních částí. V první části byli studenti podrobně seznámeni s divadelním prostorem a budovou Jihočeského divadla v Českých Budějovicích. Tato část byla provedena Jaromírem Vlčkem, vedoucím umělecko-technického provozu a výroby Jihočeského divadla p. o. K seznámení s divadelní budovou se připojil se svým výkladem dramaturg Jihočeského divadla František Řihout, který pohovořil též o dramaturgii a přípravě nového představení Jméno. Následně ve druhé části projektového dne zhlédli naši studenti generální zkoušku tohoto představení.

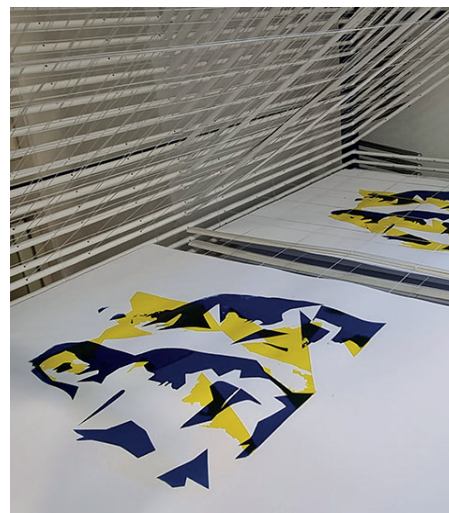


3+ galerie

Kláštery
Český Krumlov



Schwan Cosmetics, Český Krumlov	20. 5.–10. 10. 2021 a 17. 1.–13. 4. 2022	Obor Užitá malba pravidelně prezentuje práce svých studentů v Schwan Cosmetics. Tentokrát se jednalo o výběr maturitních prací.
	7. 4.–31. 8. 2022	Obor Grafický design pokračoval vystavenými tiskovými pracemi studentů oborů Grafický design I a II vytvořené jak digitálním, tak klasickým způsobem tisku (linoryt, knihtisk, sítotisk).
Motor, České Budějovice		Stalo se milou tradicí, že nás každý rok oslovuje HC Motor České Budějovice, abychom pro ně vytvořili upomínkové předměty. Jedná se vždy o autorský návrh a zhotovení předmětu, který je na konci hokejové sezóny předán významným partnerům HC Motor České Budějovice. Vedení hokejového klubu si návrh vybírá vždy ze tří možností. Pro hokejovou sezónu 2021/2022 byl vybrán návrh oboru Fotografie. HC Motor České Budějovice prezentuje školu na své reklamní kostce během svých zápasů.
UMPRUM, Praha		Škola navázala dlouhodobou spoluprací s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze, proběhly společné workshopy a přednášky.
Hellichovka, Praha	27.–28. 9. 2021	se uskutečnila v Českém Krumlově návštěva spřátelené pražské školy Hellichovky. Programem byla komentovaná prohlídka budov školy, Fotoateliéru Seidl.
	17.–18. 3. 2022	v rámci šablon proběhla odborná návštěva pedagogů v Praze – litografie, hlubotisk – Patrik Braun, Pavel Hora.
Nerudovka na Anežce	16. 6. 2022	se uskutečnila v Českém Krumlově návštěva 18 pedagogů ze spřátelené plzeňské školy Nerudovky z Plzně. Programem byla komentovaná prohlídka budov školy, Fotoateliéru Seidl a 3+ galerie.
Masopust Český Krumlov		Účast na programu masopustního průvodu v Českém Krumlově.
Město Český Krumlov/ Kláštery Český Krumlov		Technické zabezpečení akcí Kláštery Český Krumlov – podium, koncerty. Již každoročně obor Scénická a výstavní tvorba staví v klášterní zahradě stage pro kulturní produkci, která probíhá v letní sezoně. Na začátku sezony 2022 byla tato stage postavena i pro produkci Mezinárodního hudebního festivalu pravidelně pořádaného v Českém Krumlově, který rozšířil festivalovou zónu právě o zónu v klášterní zahradě.
		3+ galerie, Sběrka ilustrací pro děti – fotopráce, grafická úprava, vizuální identita výstavy a Klášterů.
Muzeum Týn nad Vltavou		V rámci plenérových prací studentů 2.–4. ročníku byla realizována spolupráce s Muzeem v Týně nad Vltavou. Spolupráce byla tematicky zaměřena na revitalizaci dosavadních výstavních prostor určených pro expozici loutek a loutkového divadla. Naším studentům bylo zadáno navrhnout úpravy a nové nápady pro budoucí realizaci. Při prvním setkání se naši studenti seznámili nejen s prostorem, ale i s možnostmi výstavní praxe. Na závěr celé akce studenti jednotlivě prezentovali a představili své návrhy vedení muzea Týna nad Vltavou.
Asociace uměleckých škol	21.–22. 10. 2021	Karlovy Vary – R. Doško, M. Busta
	30.–31. 3. 2022	Prostějov – K. Zemanová, M. Busta
ANOPE.CZ		Kamenný obchod Anope v Českých Budějovicích zdobí naši studenti svými pracemi. Díky této spolupráci mají také zlevněný materiál a výtvarné pomůcky.



10. E. Další akce nad rámec výuky

Večerní tiskařské čtvrtky (GDD)	každý druhý čtvrtek v měsíci V tiskařském ateliéru na budově B se každý čtvrtek pod vedením Barbory Heřmanové a Kateřiny Zemanové koná tiskařský večerní kurz zaměřený na tiskařské grafiky a knižní vazbu. Je otevřen pro všechny studenty a pedagogy naší školy.
Sázení stromů	11. 11. 2021 proběhlo společné slavnostní zasazení několika stromů ve školních zahradách. Své místo našel vlašský ořech Anežka a několik slivoní.
Betlém Anežka	14. 12. 2021 Studenti prvního ročníku pod vedením V. Chovancové vytvořili podle vlastních návrhů Betlém a instalovali ho ve vestibulu školy. U Betléma se sešli studenti i pedagogové v milém hudebním předvánočním setkání.
Voda tradiční 2022	1.–2. 7. 2022 proběhlo tradiční kolegiální splutí Vltavy z Vyššího Brodu do Českého Krumlova.
Sítotiskový kurz pro veřejnost	19. 9. 2021 proběhl na Klášteře kurz sítotisku na téma Rodinný portrét.
Doučování za období COVID	Na oborech se uskutečnilo několik cyklů doučování pro žáky ohrožené školním neúspěchem jako náhrada za COVID.
Doučování českého jazyka pro Ukrajince	od 1. 4. do 30. 6. 2022 bylo nabídnuto doučování českého jazyka pro cizince, aby došlo k jejich snadnější aklimatizaci a mohli se aktivně účastnit výuky. Doučování probíhá dvakrát týdně.



10. F. Exkurze a vzdělávací aktivity

100 let Hellichovka 9. 9. 2021 se někteří pedagogové zúčastnili vernisáže výstavy a přednášky Rostislava Vaňka v rámci výročí 100 let Grafické školy Hellichova.

Exkurze 13. října 2021 3. a 4. ročník podnikl v rámci DVK exkurzi na Pražský hrad. V Jízdně Pražského hradu jsme navštívili výstavu moderní architektury v Čechách, následovala prohlídka areálu Hradu, Malé Strany a Hradčan, koncipovaná jako „putování českými dějinami“.

Literární workshop s Biancou Bellovou 22. 4. 2022 Záměrem literárního workshopu ve výuce bylo dotknout se literatury zblízka, v rámci výuky českého jazyka a literatury zajistit jedinečné setkání studentů s tvůrcem textu, předat jim spisovatelskou zkušenost a umožnit jim sáhnout do spisovatelovy práce a vyzkoušet si samotnou tvůrčí aktivitu psaní za účasti samotného spisovatele a vzniklé texty si společně zsdílet a zhodnotit. Literární workshop tak cílil na aktivizační metody psaní (4 aktivity tvůrčího psaní, které lze využít v hodinách slohu) a samotné literární interpretace. Účast samotného spisovatele umožnila zaktivizovat kritičtější přístup k uměleckému textu a rozvinout interpretační dovednosti i v jiných směrech než umožňuje interpretace textů z učebnic (proběhlo čtení spisovatelky z nového románu *Ostrov* a následná debata). Spisovatelova přítomnost tak ukázala zblízka i detaily samotné práce spisovatele a vzniku knihy a mohla samotné studenty i inspirovat v tomto směru jejich možné budoucí činnosti.



**Jsem všude kolem horoucí.
NAJDI MĚ!**

Malá literární soutěž
Najdi si básně, stříhni ji a dej vědět, kdo ji napsal.
Nebo si napíš svoji, choď-li, a nalep do pleneru,
pověš ji někam, kam se hodí, kde je jí dobře.

Dne 21. 3. 2022
na Světový den poezie
budou zveřejněny výsledky.
Vítězce neodejde s prázdnou,
získá inspirativní cenu pro radost.

Nekouše, jen žije, slyšíš, jak dýchá kdesi v koutě?



10. G. Aktivita jednotlivých oborů

Užitá klasická a digitální fotografie

exkurze	říjen a listopad 2021	V rámci výuky Technologie 2. a 3. roč. se konala exkurze do tiskárny a grafického studia Karmášek v Českých Budějovicích.
workshop	18.–19. 5. 2022	Pro 3. ročník byl v rámci výuky FTV připraven workshop s designérem K. Matějkou. Studenti vytvářeli fotografie jeho výrobků a tím se učili komunikaci se zadavatelem.
Karel Matějka		
výstava	červen 2022	Návštěva výstavy Taras v Regionálním muzeu v Českém Krumlově.
Erasmus +, Svidník	7.–10. 3. 2022	Pedagogové oboru se účastnili zahajovacího meetingu projektu Erasmus ve slovenském Svidniku.
Erasmus +, Český Krumlov	4.–8. 4. 2022	Obor hostil 1. studentské setkání v rámci Erasmu+. Podstatou setkání bylo fotografování snímků na téma Stereotypy. Výsledné soubory byly poslední den setkání vystaveny ve školní galerii.
ICT		V rámci Šablon podílel se obor na čerpání Zapojení ICT do výuky. V rámci tohoto pak ICT Radan Běhoun působil v hodinách. Zároveň se po dálkovém přístupu staral o veškerý softwarový dohled nad poč. učebnami. Zároveň se nemalou měrou podílel (ve spolupráci s J. Neubauerem) na přípravě a instalaci Adobe CC
Reklamní spot pro Motor		Reklamní spot na multimediální kostce na zimním stadionu v Č. Budějovicích, který běžel během zápasů ČEZ Motor České Budějovice
Spolupráce s hokejovým klubem ČEZ Motor České Budějovice		Návrh a výroba dárkových upomínkových předmětů pro sponzory klubu, ve spolupráci s firmou Isotherm. Přes 20 předmětů bylo zástupcům sponzorů a institucí jako Město České Budějovice nebo Jihočeský kraj předáno vedením klubu na posledním domácím utkání základní části Extraligy.
fotodokumentace sbírky ilustrací pro děti		Dlouhodobá spolupráce s Kláštery ČK a 3+ galerií ve formě fotodokumentace sbírky O. Božejovského.
Spolupráce s designérem Karlem Matějkou		Fotografování produktů designéra K. Matějky (Lampy, světla, křesla, věšáky, mísy)



Kamenošochařská tvorba

Režisér Tomáš Vorel modelem!

8. 10.–16. 11. 2021 Cílem workshopu bylo nahradit chybějící výuku praktického vyučování v „Covidovém“ školním roce 2020/2021 pro předmět Modelování. Práce studentů a lektorů byla rozdělena do dvou základních bloků. První blok byl věnován teoretické přípravě, druhý blok byl věnován samotné praxi pod vedením zkušených lektorů. Druhý ročník se věnoval problematice reliéfu a jeho zákonitostem. Třetí ročník modeloval portrét podle živého modelu (pan režisér Vorel). Čtvrtý ročník modeloval akt podle živého modelu pod vedením sochaře MgA. Radka Nivnického. Výsledkem práce jsou studijní materiály pro předmět modelování, sochy, reliéfy a artefakty představeny následně formou výstavy.

Friedrich Ludwig Jahn
Český Krumlov

Město Český Krumlov ve spolupráci s Muzeem v Českém Krumlově oslovilo obor kamenošochařská tvorba, aby vytvořil repliku reliéfu Friedricha Ludwiga Jahna. Původní pomník s reliéfem a pamětní deskou je rozvalen v parku v Českém Krumlově. Studenti sejmuli ze zapůjčeného bronzového originálu lukoprenovou formu a vytvořili z umělých pryskyřic „bronzovou“ repliku reliéfu. Rekonstrukce samotného místa proběhne v následujícím školním roce. Friedrich Ludwig Jahn je historická osobnost, se kterou má obor kamenošochařská tvorba již zkušenosti z předchozích let. Zejména pak z doplňkové činnosti ve městě Aši.

Brouci „Kameňáci“

září 2021 Kamenná monumentální realizace do veřejného prostoru v Kameném Újezdě. Podle návrhu MgA. Františka Postla zhotovil obor Kamenošochařská tvorba pět žulových kompozic s přírodní tematikou. Kamenné solitéry ve tvaru stylizovaných brouků, které nejsou jen sochou, ale slouží také jako exteriérový prvek pro odpočinek. Železná křídla mají funkčnost sedáků jako u laviček. Slavnostnímu odhalení přihlíželi obyvatelé obce, starostka obce a zástupci Jihočeského kraje v čele s Hejtmánem panem MUDr. Martinem Kubou.

Památník
„Dětem, které neseme v srdci“

Naši pedagogové z oboru kamenošochařská tvorba navrhli a zrealizovali mramorový památník doplněný skleněnou kompozicí křídel na hřbitově Otýlie v Českých Budějovicích. U zrodu památníku byla organizace Dítě v srdci. Tato organizace je pro všechny zasažené ztrátou miminka v jakékoliv fázi jeho bytí. Jejich cílem je poskytovat rodinám maximální podporu a dostatek informací. Zároveň se podílí na postupné přeměně našeho zdravotnictví v oblasti perinatální paliativní péče. Památník vznikl za podpory nejvýznamnějších regionálních subjektů.



Scénická, interiérová a výstavní tvorba

Výstava Rok s loutkou,
Z toho Vám spadne brada,
Borovany

11. 6.–30. 8. 2022 Účast na výstavě Rok s loutkou. Expozice ve výstavních prostorech pivovarského sálu v klášteře v Borovanech na ploše cca 90 m². Na přípravě prezentace se podílely obory dle svého zaměření a studenti napříč ročníky. Dle podkladů infocentra navštívilo výstavu během měsíců června, července a srpna cca 15 000 návštěvníků.

Návštěva Jihočeského divadla
v Českých Budějovicích

24. 3. 2022 Program tohoto projektového dne, kterého se účastnili studenti 2.–4. ročníku oboru SVT byl sestaven ze dvou základních částí. V první části byli studenti podrobně seznámeni s divadelním prostorem a budovou Jihočeského divadla v Českých Budějovicích. Tato část byla provedena Jaromírem Vlčkem, vedoucím umělecko-technického provozu a výroby Jihočeského divadla p.o. K seznámení s divadelní budovou se připojil se svým výkladem dramaturg Jihočeského divadla František Řihout, který pohovořil též o dramaturgii a přípravě nového představení Jméno. Následně ve druhé části projektového dne shlédli naši studenti generální zkoušku tohoto představení.

Projekt revitalizace Expozice loutek -
Muzeum Týn nad Vltavou

7.–16. 9. 2021 V rámci plenérových prací studentů 2.–4. ročníku byla realizována spolupráce s Muzeem v Týně nad Vltavou. Spolupráce byla tematicky zaměřena na revitalizaci dosavadních výstavních prostor určených pro expozici loutek a loutkového divadla. Naším studentům bylo zadáno navrhnout úpravy a nové nápady pro budoucí realizaci. Při prvním setkání se naši studenti seznámili nejen s prostorem, ale i s možnostmi výstavní praxe. Na závěr celé akce studenti jednotlivě prezentovali a představili své návrhy vedení muzea Týna nad Vltavou.

Workshop s kostýmní výtvarnicí
Editou Kodeda Kurkovou,
Kláštéry Český Krumlov

9. 6. 2022 Celodenního workshopu s kostýmní výtvarnicí Editou Kodeda Kurkovou se účastnil 4. ročník oboru Scénická a výstavní tvorba. Paní výtvarnice v první části workshopu seznámila studenty se svými pracemi a způsobem její práce. Dále pak studentům popsala způsob práce se zadaným tématem a vizualizací zpracování. V druhé části workshopu studenti pod jejím vedením realizovali zpracování téma Umělá inteligence. Výsledkem byla prezentace na téma Umělá inteligence.

Barokní slavnosti
a ohňostroje

24. 2. 2022 Téma dne Barokní slavnosti, historie a technologie pyrotechnických efektů a iluminace bylo zaměřeno na aktivní práci studentů a rozšíření poznatků probíraných témat týkajících se předmětů Vývoj divadla a Technologie. Projektový den vedl pan Zdeněk Štěpánek, teoretik a praktik, který se historií zabývá již dlouhá léta a je přímým spolupracovníkem Barokního divadla v Č. Krumlově. Studenti byli seznámeni s technologií, konstrukčním řešením a principy barokních mašinérií zaměřené na barokní ohňostroje a iluminaci.

Tabook 2021

V rámci akce navštívili i divadelní představení a měli příležitost pobesedovat s realizátory těchto představení, nejen Víťou Marčíkem.

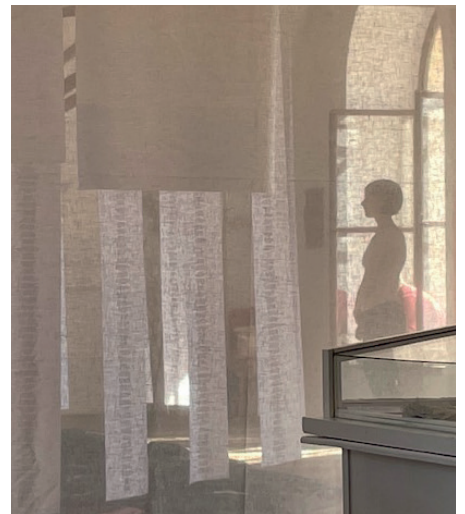
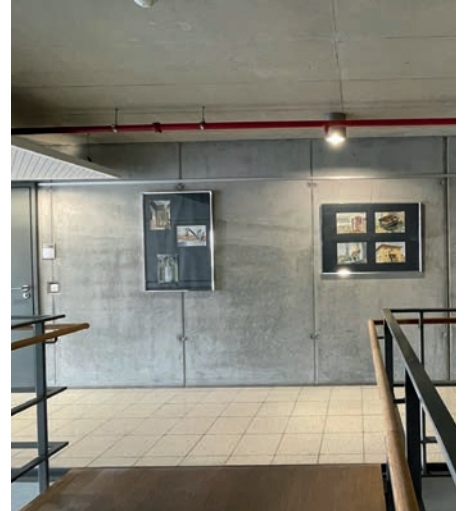
Tajemná stezka klášterní zahradou
Strom přání

Už popáté se naše škola zúčastnila akce s názvem Tajemná stezka klášterní zahradou. 30. dubna uspořádali studenti 3. ročníku oboru pod vedením svých učitelů tematický večer pod názvem „Strom přání“.



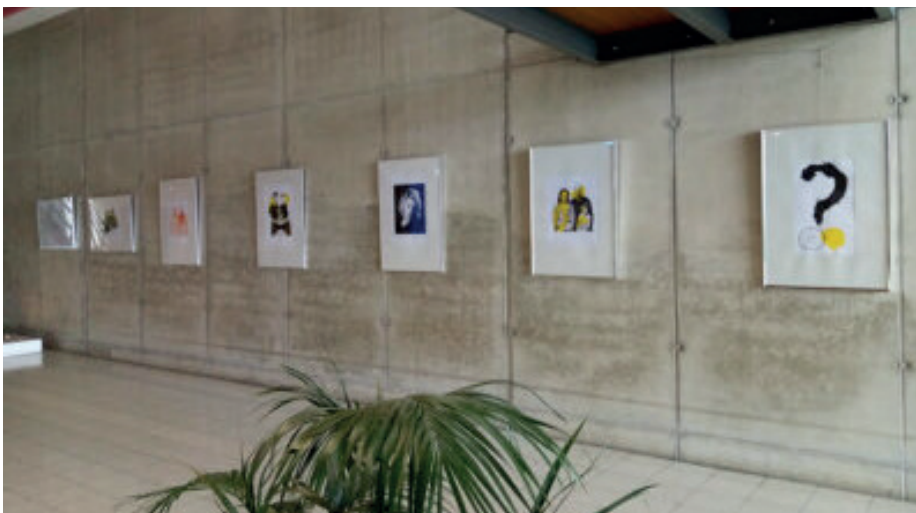
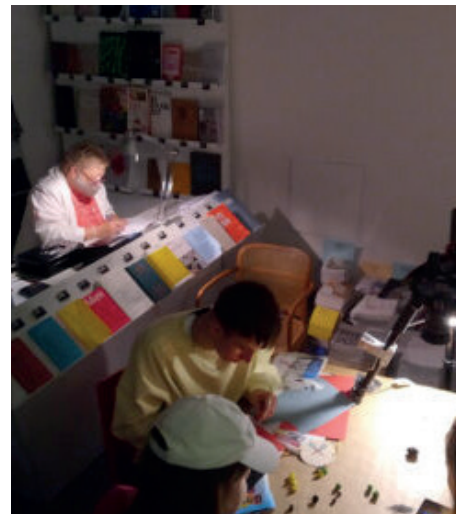
Klasická malba a nové technologie

- Vánoční Betlém** Studenti prvního ročníku spolu s p. uč. Věrou Chovancovou vytvořili podle vlastních návrhů Betlém a instalovali ho ve vestibulu školy. U Betléma se **14. 12. 2021** sešli studenti i pedagogové celé školy v milém předvánočním setkání.
- příprava výstavy** Studenti prvního ročníku se v rámci výtvarné přípravy naučili vytvořit vlastní masku, kterou následně použili k dalšímu zpracování jako výtvarný artefakt.
- soutěž komiks** **26. 9. 2021** Studenti se zúčastňují komiksových soutěží s ekologickou tematikou.
- Obnovitelné zdroje, Voda** Tentokrát získala pěkné třetí místo **Kristýna Sypalová** ze 2. ročníku.
- Figura 21, Slovensko** **6. 5. 2022** se obor zúčastnil 5 vybranými pracemi prvního ročníku slovenské soutěže Figura 21, jež je obdobou Figury, kterou SUPŠ sv. Anežky pořádá už několik let. Práce **Anny Černíkové** obsadila 2. místo v kategorii portrét. Soutěže se zúčastnilo 12 českých a slovenských a polských škol, celkem se 170 pracemi. Výstava všech prací se konala v Trnavě v galerii Ludovíta Hlaváče a vítězné práce byly poté vystaveny v Bratislavě v galerii Artotéka.
- Výstava maleb studentů** **26. 5.–24. 10. 2022** – V krajině, téma Plenér
- Schwan Cosmetics, Český Krumlov** **17. 1.–13. 4. 2022** – Domov
- Výtvarná soutěž Františka Kupky** Již druhým rokem se několik studentů z oboru účastnilo soutěže, kterou pořádá Opočno na počest svého rodáka Františka Kupky. Tentokrát na téma Pohyb.
- téma Pohyb** Návštěvy výstav jsou nevyhnutnou součástí výuky studentů malby.
- Dům umění a Wortnerův dům, ČB** **14. 9. 2021** se studenti 3. ročníku oboru Užitá malba se zúčastnili workshopu
- Workshop Haiku** s japonskou umělkyní Hiromi House. Dozvěděli se jak vytvořit haiku a sami si vyzkoušeli jejich vspojení s výtvarným projevem. Zároveň zhlédli inspirativní výstavu Hiromi house.
- Hiromi House** **3. 12. 2021** Jako inspirace a rozšíření vědomostí slouží návštěvy výstav významných umělců. Tentokrát to byla výstava v Domě umění v Českých Budějovicích.
- Vodňany, Synagoga–muzeum** Obor malba získal zakázku na opravu malby do kapličky v Římově. Vzhledem k rozsáhlému poškození se však vedoucí práce Michal Rádl rozhodl pro vypracování zcela nové malby na dřevěnou desku.
- exkurze na výstavu Františka Skály,** **15. 9. 2021** Studenti oboru užitá malba navštívili rozsáhlou výstavu Mařákovci,
- Dům umění České Budějovice** která mapovala vliv J. Mařáka na další známé české krajináře. Tato výstava byla velice inspirativní zejména proto, že ji studenti navštívili v rámci vlastního podzimního plenéru. Mohli tedy inspiraci přenést rovnou do vlastní tvorby.
- Obraz do kapličky v Římově** **23. 6. 2022** Návštěvu Umprum a AVU jsme spojili s návštěvou galerie U Kamenného zvonu mapující mladé umělce 90. let a výstavou Jiřího Příhody v Rudolfinu. Shodou okolností tedy bylo možné porovnat práce různých generací umělců ale ve stejném věku, kdy v devadesátkách dnes už renomovaní umělci byli stejně staří jako letošní absolventi.
- výstava Mařákovci, Vodňany** **28. 6. 2022** Navštívili jsme společně výstavu českého malíře a kostýmního výtvarníka Teodora Pištěka, na které bylo zároveň prezentováno několik ukázek prací světových malířů jako je Richard Estes, Gottfried Helnwein, Gérard Gasciorowski, Jacques Monory a Gerhard Richter, kteří ve svém projevu rovněž využívají možnosti hyperrealismu. Kurátorem výstavy byl Martin Dostál.
- Exkurze Praha**
- Diplomky AVU**
- a UMPRUM, výstava Void**
- Jiřího Příhody v Rudolfinu**
- exkurze AJG**
- Hluboká**
- výstava Magický realismus**

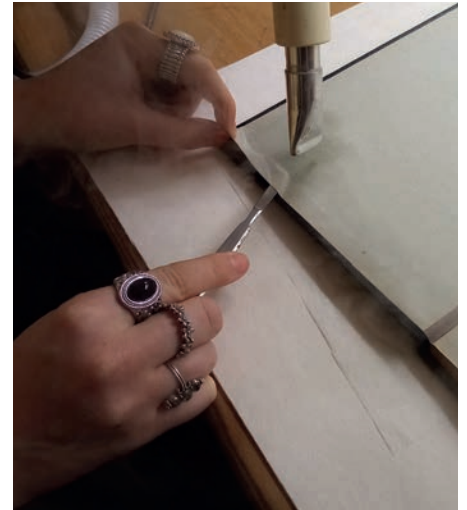


Grafický design I / Užité grafika

- Belis** Dne 2. 11. 2021 se studenti 3. a 2. ročníku GDU a GDD zúčastnili projektu zaštiťovaného Jihočeským krajem na podporu propojení odborného školství s reálnou výrobou. Projít všemi provozy smaltovny Belis bylo mimořádně zajímavé. Pradávná technologie smaltu v kontrastu s novodobými potřebami výroby produktů jako výzva k udržení řemesla. Belis vyrábí tradičně nádobí, ale ve větší míře své výrobní linky využívá pro výrobu produktů do automobilového průmyslu. Jako již při poslední návštěvě v roce 2019 si studenti mohli vyrobit svůj vlastní plechový hrneček vyškrábáním motivu do zaschlé různě barevné smaltoviny.
- Tabook 2021** 9. 9. 2021 Svět pop-up v rámci workshopu s Gérardem Lo Monaco, světoznámý argentinský ilustrátor usazený v Paříži. Jakub Plachý jako průvodce. Z výstavy v antikvariátu (ilustrátorka Joëlle Jolivet), přes divadlo (grafička Gabriela Jolowicz a práce ateliérů ilustrace a grafiky Umprum, UDK, VŠVU), v Třačce jsme se dotkli poutě do Sudet komiksových autorů z různých koutů Evropy (Invisible Lines), bilderbuchů poslední doby a trochu si zakousli tvorby sítotisku.
- Festival Motion designu MOUVO 2021** Studenti 4. ročníku se distančně účastnili 3. 9. 2021 festivalu Motion designu MOUVO 2021, kde se každoročně představují ty největší autority (studia i freelanci) v oblasti Motion designu (pohyblivé 3D i 2D animaci, volného umění, reklamy i filmu). Pro zasvěcení do základních principů této tematiky a její historie posloužila stručná prezentace, vycházející z knihy "Motion Graphic Design: Applied History and Aesthetics" od Jona S. Krasnera. Naši studenti vytvářeli animace technikou Stop motion, za pomoci školního vybavení – zrcadlovky, ovládané PC softwarem Dragonframe, který slouží k zachycení jednotlivých fází (snímků) pohybu, jež po přehrání alespoň 12 snímků za sekundu vytvoří (téměř) plynulý obraz – animaci.
- Workshop GDU/GDD s umělcem Rudolfem Samohejlem** 1.–3. 11. 2021 jsme na Grafický design I a II uspořádali workshop pod vedením našeho bývalého studenta Rudolfa Samohejla. Pod tématem Kniha jako místo studenti zpracovávali svůj osobní příběh odvíjející se od prožitku ze zářijových školních exkurzí. Vzniklo dílo přesahující z osobního světa studenta do širší mezilidské komunikace.
- Workshop litografie na Hellichovce** Ve dnech 17. a 18. 3. 2022 navštívili pedagogové z oborů Grafický design I a II Vyšší odbornou školu grafickou a Střední průmyslovou školu grafickou v Praze, Hellichovku. Cílem návštěvy byl workshop litografie a ukázka studentských prací hlubotiskových technik. Workshop vedl tamní pedagog a odborník na litografii pan Patrik Braun. Během těchto dvou dnů měli pedagogové z Anežky možnost vyzkoušet si tiskařské techniky na vlastní kůži. Se získanými poznatky nyní rozšiřují grafické ateliéry a také budují nově vznikající litografickou dílnu na naší škole.
- Výstava grafik Grafický design I a II ve Schwan Cosmetics** Naše škola navázala spolupráci s Českokrumlovskou firmou Larson-Juhl, bývalou Lirou, která je známá výrobou obrazových lišt. Spolupráce se týká recyklace vedlejšího produktu z výroby paspart – zbytků paspartovacích lepenek.



Tento materiál, který by byl jinak považován za odpadní, jsme začali od firmy odebírat a pracovat s ním ve výuce. Aktuální výstava otevřená v měsíci dubnu ve vstupních prostorách firmy nabízí k vidění tiskové práce studentů oborů Grafický design I a II vytvořené jak digitálním, tak klasickým způsobem tisku (linoryt, knihtisk, sítotisk).

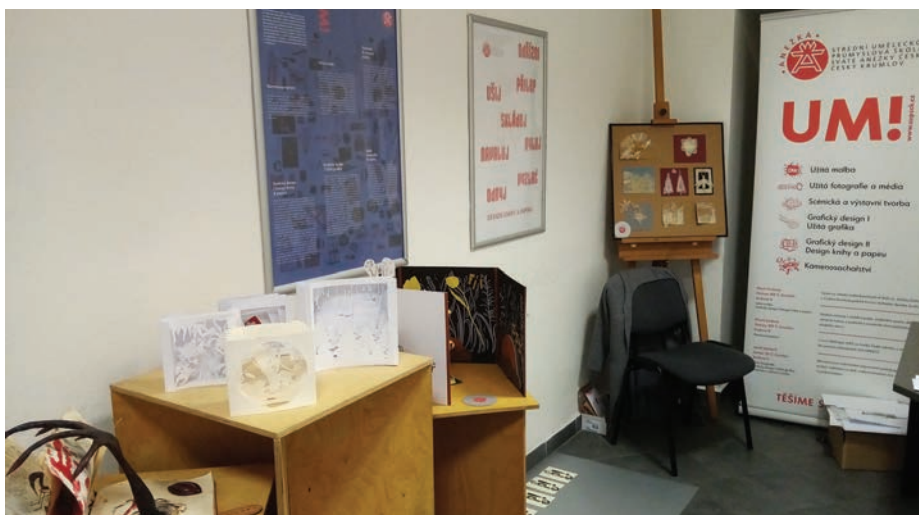


Grafický design II / Design knihy a papíru

- Oborový plenér, Litomyšl** **2.–5. 9. 2021** Oborový plenér pro studenty 2. a 3. ročníku. Do pestrého programu patřila prohlídka Ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů Fakulty restaurování pardubické univerzity, návštěva Portmonea – muzea Josefa Váchala. Dále workshop kyanotypie s výtvarnicí Veronikou Bromovou a prohlídka tiskárny HRG. Mimo jiné vznikaly i kresebné studentské práce.
- Workshop restaurování papíru MgA. Jan Slivka** **Od 15. do 17. 9. 2021** byl pro 2. a 3. ročník oboru připraven workshop restaurování s MgA. Janem Slivkou, který má spolu se svou rodinnou dílnou licenci ministerstva kultury k restaurování papírového materiálu. Studenti si vyzkoušeli například základní principy dolévání restaurovaného papíru či vytvoření autorského ručního papíru na dolévacím vakuovém lisu. Součástí workshopu byla i přednáška a ukázka materiálů a přístrojů využívaných v restaurování papíru, které lze uplatnit i v knihařině a knižním designu.
- Exkurze Praha, Festival ilustrace – Lustr** **29. 9. 2021** Studenti 2. a 3. ročníku oboru Grafický design I a II vypravili do Prahy na sedmý ročník Festival ilustrace LUSTR do Kampusu Hybernská. Za druhou výstavou se vydali do Galerie Rudolfinum. Tam se představili čeští a němečtí umělci svůj společný projekt Mezipaměť. Poslední zastavení bylo v Galerii UM na výstavě dokumentující 70 leté výročí založení ateliéru Animace na UMPRUM.
- Festival Pa-peer 2021** **2. 10. 2021** V rámci festivalu papíru v Českých Budějovicích proběhla prezentace školy a oboru. Pro veřejnost byla připravena ukázka knihtisku a prezentace studentských prací. Dále navazovala spolupráce s Kabinetem CB – konkrétně renovace starého nábytku.
- Exkurze do firmy Belis, České Budějovice** Dne 2. 11. 2021 se studenti 3. a 2. ročníku GDU a GDD zúčastnili projektu zaštiťovaného Jihočeským krajem na podporu propojení odborného školství s reálnou výrobou. Pradávná technologie smaltu v kontrastu s novodobými potřebami výroby produktů jako výzva k udržení řemesla.
- Workshop s umělcem Rudolfem Samohejlem** **1.–3. 11. 2021** Workshop s umělcem Rudolfem Samohejlem pro studenty GDU/ GDD – tématem Kniha jako místo studenti zpracovávali svůj osobní příběh odvíjející se od prožitku ze zářijových školních exkurzí.
- Projektové pracoviště CPDM, Multikulturní svět kolem nás a dějiny 20. století 2021, Čína a Japonsko** I ve druhém roce po sobě se **v pondělí 29. 11. 2021** podařilo uspořádat přednášku s workshopem na téma čínského a japonského písma a ukázek kaligrafie. Našimi lektory byli opět Kateřina Dědková, jednatelka jazykové školy Akai Kiku a Mgr. Dušan Andrš, PhD. z katedry sinologie Univerzity Karlovy v Praze. Program byl uskutečněn v rámci celoročního projektu „Multikulturní svět kolem nás a dějiny 20. století 2021“, který podpořili Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR v rámci programu Podpora vzdělávacích aktivit národnostních menšin v roce 2021, Jihočeský kraj a město Český Krumlov.
- Výstava ilustrací Jindry Čapka, Kláštery Český Krumlov** **14. 2. 2021** Prohlídka výstavy ilustrátora Jindry Čapka v českokrumlovských klášteřích spojená s komentovanou prohlídkou se samotným autorem. Prohlídku doplnilo velké množství informací o umělcově ilustrátorské tvorbě, výtvarných začátcích a životě v exilu, až po zajímavé informace z prostředí vzniku knihy a dějin umění.



Večerní tiskařské čtvrtky (GDD)	každý možný čtvrtek v měsíci V tiskařském ateliéru na budově B se každý čtvrtek pod vedením Barbory Heřmanové a Kateřiny Zemanové koná tiskařský večerní kurz zaměřený na tiskařské grafiky a knižní vazbu. Je otevřen pro všechny studenty a pedagogy naší školy.
Exkurze Praha – výstavy	25. 4. 2022 Výstava Grafika roku 2021, která se letos poprvé konala v pražském Karolinu. Poté studenti navštívili výstavu Petra Písaříka a jeho šablono-vých obrazů v Galerii U Betlémské kaple a výstavu Františka Skály v nedaleké Galerii Václava Špály s názvem Obrazy ze mě. Poslední zastávkou byla Galerie UMPRUM s tematickou výstavou Brejle a okuliare – Design brýlí v Českoslo-vensku.
Budějcký Pa-peer 2022	14. 5. 2022 Presentace školy a oboru. Prodejní akce, prezentace studentských prací, workshop mramorování papíru pro veřejnost. V rámci akce připravili stu-denti pro veřejnost drobná divadelní představení v prostředí svých autorských knih spolu s předčítáním příběhů, na jejichž základech byly vytvořeny.
Výtvarná soutěž UNESCO	Studenti oborů Grafický design I a II se zúčastnili výtvarné soutěže „Světové dědictví UNESCO – Praha, Český Krumlov a Telč očima žáků a studentů přidru-žených škol UNESCO“ určené pro členské školy Sítě přidružených škol UNESCO v ČR. Studenti naší školy byli oceněni čestným uznáním.
Erasmus+ K1	Ve dnech od 16. 5. do 27. 5. 2022 proběhla stáž deseti studentů a dvou peda-gogů ze Školy umeleckého priemyslu ve Svidníku v rámci projektu Erasmus+/ KA1. Stáž probíhala na oboru Grafický design II – Design knihy a papíru. Cílem programu bylo vytvořit autorskou knihu – leporelo/harmoniková vazba a další variace knižního bloku do délky, ilustrovanou technikou linorytu a do-plněnou o text vytištěný knihtiskem. Ilustrace byly realizovány tiskem z výšky – konkrétně technikou linorytu a jeho barevného soutisku. Práce se odvíjela od literárního základu – citací slavných umělců o umění. Během knižního zpra-cování studenti pracovali s výběrem materiálu a možnostmi jeho využití při vazbě knihy. Seznámili se se základními principy knižní vazby, materiálovými možnostmi a jejími pravidly. Finální dokončovací práce pak proběhly formou horké ražby nebo slepotisku do pevných desek knihy. V pátek 27. 5. 2022 jsme společně zakončili projekt drobnou výstavou těchto výstupů v knihařském ate-liéru i spolu s ostatními kolegy a studenty.
Litografická dílna	V tomto školním roce probíhaly velké přípravy, konzultace, vybavení dílny, ná-kup materiálu a workshopy pro naše pedagogy s odborníky na litografii Patri-kem Braunem a Lenkou Kahudou Klokočkovou. Díky kterým jsme rozjeli provoz naší nové litografické dílny, kterou si pod svá křídla vzal kolega Ivan Maurer.
Vazárna	Vyzkoušeli jsme si reálné propojení studentů a firmy Vazárna z Příbrami, pro kterou jsme se studenty připravili inovativní prototypy knihařských produktů.



Sportovní aktivity ve školním roce 2021/2022

	Pohybová aktivita je nedílnou a velmi důležitou součástí každodenního koloběhu člověka. Je zejména prospěšný nejen pro kardiovaskulární systém, ale i posturální svalstvo, které člověk potřebuje pro stabilitu, chůzi, běh apod.
Adaptační dny	Adaptační kurzy – den určený k co nejpříjemnějšímu přizpůsobení se nově přichozích studentů ze ZŠ do nového prostředí, mezi nové spolužáky, kamarády, učitele... Formou různých soutěží a her se žáci navzájem poznávají. Dozví se navzájem více o svých koníčkách, zájmech, rodině apod...
Turnaj ve Fussvolejbalu	Turnaj v netradiční sportovní aktivitě. Kombinace nohejbalu, tenisu a volejbalu. Hraje se s gymnastickým míčem přes nízkou síť. Do míče se může kopat, jakkoliv jej odrážet, ale nesmí se chytat. Hrají to dva týmy proti sobě a mohou si vždy max. dvakrát přihrát. Tato hra je mezi studenty velmi populární, avšak ne vždy celá třída jej chce hrát... Proto jsem zorganizoval tento turnaj, kde se setkali „vyznavači“ tohoto sportu a utkali se mezi sebou napříč všemi ročníky a obory.
Letní výcvikový kurz 2022 Přední Výtoň, lipenská přehrada a okolí	LVK je pravidelně pořádán zejména pro utužení třídního kolektivu, odpočinku od každodenní rutiny ve škole, relaxace a vyčištění plic od smogu z města. Koná se v okolí přehrady Lipno z důvodu ideální dostupnosti jak na cyklovýlety po lipenské magistrále podél hladiny Lipna, tak pěší výlety na Vítkův Hrádek nebo Čertovu stěnu. Za nepřízně počasí se konají různé společenské soutěže nebo jiné indoorové aktivity. Tento kurz je pořádán pro studenty 2. ročníku, ačkoli se mnohdy přidají i studenti vyšších ročníků příp. studenti, jež putování na naší škole již zdárně ukončili.



11. Kariérní poradenství

Přednáška Soutěž a podnikaj

V průběhu celého školního roku 2021/22 probíhaly individuální konzultace se studenty pod vedením Mgr. Jany Duškové týkající se volby dalšího studia, zaměstnání a způsobů přípravy na ně. Byla jim také nabídnuta možnost praktické pomoci při podávání přihlášek i nástupu na trh práce, dohledávání potřebných informací, stejně jako předávání kontaktů na úspěšné absolventy naší školy.

Studenti třetích ročníků byli interaktivním způsobem seznámeni se soutěží, která si klade za cíl propojit studentskou kreativitu a podnikavost se zkušenostmi odborníků z praxe. Vlastní projekt tak studenti mají možnost konzultovat s mentorem, jenž je provází celým procesem od návrhu až po realizaci s důrazem na všechny aspekty nutné k uvedení tohoto „produktu na trh“. Posléze je po absolvování několika kol vybrán nejlepší projekt, který je oceněn. Studentka naší školy Klára Hroudová se zapojila do další spolupráce, kdy vytvořila projekt na využití místního komunitního centra Prádelna. Zúčastnila se regionálního kola, kde obsadila krásné čtvrté místo.

Workshop: Studijní stipendium Flex

Studenti prvních a druhých ročníků se v rámci různých aktivit obeznámili s výhodami a nevýhodami studia v zahraničí. Poté jim byly předány informace o stipendijním pobytu Flex, díky němuž mají možnost studovat rok na střední škole v USA. Společně jsme procházeli podmínky k přijetí, při čemž si studenti vyzkoušeli psát motivační dopis v angličtině.

Přednáška: Principy uplatnitelnosti na trhu práce

Pracovníci Úřadu práce v Českém Krumlově si pro studenty čtvrtých ročníků připravili přednášku, která je měla provést celým procesem přechodu z pozice studenta do pozice zaměstnance či OSVČ. Studenti byli tak formou výkladu seznámeni se všemi důležitými znalostmi z této oblasti, po němž následovala diskuze o budoucí volbě povolání.

Workshop: Životopis a motivační dopis

V rámci hodin českého jazyka se studenti seznámili s různými formami životopisu a strukturou motivačního dopisu s důrazem na nejdůležitější principy jejich sestavování. Sami si pak vyzkoušeli sepsat vlastní strukturovaný životopis a na základě vybraného inzerátu i reagovat na nabídku práce motivačním dopisem a fiktivním životopisem, který by nejlépe odpovídal požadavkům zaměstnavatele. Byli také seznámeni s platformami, v nichž si mohou životopis kdykoliv vygenerovat.

Workshop: Výběr povolání

V průběhu hodin anglického jazyka v prvním ročníku studenti interaktivní formou získali přehled o možnostech výběru povolání po absolvování školy. Byli také vedeni k vyjádření vlastních pracovních plánů týkajících se brigád i volby stálého zaměstnání. Nakonec byli seznámeni s tvorbou žádosti o zaměstnání v angličtině.

12. Školská rada

Ve školním roce 2021/22 se sešla Školská rada. Dále byla na konci roku seznámena s průběhem a výsledky talentových zkoušek, strategií školy na další období a s potřebami jednotlivých oborů. V průběhu školního roku členové školské rady zařizovali několik aktivit pro školu z titulu svých funkcí, jako např. návštěvu Barokního divadla, řešení parkovacích míst pod poštou apod. Při dalším setkání byla Školská rada seznámena s dílčím obsahem Výroční zprávy. Po jejím dokončení byla rozeslána členům ŠR k odsouhlasení.

13. Základní údaje o hospodaření školy

Ve školním roce 2021/2022 jsme se při hospodaření řídili ustanoveními platnými zákony jak o účetnictví 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, tak zákonem č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě, prováděcí vyhláškou MF č. 64/2002 Sb. a Českých účetních standardů č. 701 – č. 710.

Hospodaříme s peněžními prostředky získanými formou příspěvků od zřizovatele na hlavní činnost a prostředky získanými doplňkovou činností. Příspěvek kraje na provoz je použit k pokrytí a úhradě nákladů související s hlavní činností.

Vyúčtování neinvestičního příspěvku od zřizovatele za rok 2021 je uvedeno v následující tabulce:

Schválený rozpočet	Poskytnuto k 31. 12. 2021	Vyčerpáno k 31. 12. 2021	Rozdíl
4 677 000 Kč	4 677 000,00 Kč	4 668 498,50 Kč	8 501,50 Kč

Hospodářský výsledek za rok 2021 činil z hlavní činnosti 8 501,50 Kč a z hospodářské činnosti 37 189,58 Kč. Schválením účetní závěrky Radou Jihočeského kraje za rok 2021 jsme rozdělili zlepšený hospodářský výsledek do fondů, a to tímto přidělem:

- Fond odměn 30 000,00 Kč
- Rezervní fond 15 691,08 Kč

Doplňkovou činnost účtujeme odděleně od hlavní činnosti s jiným účelovým znakem a analytikou. Prostředky získané z doplňkové činnosti používáme pro rozvoj své hlavní činnosti a vykonáváme ji tak, aby nenarušovala plnění hlavních úkolů školy. Doplňková činnost tak skýtá možnost získat další finanční zdroje a vytváří lepší podmínky na zajištění finančně náročného materiálního vybavení jednotlivých uměleckých oborů.

Přehled nákladů a výnosů doplňkové činnosti v roce 2021:

Náklady bez daně z příjmu k 31. 12. 2021	Výnosy k 31. 12. 2021	Výsledek hospodaření
576 435,42 Kč	613 625,00 Kč	37 189,58 Kč

Pro rok 2021 jsme měli stanoveny následující závazné ukazatele přímých výdajů od zřizovatele:

Neinvestiční výdaje celkem	Poskytnuto	Vyčerpáno	Zůstatek
Prostředky na platy	19 480 336 Kč	19 480 336 Kč	0 Kč
Ostatní osobní náklady	241 956 Kč	241 956 Kč	0 Kč
Odvody soc. a zdrav. poj.	6 663 784 Kč	6 663 784 Kč	0 Kč
FKSP	389 607 Kč	389 607 Kč	0 Kč
ONIV	245 181 Kč	245 181 Kč	0 Kč
Celkem	27 020 864 Kč	27 020 864 Kč	0 Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců na rok 2021 byl ve výši 38,1071.

Všechny závazné ukazatele byly dodrženy a nepřekročeny.

Všechny finanční kroky naší organizace byly uvedeny v rámci finančního vypořádání vztahů příspěvkových organizací se zřizovatelem.

Péče o majetek Fyzická inventura hmotného a nehmotného majetku probíhala v termínu od 1. 11. 2021 do 31. 12. 2021 v souladu s vyhláškou č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, ve znění pozdějších předpisů. Zúčastnila se jí tříčlenná hlavní, čtyřčlenná dílčí a tříčlenná likvidační inventarizační komise současně se správci jednotlivých místností.

V závěru roku 2021 došlo k bezúplatnému předání movitých věcí v rámci projektu „Revitalizace areálu klášterů“ v budově klášter ve výši zůstatkové ceny 6 371 172,92 Kč. Jednalo se zpravidla o investiční soubory věcí např. počítačové vybavení, školní židle a stoly, vybavení fotokomor, osvětlovací technika, atd..

Hmotný majetek **Dlouhodobý hmotný majetek (DHM)** – zde jsou evidovány movité věci a soubory movitých věcí s dobou použitelnosti delší než jeden rok a pořizovací cenou vyšší než 40 tis. Kč. V účetnictví ho vedeme na účtu 022. Tento majetek je měsíčně odepisován podle příslušného odpisového plánu.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek (DDHM) – jedná se o hmotný majetek s dobou použitelnosti delší než jeden rok a vstupní cenou od 3 000 Kč do 40 000 Kč. Tento hmotný majetek vedeme v účetnictví na účtu 028. Vyřazení tohoto drobného hmotného majetku provádí inventarizační komise na základě protokolu o vyřazení.

Dlouhodobý drobný hmotný majetek, který má pořizovací cenu menší než 3 000 Kč účtujeme přímo do spotřeby na nákladový účet 501. Dále ho evidujeme na podrozvahových účtech 902.

Ruční nástroje, nářadí a ochranné pomůcky vedou jednotliví vedoucí oborů v operativní evidenci na svých oborech.

Nehmotný majetek **Dlouhodobý nehmotný majetek** – zde je evidován nehmotný majetek s pořizovací cenou vyšší než 60 tis. Kč a dobou použitelnosti delší než jeden rok. V účetnictví ho vedeme na účtu 013. Od roku 2006 máme na tomto účtu software v hodnotě 202 062 Kč.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek – jedná se o majetek s pořizovací cenou od 7 000 Kč do 60 000 Kč a dobou použitelnosti delší než jeden rok. V účetnictví tento nehmotný majetek vedeme na účtu 018. Nehmotný dlouhodobý majetek s pořizovací cenou nižší než 7 000 Kč účtujeme v účetnictví na nákladové účty 518 a dále ho evidujeme v podrozvahové evidenci na účtu 901.

Po skončení inventarizace byla vyhotovena kniha, která obsahuje:

- příkaz ředitele školy k provedení inventarizace
- plán inventur
- prohlášení o provedení inventarizace majetku a závazků
- seznam správců jednotlivých místností + číselník místností
- inventarizační zápis o provedení inventury hmotného a nehmotného majetku
- likvidační protokol
- fotokopie inventurního soupisu budov a jiných staveb
- fotokopie inventurního soupisu pozemků a trvalých porostů
- rozvaha
- zápisy z jednání komisí
- zápis hlavní inventarizační komise
- invent. zápis o provedení inventury pokladní hotovosti + soupiska bankovek a mincí
- protokol o inv. ve školní knihovně
- přírůstky majetku
- plánované odpisy
- seznam softwaru

Pohledávky a závazky

Naše organizace neměla žádné dlouhodobé neuhrazené pohledávky ani žádné nedobytné pohledávky.

Závazky eviduje naše škola na konci roku pouze vůči zaměstnancům a zákonným odvody s nimi souvisejícími.

14. Údaje o projektech financovaných z cizích zdrojů

1. 1. 2020 jsme začali realizovat projekt Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (dále je OP VVV) Výzvy Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování – Šablony pro SŠ a VOŠ I č. CZ.02. 3. 68/0.0/0.0/18_065/0016754. Tento projekt má být realizován od 1. 2. 20 do 30. 6. 2021 v celkové výši 861160,- Kč. Cílem tohoto projektu je například zapojení ICT technika do výuky a využití ICT ve vzdělání, práce školního kariérového poradce, projektové dny ve škole a také mimo školu a sdílení zkušeností pedagogů prostřednictvím návštěv. Všechny náklady a výnosy spojené s tímto projektem jsou evidovány pod zvláštním účelovým znakem 33063.

V roce 2020 jsme začali také realizovat v rámci programu Erasmus+, Klíčová Akce 2: Strategická partnerství pouze mezi školami projekt s názvem "Facing ARTS together". Tento projekt bude realizován v období od 1. 9. 2020 do 31. 8. 2023. Maximální výše tohoto projektu je 31327 EUR. Tento projekt je umělecky orientovaný projekt, který zahrnuje čtyři evropské střední umělecké školy a jeho cílem je rozvoj tří oblastí středoškolského vzdělávání. První je uchování národního kulturního dědictví prostřednictvím zachycení životů místních umělců v krátkých dokumentárních filmech vytvořených studenty a prezentovaných široké veřejnosti. Druhá oblast se zaměřuje na užití umění jako komunikační platformy k řešení citlivých sociálních problémů. Třetí oblastí je střední umělecké vzdělávání a školní kurikula zapojených škol. Další významnou výhodou projektu je možnost vycestování studentů do cizích zemí, návštěvu významných kulturních památek, upevnění a výuka angličtiny.

V první polovině roku 2021 úspěšně realizovali projekt „Snížení energetické náročnosti Střední uměleckoprůmyslové školy sv. Anežky České, Český Krumlov“ v rámci Operačního programu životní prostředí (dále jen „OPŽP“), prioritní osy 5 – Energetické úspory, specifického cíle 5.1 – „Snížit energetickou náročnost veřejných budov a zvýšit využití obnovitelných zdrojů energie“.

Dalším zdrojem financování bylo poskytnutí dotace Jihočeského kraje na kofinancování způsobilých výdajů projektu a dotace z Fondu rozvoje školství (dále jen FRŠ) k úhradě nezpůsobilých výdajů. Celkové náklady projektu činily 16 880 193,73 Kč.

Dotace OPŽP	5 239 865,60Kč
Dotace na kofinancování projektu	7 859 798,40Kč
Dotace z FRŠ	3 500 000,- Kč
Vlastní zdroje	280 529,73Kč

Cílem tohoto projektu bylo snížení energetických nákladů na objektech školy. Na budovách školy došlo ke kompletní výměně oken, opravě fasády, izolace střechy skelnou vatou a kompletní výměně zastaralého a nevyhovujícího osvětlení.

Celková realizace projektu proběhla v souladu se schválenou projektovou dokumentací v řádném termínu. Veškeré platby související s projektem byly řádně vypořádány, následně účetně rozděleny na uznatelné a neuznatelné náklady a zdroje jejich krytí. Celkové rozdělení nákladů jsme vypracovali na základě odsouhlasených a schválených skutečností manažerem projektu.

15. Přílohy

KRAJSKÁ HYGIENICKÁ STANICE
JIHOČESKÉHO KRAJE SE SÍDLEM V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
adresa: Na Sadech 25, 370 71 České Budějovice, tel.: 420 387 712 111, fax: +420 387 712 158
e-mail: khscb@khscb.cz, ID: agzai3c

Váš dopis značky:
Ze dne:

Naše č. j.:
KHSJC 18000/2022/HDM CB-CK-PT-ST
Spisová značka: S-KHSJC 17992/2022

Střední uměleckoprůmyslová škola
sv. Anežky České
Tavírna 109
381 01 Český Krumlov

Vyřizuje: Ing. Klára Jindrová
Tel. číslo: 387 712 131

Datum: 15. 6. 2022

Dobrý den,

v příloze Vám, jako kontrolované osobě, zasíláme stejnopisy protokolů o kontrole č.j. KHSJC 17992/2022/HDM.CB-CK-PT-ST pořízené z kontroly zahájené dne 9. 6. 2022 předložením služebních průkazů ve Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České, Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov, jehož předmět a výsledek je v tomto protokolu podrobně uveden.

Seznámení kontrolované osoby s protokolem o kontrole je provedeno doručením stejnopisu protokolu o kontrole Vám jako kontrolované osobě. Zaslané doklady nevracejte zpět.

Proti protokolu o kontrole můžete jako kontrolovaná osoba podat písemné a zdůvodněné námitky (viz poučení v bodu 12 protokolu o kontrole).

Mgr. Jana Němcová
odborný rada oddělení HDM CB-CK-PT-ST
KHS Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích

Krajská hygienická stanice Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích
Na Sadech 25, 370 71 České Budějovice, elektronická podatelna: khsch@khschb.cz, ID datové schránky: agzai3c

Čj.: KHSJC 17992/2022/HDM.CB-CK-PT-ST

PROTOKOL o kontrole

pořízený z kontroly vykonané podle zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád) a podle § 88 zákona č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 258/2000 Sb.“)

1. Pravomoc k výkonu kontroly:

§ 82 odst. 2 písm. b) zákona č. 258/2000 Sb.

2. Kontrolující (jméno, příjmení, č. služebního průkazu): **Mgr. Jana Němcová, služební průkaz č. 0264** **Ing. Klára Jindrová, služební průkaz č. 0281**

Vedoucí kontrolní skupiny (jméno, příjmení): **Mgr. Jana Němcová, služební průkaz č. 0264**

Přizvané fyzické osoby (jméno, příjmení, číslo a datum vydání pověření zaměstnance zdravotního ústavu, název zdravotního ústavu/jméno a příjmení, číslo a datum vydání pověření jiné odborně způsobilé fyzické osoby) **a důvod jejich přizvání:**

3. Místo kontroly (lze specifikovat zejména názvem a adresou provozovny nebo jiným přesným popisem místa):

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Tavírna 109, Český Krumlov

4. Kontrolovaná osoba:

právnícká osoba (obchodní firma/název, sídlo, IČ):

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov
IČ 600 84 286

podnikající fyzická osoba (jméno, příjmení, datum narození, adresa trvalého bydliště a sídla, IČ, popř. i obchodní firma):

5. Osoby přítomné na místě kontroly:

kontrolovaná osoba (jméno a příjmení fyzické osoby podnikající/jméno a příjmení, datum narození, adresa trvalého bydliště člena/členů statutárního orgánu oprávněného/oprávněných jednat za právnickou osobu, totožnost ověřena dle):

Ing. Martin Busta – ředitel školy, nar. 12. 3. 1969, trv. bydliště 5. května 288, Plešivec, okres Český Krumlov
totožnost ověřena dle: OP č. 202004193

povinná osoba (jméno a příjmení, datum narození, adresa trvalého bydliště, vztah ke kontrolované osobě ve smyslu § 5 odst. 2 písm. a) kontrolního řádu, totožnost ověřena dle):

6. Kontrola zahájena dne: **9. 6. 2022**

v hodin: 10:00

Krajská hygienická stanice Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích, Na Sadech 25, 370 71 Č. Budějovice, el. podatelna: khsch@khsch.cz, ID datové schránky: agzai3c

Pokračování protokolu o kontrole ze dne: 9. 6. 2022

Kontrolovaná osoba: Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České

IČ: 600 84 286

úkonem: předložením služebních průkazů pracovníků KHS JčK osobám přítomných na místě kontroly panu – Ing. Martinovi Bustovi – řediteli školy

7. Předmět kontroly:

plnění povinností stanovených:

zákonem č. 258/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů, vyhláškou č. 410/2005 Sb., o hygienických požadavcích na prostory a provoz zařízení a provozoven pro výchovu a vzdělávání dětí a mladistvých.

8. Vzorky odebrány: ne

9. Poslední kontrolní úkon předcházející vyhotovení protokolu:

kontrola hygienického zázemí pro studenty

den jeho provedení: 9. 6. 2022

10. Kontrolní zjištění včetně uvedení podkladů, ze kterých vychází:

Na Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České v Českém Krumlově je v současnosti zapsáno 193 studentů do šesti oborů: užitá malba, design knih a papíru, užitá grafika, užitá fotografie a média, scénická a výstavní tvorba a kamenosochařství. Studenti jsou rozděleni do osmi tříd. Výuka všeobecných vzdělávacích předmětů probíhá ve smíšených třídách, složených ze třech oborů (30 studentů) a ateliérová výuka v počtu 10 až 12 studentů. Provoz školy je 8:00 – 16:30 hod. Předmětem kontroly byl objekt A a B. Součástí školy je i odloučené pracoviště ateliéry Klášter. V objektu A se vyučují všeobecné předměty pro všechny obory a malířské ateliéry, v objektu B jsou situovány ateliéry kamenosochařství a PC učebna v podkroví. Kmenové učebny jsou vybaveny školním nábytkem, umyvadlem na ruce, tabulemi a interaktivními tabulemi. Ateliéry jsou vybaveny umyvadly na ruce, dřezy a výlevkou. V knihařském ateliéru je zajištěno osvětlení pracovního místa. Dle sdělení ředitele školy studenti používají k ředění olejových barev „eko“ terpentýn. K dispozici je hygienické zázemí v dostatečném množství, včetně úklidových komor s výlevkou. V rámci tělesné výchovy je zajištěna tělocvična v budově Střední zdravotnické školy v Českém Krumlově. Stravování je pro studenty zajištěno ve školní jídelně – výdejně v budově Střední zdravotnické školy.

V roce 2021 proběhla výměna oken, škola byla vybavena kompletně novými osvětlovacími soustavami (LED osvětlení) a všechny třídy byly opatřeny čidly, snímající teplotu, vlhkost vzduchu a koncentraci CO₂.

11. Požadavek kontrolujícího na podání písemné zprávy o odstranění nebo prevenci nedostatků zjištěných kontrolou podle § 10 odst. 2 kontrolního řádu:

Kontrolovaná osoba předloží Krajské hygienické stanici Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích, Na Sadech 25, 370 71 České Budějovice, písemnou zprávu o odstranění/prevenci zjištěných nedostatků ve lhůtě do:

12. Poučení:

Podle § 13 kontrolního řádu námitky proti kontrolnímu zjištění uvedenému v protokolu o kontrole může kontrolovaná osoba podat Krajské hygienické stanici Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích ve lhůtě 15 dnů ode dne doručení protokolu o kontrole. Námitky se podávají písemně, musí z nich být zřejmé, proti jakému kontrolnímu zjištění směřují, a musí obsahovat odůvodnění nesouhlasu s tímto kontrolním zjištěním.

13. Protokol vyhotoven dne: 14. 6. 2022

v 13:00 hodin.

14. Protokol obsahuje (počet stránek protokolu, popř. přílohu): 2

Protokol byl vyhotoven v 2 stejnopisech.

15. Podpisy kontrolujících:

strana - 2 -

Závěr

Navzdory všem omezením v minulých letech si škola dokázala upevnit svoji pozici v nabídce výtvarného vzdělávání v české republice, o čemž svědčí například neustále rostoucí zájem o studium při talentových zkouškách. Také jsme již dosáhli maximální kapacity pro nabídku přípravných kurzů. Je velmi důležité přes všechny tyto pozitivní jevy udržet kvalitu vzdělávání a v následujících letech být připraveni na provozní komplikace, které nás čekají v souvislosti s rapidním růstem cen energií. Jsou před námi nelehké časy, ale věřím, že s takovým nasazením jako doposud se s tím dokážeme obstojně vypořádat. Děkuji všem kolegům za podporu a přeji nám všem co nejvíce spokojených žáků.

Dílčí skutečnosti uzavřené do konce školního roku 2021/2022 obsažené v této výroční zprávě byly projednány na pedagogické radě dne 25. srpna 2022.

Ing. Martin Busta
ředitel školy

Výroční zprávu schválila školská rada dne:

MgA. Jan Mahr
předseda školské rady

Výroční zpráva o činnosti ve školním roce 2021/2022
SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově

Grafická úprava a sazba písmem
Integra (Anezka): MgA. Jan Arndt / MgA. Kateřina Zemanová

