

Výroční zpráva 2022/2023



Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2022/2023

zpracována dle Zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) § 10, odst. 3 a Vyhlášky č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy § 7 odst. 1 a 2 v platném znění.

Slovo úvodem

Školní rok 2022–23 se již tradičně nesl v duchu velkého počtu aktivit, které výrazným způsobem přesahují běžný rámec výuky. Mnoho akcí se opakuje (plenéry, exkurze, workshopy a podobně), některé aktivity jsou zcela nové. Jednu z nich chci ale určitě vyzdvihnout, a tou je Anežčin almanach lesa, do kterého přispěli studenti a učitelé naší školy. Almanach vznikl jako školní projekt a jeho záměrem bylo aktivně zapojit studenty do psaní, a spojit tak literaturu i s ostatními studijními obory naší školy. Studenti si mohli osahat literaturu zblízka (nejen z učebnic) a sami si kromě textů a literárního čtení navrhnout i typografickou podobu almanachu. Vydání našeho jedinečného almanachu doprovodila i výstava děl studentů školy v prostorách Prádelny, další výstava a doprovodná akce byla na Latránu č. p. 69, kde se podařilo zrealizovat skvělou multioborovou výstavu.

Dále v tomto roce probíhaly aktivity v rámci programu Erasmus+, pokračovala spolupráce na projektu a v závěru školního roku byla tato tříletá spolupráce úspěšně završena. Poslední setkání studentů a pedagogů proběhlo na Slovensku, v partnerské škole ve Svidníku, projekt byl pak uzavřen setkáním pedagogů partnerských škol v lotyšské Lijepai. Během realizace projektu vznikla řada výstupů a především videí, která zpracovávala společensky závazná témata pojmenovaná zkratkou ARTS (Abuse, Racism, Threats, Stereotypes). Studenti v mezinárodních týmech mohli nejenom hlouběji poznat tak náročná témata a umělecky je zpracovat, ale také se seznámit se sociokulturními zvyklostmi svých spolupracovníků z odlišných zemí. Na další období budeme hledat nové formy přeshraniční spolupráce, trvá nadále partnerství se školou ze Svidníku a věřím, že všechny tyto aktivity jsou značným přínosem jak pro žáky, tak i pro pedagogy.

Velmi zajímavou příležitostí byla výroba archivačního a transportního pouzdra na prezidentský slib, které vytvořili kolegové na oboru Design knihy a papíru. Je velmi zajímavé podílet se na takovém projektu, který byl již ze své podstaty dosti výjimečný. Dlouhodobá spolupráce s designérem a autorem obalu Karlem Matějkou a typografkou (autorkou slibu samotného) Petrou Dočkalovou, tak dostala zcela nový rozměr.

Během školního roku byly splněny všechny vzdělávací cíle, v oblasti ukončování studia maturitní zkouškou bylo letos dosaženo velmi nadprůměrných výsledků. Maturovalo celkem 51 žáků, z toho 26 žáků prospělo s vyznamenáním. Také byla vysoká úspěšnost našich absolventů v přijetí k následnému studiu na vysokých školách. Všechny tyto výsledky svědčí o velkém nasazení pedagogů a vysoké motivaci žáků ke studiu. Věřím, že tento trend se podaří udržet i v dalších letech a škola bude i nadále inspirativním prostředím pro žáky i zaměstnance a že budeme trvale dosahovat takových výsledků v uměleckém vzdělávání.

Ing. Martin Busta

Obsah:

1. Základní údaje o škole, charakteristika školy
2. Přehled oborů
3. Rámcový popis personálního zabezpečení
4. Údaje o přijímacím řízení
5. Údaje o výsledcích vzdělávání
6. Údaje o výsledcích maturitních zkoušek
7. Prevence sociálně patologických jevů
8. Environmentální aktivity
9. Údaje o dalším vzdělávání pedagogů
10. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti
11. Kariérní poradenství
12. Školská rada
13. Základní údaje o hospodaření školy
14. Údaje o projektech financovaných z cizích zdrojů
15. Přílohy

1. Základní údaje o škole

Název:

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České v Českém Krumlově,
Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov

Identifikátor zařízení: 600 008 240

IČ: 60084286

Adresa: Tavírna 109, Český Krumlov 381 01

Odloučené pracoviště: Latrán 50 (areál klášterů)

Telefon: 380 711 417, 380 717 671

E-mail: sups@supsck.cz

Webové stránky: www.supsck.cz

Zřizovatel: Jihočeský kraj se sídlem v Českých Budějovicích

Právní forma: příspěvková organizace

Ředitel školy: Ing. Martin Busta

Statutární zástupce ředitele školy: MgA. František Postl

Zástupce ředitele školy: Mgr. Jan Kubeš

Školská rada: MgA. Jan Mahr, Ing. Miroslav Reitingер, PhDr. Pavel Slavko

Škola byla zřízena jako příspěvková organizace s právní subjektivitou
dne 1. ledna 1992.

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České byla založena v roce 1990 v Českém Krumlově, městě se staletou uměleckou a kulturní tradicí.

Patronkou školy se stala symbolicky sv. Anežka z rodu Přemyslovců, žena se všestranným rozhledem, která podporovala umění a vzdělanost.

Bezprostředním podnětem pro založení školy byl tehdejší stav památek v unikátním středověkém jádru města (památky 1. kategorie zařazené na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví Unesco), který se nacházel ve vysokém stupni zchátralosti a jeho zanedbaný stav potřeboval kvalifikované odborníky. Hlavní ideou studia se stala integrita historie, filozofické a výtvarné vzdělanosti s řemeslně-technologickou dovedností, pojímaná prostřednictvím komunikace s památkou v kontextu současnosti.

Střední uměleckoprůmyslová škola poskytuje svým žákům odborné vzdělání spojené se všeobecným vzděláním, upevňuje, formuje a rozvíjí jejich hodnotovou orientaci.

Základním cílem školy je rozvoj vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot, které žáci získali v základním vzdělání. Poskytnout jim kvalitní odborné vzdělání, vytvořit předpoklady pro pokračování v navazujícím vzdělávání a přípravu pro výkon povolání.

Rozvíjet osobnost každého studenta, aby byl schopen samostatně myslet, svobodně se rozhodovat a projevovat se jako demokratický občan, to vše v souladu s obecně uznávanými životními a mravními hodnotami. Kromě realizace klíčových dovedností vyučující vedou své žáky k trpělivé, soustavné a hodnotné práci a usilují o to, aby žáci byli schopni nést odpovědnost za přijatá rozhodnutí a kvalitu vykonané práce.

Na všech oborech je kladen důraz na rozvíjení individuálních schopností a praktických dovedností žáků, s důrazem na osvojení tradičních i moderních technologických postupů. Vzhledem k důrazu, který je kladen na zvládnutí klasických technologických postupů a značný počet prací z oblasti kopií a replik uměleckořemeslných předmětů v některých oborech, jsou jejich absolventi připraveni také na práci v oblasti restaurování památek. Ve vyšších ročnících jsou žáci vedeni k samostatné výtvarné činnosti a zároveň je v nich pěstován individuální tvůrčí přístup. Výuka je doplňována širokým výtvarným základem včetně grafické práce s počítačem.

Škola sídlí ve dvou budovách vlastněných zřizovatelem a jednu budovu má v nájmu, jejím vlastníkem je Město Český Krumlov. Všechny školní budovy jsou v Českém Krumlově.

V současné době má škola k dispozici 15 ateliérů, 10 odborných oborových učeben, 6 počítačových učeben, 4 kreslírny, 4 dílny, 2 modelovny, sádrovnu a 2 fotokomory. Škola je technicky nadstandardně vybavena. Pro výuku a potřeby žáků i pedagogů má škola k dispozici 154 PC, 36 notebooků, 40 tabletů a 3 servery. Programové vybavení odpovídá nejnovějším požadavkům jednotlivých oborů. Všechny budovy jsou připojeny na vysokorychlostní internet, je zajištěna konektivita mezi jednotlivými budovami a všechny PC jednotky včetně tabletů mají přístup na 3 servery.

Výuku v jednotlivých předmětech zefektivňují i další učební pomůcky jako je 18 dataprojektorů, videorekordéry, vizualizéry apod., 3 učebny jsou vybaveny interaktivními tabulemi. Vyučující mají k dispozici přenosné videokamery, tablety, fotoaparáty, přehrávače, počítače, tiskárny, kopírky, a další vybavení. Bylo také zřízeno animační a nahrávací studio pro multimediální výstupy. Žáci mají možnost využívat školní knihovnu s více než 8834 knižními jednotkami, dále pak 187 audiovizuálních nosičů a 51 ks ostatních dokumentů. Škola využívá tělocvičnu a jídelnu Integrované střední školy v bezprostředním sousedství.

V roce 2000 byla SUPŠ sv. Anežky České vybrána a zařazena do asociace škol přidružených k UNESCO.

2. Přehled oborů

a) aktivní obory ve školním roce 2022/2023	82-41-M/01 Užitá malba ŠVP Klasická malba a nové technologie	
	82-41-M/02 Užitá fotografie a média ŠVP Užitá klasická a digitální fotografie	
	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba ŠVP Scénická, interiérová a výstavní tvorba	
	82-41-M/05 Grafický design ŠVP Užitá grafika ŠVP Design knihy a papíru	
	82-41-M/16 Kamenosochařství ŠVP Kamenosochařská tvorba	
b) učební plány	pro 1. – 4. ročník: ŠVP příslušných oborů	
c) počty studentů k 30. 9. 2022	Kamenosochařství	22
	Grafický design	70
	Scénická a výstavní tvorba	42
	Užitá fotografie a média	43
	Užitá malba	42
	Celkový počet	219

3. Rámcový popis personálního zabezpečení

Vedení školy	ředitel školy Ing. Martin Busta zástupce ředitele školy, statutární zástupce MgA. František Postl zástupce ředitele školy Mgr. Jan Kubeš vedoucí odloučeného pracoviště MgA. Jan Mahr
Vyučující všeobecně vzdělávacích předmětů	Mgr. Linda Wiedermannová – výchovný poradce Mgr. Milan Konrád – metodik prevence Mgr. Jan Kubeš Mgr. Jan Rotrekl Mgr. Jana Dušková – kariérový poradce doc. Mgr. Zdeněk Chval Ph.D.
Vyučující odborných předmětů	Mgr. Josef Neubauer – koordinátor ICT MgA. Jan Chovanec Bc. Josef Musil Mgr. Ivan Maurer
<u>Vyučující specializovaných odborných předmětů:</u>	
Grafický design	MgA. Radek Doško – vedoucí oboru GDU MgA. Vojtěch Voborník Marek Borsányi Ing. Martin Busta MgA. Karel Dvořák MgA. Barbora Heřmanová MgA. Kateřina Zemanová – vedoucí oboru GDD MgA. Jana Gutteková
Kamenosochařství, kamenosochařská tvorba	MgA. František Postl – vedoucí oboru Barbora Bohuslavová MgA. Jiří Schlosser Ing. Jan Kříž
Scénická, interiérová a výstavní tvorba	Pavel Krejčí – vedoucí oboru Jan Kreml MgA. Tereza Bečvářová MgA. Jan Bobáň
Užitá klasická a digitální fotografie	MgA. Jan Mahr – vedoucí oboru MgA. Julie Lupačová Čeněk Folk MgA. Veronika Koubová

Užitá klasická
a digitální fotografie Akad. mal. Tomáš Baran
Bc. Martina Řeháčková

Užitá malba – klasická malba
a nové technologie Mgr. Eva Výborná akad. mal. – vedoucí oboru
MgA. Věra Chovancová
Mgr. Michal Rádl akad. mal.
Bc. Michal Vavrečka

Technicko-hospodářští pracovníci školy Romana Kanzlerová hospodářka, sekretářka, vedoucí eko. úseku
Jitka Smutková účetní, rozpočtářka

Provozní zaměstnanci školy Jaroslava Maláková školnice
Josef Musil studijní oddělení
Jaroslav Patkány údržbář
Pavel Božon správce areálu v klášteře
Ludmila Sikorová uklízečka
Ludmila Vondrovská uklízečka
Marie Velíšková uklízečka
Marta Wernerová uklízečka

Externí spolupracovníci Pavel Soukup Autorizovaná osoba v prevenci rizik
Mgr. Petr Lazar pověřenec GDPR
MUDr. Jan Příbaň školní psycholog

4. Údaje o přijímacím řízení

Protokol o průběhu talentových zkoušek a přijímacího řízení
pro školní rok 2023/2024

Talentové zkoušky pro obory	82-41-M/05 Grafický design – Užitá grafika
	82-41-M/05 Grafický design – Design knihy a papíru
	82-41-M/16 Kamenosochařství – kamenosochařská tvorba
	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba – scénická, interiérová a výstavní tvorba
	82-41-M/02 Užitá fotografie a média – užitá klasická a digitální fotografie
	82-41-M/01 Užitá malba – klasická malba a nové technologie

Termín konání 3. ledna a 4. ledna 2023 + 18. ledna 2023 náhradní termín

Počet přihlášených	Grafický design – Užitá grafika	48
	Grafický design – Design knihy a papíru	25
	Kamenosochařství	10
	Scénická a výstavní tvorba	22
	Užitá fotografie a média	29
	Užitá malba	46
	Celkem	180

Nedostavilo se	Grafický design – Užitá grafika	1
	Grafický design – Design knihy a papíru	0
	Kamenosochařství	1
	Scénická a výstavní tvorba	1
	Užitá fotografie a média	3
	Užitá malba	4
	Celkem	9

Nevykonali TZ – nepostoupili do 2. části:	Užitá fotografie a média	1
	Užitá malba	9
	Scénická a výstavní tvorba	2
	Grafický design – užitá grafika	4
	Celkem	16

Přijetí uchazeči	Grafický design – Užitá grafika	10
	Grafický design – Design knihy a papíru	10
	Kamenosochařství	7
	Scénická a výstavní tvorba	11
	Užitá fotografie a média	11
	Užitá malba	11
	Celkem	60

Zápisový lístek odevzdalo
(počty bez vrácených ZL):

Grafický design – Užitá grafika	9
Grafický design – Design knihy a papíru	7
Kamenošochařství	6
Scénická a výstavní tvorba	6
Užitá fotografie a média	9
Užitá malba	9
Celkem	46

Odvolání proti rozhodnutí
o nepřijetí ke studiu

Podáno odvolání – Grafický design – Užitá grafika	9
Přijat na odvolání – autoremedura – Grafický design – Užitá grafika	1
Podáno odvolání – Grafický design – Design knihy a papíru	9
Přijat na odvolání – autoremedura – Gr. design – Design knihy a papíru	3
Podáno odvolání – Kamenošochařství	2
Přijat na odvolání – autoremedura – Kamenošochařství	1
Podáno odvolání – Scénická a výstavní tvorba	5
Přijat na odvolání – autoremedura – Scénická a výstavní tvorba	4
Podáno odvolání – Užitá fotografie a média	4
Přijat na odvolání – autoremedura – Užitá fotografie a média	2
Podáno odvolání – Užitá malba	9
Přijat na odvolání – autoremedura – Užitá malba	2

Zápisový lístek odevzdalo
(počty bez vrácených ZL):

Grafický design – Užitá grafika	1
Grafický design – Design knihy a papíru	3
Kamenošochařství	1
Scénická a výstavní tvorba	4
Užitá fotografie a média	2
Užitá malba	2
Celkem	13

V přijímacím řízení
pro školní rok 2023/2024
zažádalo o vrácení
zápisového lístku celkem:

Grafický design – Užitá grafika	1
Grafický design – Design knihy a papíru	2
Kamenošochařství	0
Scénická a výstavní tvorba	2
Užitá fotografie a média	3
Užitá malba	0
Celkem	8

V přijímacím řízení
pro školní rok 2023/2024
odevzdalo zápisový lístek celkem

Grafický design – Užitá grafika	10
Grafický design – Design knihy a papíru	10
Kamenošochařství	7
Scénická a výstavní tvorba	9
Užitá fotografie a média	11
Užitá malba	11
Celkem	59

5. Údaje o výsledcích vzdělávání

2. pololetí 2022/2023

třída	počet	vyznamenání	prospěl	neprospěl	povolené opakování
1.A	27	5	22	0	0
1.B	27	7	20	0	0
2.A	29	4	25	0	0
2.B	29	12	17	0	0
3.A	26	8	17	1	0
3.B	19	8	11	0	0
4.A	25	13	12	0	0
4.B	26	7	19	0	0
– klasifikace za 1. pololetí					
snížená známka CHO	4				
pochvala ředitele	8				
pochvala TU	38				
pochvala VO	9				
důtka ředitele	1				
důtka TU	4				
napomenutí TU	0				
podmín. vyloučení	0				

6. Údaje o výsledcích maturitních zkoušek

	svt	mal	kam	gdu	fot	gdd
květen 2023						
oprávněných	11	10	5	10	13	5
písemky	11	10	3	10	12	5
praktická	11	10	3	9	12	4
ústní	11	10	3	9	12	5
vyznamenání	5	4	2	6	4	2
prospěli	4	4	0	3	6	2
neprospěli	2	2	3	0	3	1
oprava povol.	2	2	2	0	3	1
září 2023	2	2	2	0	3	1
prospěli září	2	1	1	0	3	1
září 2023						
oprávněných	3	2	2	0	3	1
celá zkouška	0	0	1	0	0	0
vyznamenání	0	0	1	0	0	0
prospěli	3	1	0	0	3	1
neprospěli	0	1	1	0	0	0
oprava povol.	0	1	1	0	0	0
náhradní termín	jaro 24					

7. Prevence sociálně patologických jevů

Prevence rizikového chování

Ve školním roce 2022/23 probíhal v naší škole celoroční komplexní program prevence rizikového chování. Tímto programem se škola snaží seznámit žáky s důsledky rizikového chování a nabídnout alternativní možnosti bez negativních dopadů.

Komplexní preventivní program se zaměřuje hlavně na tyto oblasti

- » Zdraví žáků (drogová tematika, závislosti, aktivní odpočinek, zdravý životní styl...)
- » Studium (záškoláctví, motivace ke studiu, učení...)
- » Osobní rozvoj (poznávání sebe sama, posilování sebevědomí, ujasňování si vlastních hodnot a cílů...)
- » Sociální dovednosti (komunikace, řešení konfliktů...)
- » Šikana, kyberšikana, rasismus, xenofobie atp.

Na naší škole již několik let působí školní psycholog MUDr. Jan Příbaň, který je k dispozici pro studenty vždy jeden den v týdnu a studenti jsou pravidelně informováni a nabádáni, aby se služeb školního psychologa nebáli využívat.

Klasickou první společnou akcí pro studenty je vždy na začátku školního roku adaptační kurz pro první ročníky. Kurz slouží k usnadnění přechodu ze základní na střední školu. Opět za spolupráce s Centrem pro Pomoc Dětem a Mládeži (CPDM) v Českém Krumlově jsme se rozdělili podle tříd na dvě poměrně velké skupiny. Jedna skupina, třída se přemístila s jedním zaměstnancem CPDM do jejich sídla na Špičáku = BOUDA a druhá třída zůstala na budově A, pro případ špatného počasí, aby se mohli uchýlit příp. do tělocvičny. Různými společenskými soutěžemi a hrami se seznamovali a zjišťovali různé informace a vlastnosti o budoucích kamarádech a spolužácích v nové třídě na naší škole.

Někteří naši studenti dojíždějí z daleka, jsou na internátu nebo na privátech a po škole často nevědí co s volným časem. Tak přesně pro tyto žáky nám zaměstnanci CPDM připravili přednášky, kde představili jejich organizaci, která nabízí studentům zdarma prostory pro realizace různých nápadů, projektů apod. Ať se již jedná o muziku, PC, různé hry, mezinárodní spolupráce apod. a pro moderní potřeby většiny dětí zde mají dostupnou wi-fi. Dle slov zaměstnanců CPDM se v minulosti spolupráce s naší školou vyplácí a někteří studenti dochází do Boudy realizovat své nápady, projekty nebo jen trávit volný čas.

Průběžně během celého školního roku se studenty v rámci předmětu Základy ekologie mluvíme o funkci a činnosti lidského organismu, zdravém životním stylu, škodlivém působení tabákového kouře, alkoholu a jiných návykových látek na lidský organismus. Důraz je kladen zejména na věk, kdy lidé začínají

experimentovat s konzumací alkoholu a kouřením v mladém věku, když je jejich tělo stále ve vývinu. Toto období je právě nyní na začátku nové éry vzdělávání, poznávání nového prostředí, nových lidí, spolužáků, kamarádů.

**Jak předcházet agresivitě
a šikaně ve školním prostředí**

Vzdělávací program pro školního metodika prevence o možnostech jak eliminovat agresivitu a případnou následnou šikanu u předpokládaných agresorů. Jak vytipovat osoby se sklony k násilí, agresivitě, šikaně příp. jak ochránit slabší jedince, kteří jsou ohroženi právě takovými typy spolužáků.

8. Environmentální aktivity

Pomocí environmentální výchovy vedeme studenty k pochopení čím dál častěji sledovaného tématu komplexnosti a složitosti vztahu člověka k životnímu prostředí a jsou podporováni v aktivní účasti na ochraně a citlivém utváření životního prostředí kolem nás. Environmentální výchova se věnuje základním podmínkám života, ekosystémům a vztahu člověka k okolnímu prostředí a souvislostem lidských aktivit s problémy životního prostředí.

V současné době je environmentální výchova nedílnou součástí vzdělávacího procesu a zasahuje do mnoha dalších předmětů, jako například do základů ekologie, tělesné výchovy, chemie, fyziky apod. Společným cílem je poznání přírody a jejích zákonitostí ve spojení s produkční činností člověka, výchova odpovědného a uvědomělého postoje k životnímu prostředí, což se stává základem šetrného ekologického chování vzhledem k okolní přírodě.

Jak komunikovat o změně klimatu?

Seminář pro vyučujícího předmětu Základy ekologie s odborníkem Janem Krajhánzlem o skutečném stavu atmosféry a pohled na skutečnost klimatických změn očima mládeže. Jak komunikovat s dětmi, tak aby si oni uvědomili skutečnost a vážnost situace.

Biodiverzita a její management
v zoologických zahradách
ZOO Ohrada Hluboká nad Vltavou

Seminář pro vyučující předmětu Základy ekologie s několika přednášejícími o různých tématech. ZOO – místo pro ochranu ohrožených druhů a biologické rozmanitosti – o pohledu na zoologické zahrady nejen jako na zábavní park pro děti, ale i jako prostory pro udržení a záchranu různých druhů jak z oblasti fauny tak i flory. Využití ZOO pro kreativní vzdělávání dětí – možnosti nejen pro duševně nebo tělesně postižené děti. Možnosti zážitkové pedagogiky.

Klimatický seminář
Ekocentrum Cassiopeia

Seminář pro vyučující předmět Základy ekologie o seznámení se skutečným a aktuálním stavem klimatu. Informace o možnostech komunikace na aktuální téma klimatických změn prostřednictvím aktivit, které se dají využít při environmentální výuce nebo během různých volnočasových aktivit nebo různých dobrovolných kroužků.

Riziková on-line komunikace
a principy bezpečného pohybu
v kyberprostoru

Seminář zejména pro školního metodika prevence, ale osobně bych jej doporučoval všem a to nejen pedagogickým pracovníkům. V rámci tohoto semináře jsme se dozvěděli několik dalších nástrah skrývajících se v různých sociálních sítích apod.

Uklidme Česko
okolí školy, sídl. Plešivec, Dubík
20. 4. 2023

Ve spolupráci s MěÚ Český Krumlov se každoročně v rámci akce Uklidme Česko zapojujeme do úklidu veřejného prostranství, zejména v blízkém okolí naší školy. Po domluvě s MěÚ jsme vypomohli uklidit prostředí nedalekého sídliště Plešivec a přilehlého lesa Dubík.

9. Údaje o dalším vzdělávání pedagogů

Ve sledovaném období se v rámci DVPP účastnila účetní Jitka Smutková školení o čerpání fondů reprodukce a fondu kulturních a sociálních potřeb.

ICT koordinátor pak školení na program Bakaláři software pro využívání možností elektronické pokladny a distribuce dat pro ISIC/ITIC karty.

Dále v zájmu zvyšování odbornosti jednotlivých učitelů odborných předmětů zajišťujeme na každý obor předplatné uměleckých časopisů, např. Ateliér, Designová tvorba, Loutkář, FONT...

Dále pokračuje spolupráce s ASD ČR ve spolupráci se Slovenským zväzom sieťotlačiarov a digitálnych tlačiarov a mezinárodní organizací FESPA, v jejíž gesci proběhlo další podzimní zasedání ASD ČR na naší škole.

Škola rozvíjí spolupráci s profesními organizace jako je např. Jihočeské divadlo, Nadace Barokního divadla, designěři, fotografové a další odborní pracovníci, kteří přednášeli na naší škole.

Za rok 2022 byly v rámci DVPP čerpány tyto prostředky:

MgA. Barbora Heřmanová – modrotisk	1600,- Kč
Mgr., MgA. Jan Mahr – školení řidičů	500,- Kč
Mgr. Josef Neubauer – školení bakalářů	2400,- Kč
Mgr. Linda Šimková – výchovní poradci	3200,- Kč
Mgr. Ivan Maurer, MgA. Jiří Schlosser	7020,- Kč
Romana Kanzlerová – spisová služba	

Celkem bylo v rámci DVPP v uvedeném školním roce čerpáno 14 720,- Kč.

10. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

A. Výstavy – prezentace školy

- A. Výstavy – prezentace školy
- B. Účast studentů v soutěžích
- C. Zahraniční aktivity
- D. Spolupráce školy s dalšími organizacemi
- E. Další akce nad rámec výuky
- F. Exkurze a vzdělávací aktivity
- G. Aktivity jednotlivých oborů
- H. Sportovní aktivity

Klauzurní práce V areálu školy v Č. Krumlově se uskutečnila v prosinci 2022 a v červnu 2023 tradiční výstava klauzurních prací.

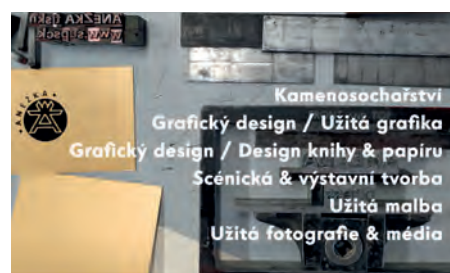
Burzy škol Naše škola se účastnila všech těchto burz škol: Vimperk, Třeboň, Jindřichův Hradec, Tábor, Prachatice, Český Krumlov, Strakonice a Písek.

Dny otevřených dveří 14., 20., 26. 10. 2022

Dny otevřených dveří jsou realizovány za účelem seznámení zájemců o studium na naší škole, nejen o podmínkách případného studia, ale i o seznámení s prostředím ve kterém se případná studia nacházejí. Vyučující našeho oboru odpovídají na otázky a seznamují případné zájemce, jejich rodiče a doprovod s prostředím, které obor nabízí. Zájem ze strany provázejících vyučujících může i navodit bližší kontakt na případné zájemce, které právě navštívený obor zaujme díky předcházejícímu hlubšímu zájmu o obor.

Dny otevřených ateliérů V sobotu 8. 10. 2022 jsme se již tradičně zapojili do akce Dny otevřených ateliérů Jihočeského kraje. Tentokrát byla veřejnosti zpřístupněná namísto klášterů hlavní budova – ateliéry oborů Užitá malba, Kamenosochařství a Grafický design II – Design knihy a papíru. V prostorách školy byly prezentovány ukázky studentských prací ze všech oborů. V ateliérech Grafického designu II se veřejnost mohla seznámit přímo s procesem tvorby některých částí knihy a tisku grafických technik díky studentům, kteří jednotlivé ukázky demonstrovali na svých autorských projektech. 9. 10. současně probíhala také školní výstava Anežčin almanach v Prádelně. Obor GDD se představil na Design Marketu v rámci akce Dny otevřených ateliérů 2022. Design market poskytl příležitost k prezentaci oboru i školy.

Vzdělání a řemeslo, České Budějovice 3.–5. 11. 2022 Stejně jako v loňském roce se naše škola účastnila u největší třídní přehlídky středních škol, učilišť a vysokých škol v jižních Čechách 27. ročníku výstavy VZDĚLÁNÍ A ŘEMESLO. Výstava je zaměřena na pomoc orientovat se v nabídce následného vzdělávání žáků osmých a devátých tříd základních škol. Zájem o náš stánek dosvědčoval o povědomí veřejnosti o naší škole. Případní uchazeči se měli možnost seznámit s obory naší školy pomocí nejen prezentací, ale i výstavou prací našich studentů. Ohlasy na instalaci stánku a výstavy byly velmi kladné a potěší i úspěch v náboru nových studentů do našich oborů.



— DOD — DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
14. 10. / 20. 10. / 26. 10. 2022 13—17 hod.
— DOA — DNY OTEVŘENÝCH ATELÉRŮ
8. 10. 2022 10—16 hod.
— PŘÍPRAVNÉ KURZY
od 30. 9. 2022
— TALENTOVÉ ZKOUŠKY
3. a 4. 1. 2023

ANEXA
STŘEDNÍ UMĚLECKO-
PRŮMYŠLOVÁ ŠKOLA
SVATE ANEŽKY ČESKÉ
KROKOVY
www.supsck.cz



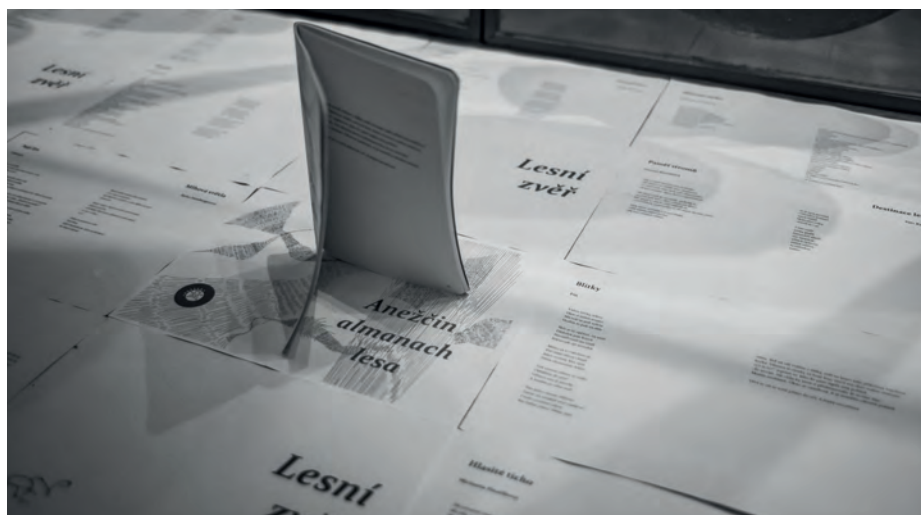
Informační schůzky pro rodiče	16. prosince 2022 a 11. 4. 2023 se od 13 do 17 hodin uskutečnilo informační odpoledne pro zákonné zástupce studentů.
Výstava maleb studentů oboru Užitá malba Schwan Cosmetics Maturity 2023, Klášter	19. 6.–19. 9. 2022 Obor Užitá malba pravidelně prezentuje práce svých studentů v Schwan Cosmetics. Výstava maleb ve Schwan Cosmetics s názvem Imaginativní zátiší. od 22. 5. 2023 byla zahájena veřejná výstava maturitních prací všech oborů školy sv. Anežky České v prostorách Kláštera, Latrán 50, Český Krumlov. Součástí výstavy byla tentokrát i komentovaná prohlídka pro rodiče a zájemce, která proběhla 2. 6. , v den Zahradní slavnosti, a její realizace se zhostili oba předsedové maturitní komise Roman Šedina a Václav Kupský.
Přípravné kurzy	Přípravné kurzy slouží k seznámení uchazečů o studium na oboru. Zájemci se seznamují s náročností talentových zkoušek, mají možnost konzultovat své práce a spolu s vyučujícími se obeznamují s náplní zaměření oboru. V současné době je o tyto kurzy poměrně velký zájem a zájemci komunikují v některých případech i mimo tento kurz. Účastníci tohoto kurzu byli komunikativní a projevíli zájem o další informace. Velkým přínosem byla i dobrovolná účast studentky, která prozradila i pohled současného studenta naší školy.
Vítání prváků	13. 10. 2022 Na základě každoroční tradice byla uspořádána akce Vítání prváků. Akce probíhala v prostorách Prádelny. Další část této akce probíhal průvodem po Českém Krumlově. Na této akci, včetně příprav, se účastnili studenti napříč obory.
Zahradní slavnost	2. 6. 2023 se konal 3. ročník tradičního maturitního plesu formou Zahradní slavnosti v zahradách Tramín.
Propagační a dárkové předměty školy	Grafický design II se podílí na přípravě a ruční výrobě propagačních a speciálních dárkových předmětů školy ve spolupráci s dalšími spřízněnými firmami. Vznikají tak trhací bloky (GAFA), tužky (KOH-I-NOOR), letáky (tiskárna Karmášek), kalendáře (GDD), placky, pohlednice, plátěná pouzdra (Larson-Juhl) a další.
Blešák 2022	Paní učitelka Věra Chovancová s druhým ročníkem Užití malby zorganizovala zábavný a potřebný Blešák. Zde si mohl kdokoli za minimální cenu nakoupit oblečení, vybavení, ale i dobré pochutiny. Celý výtěžek byl následně použit na organizaci a uskutečnění dvou výstav Anežčin Almanach lesa I a II.
Výstava studentských prací z plenérů a praxí v září 2022	od 23. do 30. 9. 2022, vernisáž 22. 9. v 19 h. Výstava je sestavena z aktuálních prací studentů, které vznikly během několika zářijových workshopů a plenérových výjezdů na Klenovou a do Nových Hradů. Jedná se o výběr prací druhých až čtvrtých ročníků napříč obory.
TVRZení Tichá Anežka Výstava a křest ANEŽČIN ALMANACH LES, Prádelna	23. 6.–říjen 2023 Společná výstava všech oborů v prostorách Tvrze Tichá. Anežčin almanach lesa byla školní akce studentů a kantorů školy. Jednalo se o výstavu ať už literárních, výtvarných nebo hudebních děl. Konala se v termínu 3.–9. 10. 2022 v Prádelně. Téma tohoto almanachu byl překvapivě LES. Jednalo se o všem přístupnou akci, takže ať už rodiče studentů nebo náhodní kolemjdoucí se mohli zajít podívat na Anežčin almanach. V programu nesměl chybět ani křest samotného almanachu, který se konal hned v pondělí v 17:30,



autorské čtení studentů, autorské čtení kmotrů almanachu básničky Kateřiny Bolechové a spisovatele Miroslava Pecha a úvodní čtení paní učitelky Lindy Wiedermanové. Dále také divadlo o Červené Karkulce pana učitele Marka Borsányi. Nechyběl ani hudební doprovod studentky Františky Bokové, kapel TAM a THE ORIGINAL ELEPHANT MUSIC. Anežčin almanach lesa se konal pod záštitou starosty města Český Krumlov Mgr. Dalibora Cardy a propagoval ji Deník Českokrumlovsko. Český rozhlas České Budějovice, pension BB Latrán 69 a Televize jižní Čechy, která již natočila s různými vyučujícími o dané akci reportáž.

Výstava Anežčin almanach lesa II,
Latrán 69
20.–26. 10. 2022

Obrazy, instalace, videa, fotografie, grafiky, plastiky a deníkové záznamy přináší rozmanité pojetí tématu lesa. Sto děl, sto kusů almanachu. Vernisáž 19. 10. 2022 v 17:30, Latrán č. 69 na ulici, před dočasnou galerií. Hostem byl básník Ivan Bartoš. Přišel i sám Egon Schiele skrze autorskou hru Marka Borsányi, s hudebním doprovodem Kateřiny Zemanové a Karla Dvořáka.



10. B. Účast studentů v soutěžích

Umělecká soutěž o Cenu Františka Kupky 2023 Soutěžní bienále Oskar Ostrava, 24.–25. 10. 2022	Již třetím rokem se obor Užitá malba účastní soutěže, kterou pořádá Opočno na počest svého rodáka Františka Kupky. Účast Zuzany Šejnohové . Obor Užitá malba se zúčastnil malířského soutěžního bienále Oskar, kterou pořádá Střední umělecká škola, Ostrava pracemi tří studentek (maturantek). Práce ve čtyřech kategoriích hodnotila odborná komise. Naše studentka Ngu Yen My Linnh získala v kategorii Figurální kompozice čestné uznání
soutěž komiks Promluv k světu bublinou	Komiksová soutěž Promluv k světu bublinou vyhlášená humanitární organizací Adra. Třetí místa ve dvou kategoriích obsadily naše studentky z 1. B oboru Užitá malba Victoria Goryushkina a Michaela Hodková . Vyhlášení proběhlo v Praze, kde se také konala výstava všech vítězných komiksů.
Talent jihočeského kraje 2022	Studentka oboru Užitá malba Hana Čívrná získala první místo v 22. ročníku soutěžní ankety Talent jihočeského kraje. Hanka získala první místo už po druhé. Na druhém a čtvrtém místě se umístily Klára Smeykalová a Klára Wilson z oboru Grafický design II – Design knihy a papíru.
výtvarně literární soutěž Terezín	Studentka Zuzana Šejnohová se zúčastnila soutěže památníku Terezín – Svět chce být klamán? V roce 2023 proběhl XXIX. ročník literární a XXVII. ročník výtvarné soutěže Memoriálu Hany Greenfieldové se společným tématem Svět chce být klamán?
Výtvarná soutěž UNESCO 16. 6. 2023	V pátek 16. 6. se studenti zúčastnili finále umělecké soutěže UNESCO a odnesli si domů tři ocenění. Hlavním tématem byl Světový den poezie napojený na téma přírodního a kulturního dědictví. Účastníci měli propojit vlastní básnickou tvorbou, interpretací existující básně, případně reflexí toho, co pro ně znamená poezie, a to vždy za využití různých audiovizuálních prostředků. Dora Němcová ze třetího ročníku z oboru Užitá fotografie a média si odnesla domů první místo za její krátký film Music, Rhythm, Poetry Around Us. Na třetím místě se porota nemohla dohodnout, a tak udělila dvě třetí místa našim studentkám prvního ročníku také z oboru Užitá fotografie a média a to Eleně Nejedlé a Lucii Švobové . Elena vytvořila krátký film the Melancholy a Lucie vytvořila Mary Elizabeth Frye: Nestůj u Mého Hrobu.
Studentský design 2022 Železný Brod Grafika roku 2022 Praha, Betlémská kaple	Ze školního kola byli vybráni do této soutěže zástupci oborů Fotografie a obou oborů Grafických designů. Se skvělou jednou nominací v Hlavní kategorii A (MgA. Barbora Heřmanová) a jednou nominací na Hlavní studentskou cenu v kategorii C/A – velký formát – Klára Wilson z oboru Design knihy a papíru jsme zhlédli Slavnostní předávání cen a vernisáž výstavy v Betlémské kapli. S nemalou účastí studentů a pedagogů a milým setkáním s Josefem Malým, kterému vděčíme za náš litografický lis, jsme prošli výstavu v Lapidáriu i v nové České galerii moderního umění. Máme radost, gratulujeme i dalším vystaveným studentským i pedagogickým dílům.
Teendesign 2023, studentka Designu knihy a papíru ve finále soutěže	Studentka 3. ročníku oboru Design knihy a papíru Klaudie Reschová pod vedením MgA. Vojtěcha Voborníka postoupila do finále soutěže Teendesign v kategorii Grafický design a ilustrace. Soutěž vypisuje Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. Práce studentky Reschové se

PMH 2023 Olympiáda mládeže /ODM/ 12. 6. 2023	prosadila v konkurenci 170 hodnocených prací. K realizaci obálky katalogu firmy PMH byl vybrán návrh studentky z malby. Jihočeská Olympiáda dětí a mládeže /ODM/ má své logo. Soutěže pro studenty uměleckoprůmyslových středních škol, kterou pořádal Jihočeský kraj, se zúčastnilo přes 50 tvůrců. Do hlavní části postoupilo šest kvalitních návrhů a porota nakonec vybrala logo studentky Karolíny Spiesové z oboru Grafický design I – Užitá grafika. Dalšími účastníky byla Klaudie Reschová .
Konverzační soutěž v anglickém jazyce – školní kolo	14. 2. 2023 V únoru již tradičně proběhlo školní kolo tzv. olympiády z angličtiny za účasti třinácti studentů z prvních až třetích ročníků. Po absolvování poslechového testu na úrovni B2/C1 byli podrobeni ústnímu přezkoušení na různá aktuální témata z oblasti sociální, environmentální a technologické problematiky.
Konverzační soutěž v anglickém jazyce – okresní kolo 20. 3. 2023	Tři vybraní studenti reprezentovali naši školu na okresní úrovni, kde zvítězila Julie Kubienová , studentka třetího ročníku GDU. Tímto úspěchem si zajistila postup i do krajského kola.
Olympiáda z českého jazyka – školní kolo 13. 2. 2023	Ve školním kole olympiády z češtiny se utkalo devět studentů, kteří absolvovali test z jazyka a následně psali zadanou slohovou práci. Nejúspěšnější byla Kristýna Sypalová a Aneta Kurucová , které nás reprezentovaly na okresní úrovni.
Olympiáda z českého jazyka – okresní kolo 15. 4. 2023	Dvě zástupkyně naší školy se účastnily okresního kola, v němž dosáhly výborných výsledků. Kristýna Sypalová se dokonce umístila na prvním místě, přičemž porazila i nejlepší gymnazisty a vysloužila si postup do kraje.
Juvenes Translatores soutěž pro mladé překladatelské talenty v Evropské unii 12. 12. 2022	Mottem EU je: Jednotní v rozmanitosti. Má-li tomu tak skutečně být, měli bychom vedle své mateřštiny znát i jiné jazyky. Soutěže se účastnilo 5 našich studentů, kteří se napříč ročníky zapojili z vlastní vůle a iniciativy. Nejlepší překlad byl zaslán do soutěže. Neumístili jsem se, ale studenti si mohli vyzkoušet něco jiného v anglickém jazyce a mají chuť se zapojit i příští rok.
Soutěž v haiku 21.–27. 3. 2023	Soutěž pro zájemce napříč obory ke Světovému dni poezie. Studenti a učitelé zaslali své příspěvky a proběhlo anonymní hlasování, první 3 výherci byli odměněni.

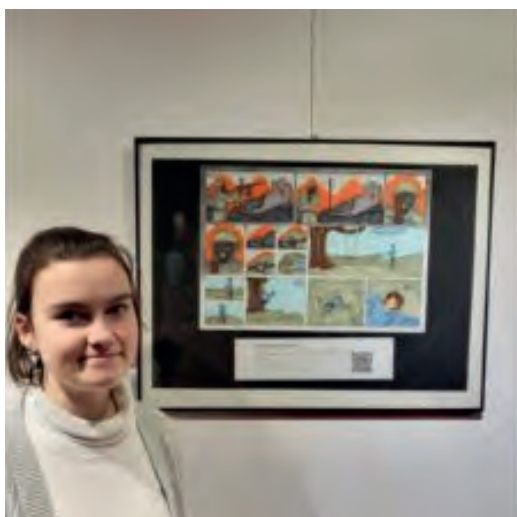


Soutěž v haiku
a senryu
na Anežce
ke Světovému dni
poezie 2023

Přines maximálně
dva příspěvky
libovolně
ztvárněně

Deadline
20. 3. 2023,
k rukám
př. Šimkové

Soutěžní výstava
proběhne v týdnu
od 27. 3. 2023
na budově A.
Výherce čeká odměna.



10. C. Zahraniční aktivity

ERASMUS+

Studentský výměnný program
Zadar, Chorvatsko 19.–23. 9. 2022

Projekt Facing ARTS Together programu Erasmus+ pokračoval koncem září výjezdem vybrané skupiny studentů a pedagogů do partnerské školy v Zadaru. Studenti v Chorvatsku pracovali na sérii plakátů, které měli poukázat na problémy spojených se zneužíváním, rasismem, hrozbami a stereotypy. V mezinárodních skupinách měli nejen možnost se přiučit novým dovednostem, ale hlavně poznat blíže kulturu a pohled na svět partnerů z Chorvatska, Slovenska a Lotyšska. Učitelé se mezitím v rámci job-shadowingu seznamovali s chorvatským školským systémem a samotnou výukou na místní škole. Výjezd byl zpestřen výlety do městečka Nin, Šibenik a národního parku Krka.

ERASMUS+

Studentský výměnný pobyt
Liepaja, Lotyšsko 31. 10. –5. 11. 2022

Na konci října se skupina studentů a učitelů naší školy vydala na týdenní studijní pobyt do umělecké školy v Liepaje v Lotyšsku. Studenti pracovali v mezinárodních týmech (Česko, Slovensko, Chorvatsko, Lotyšsko) na videomappingu zaměřeném na témata provázející celý projekt Facing ARTS Together. Vznikly tak čtyři projekce promítané na vybrané objekty upozorňující na problematiku zneužívání, rasismu, hrozeb a stereotypů. Mezitím byli učitelé seznámeni s prostředím školy, průběhem výuky a systémem lotyšského uměleckého vzdělávání. Neoddělitelnou součástí celého výjezdu byly také výlety na zámek Edole, města Kuldiga a námořní pevnosti Karosta. Za nezapomenutelné zážitky, získané dovednosti i navázaná přátelství vděčíme programu Erasmus+. Naše škola v projektu Erasmus+ spolupracuje s dalšími školami z třech různých zemí Lotyšska, Chorvatska a Slovenska na různých kreativních úkolech. Jeden z prvních úkolů je náš dokument o Jindru Čapkovi. Studenti z každé školy vytvořili dva dokumenty o místních umělcích.

ERASMUS+

Studentský výměnný pobyt
Svidník, Slovensko, 8. –13. 5. 2023

V květnu se skupina studentů a učitelů z naší školy vydala v rámci projektu Erasmus+ do umělecké školy ve slovenském Svidníku. Tam jsme se počtvrté a naposledy setkali s žáky partnerských škol ze Slovenska, Lotyšska a Chorvatska. Při práci na videích zpracovávajících témata ARTS (Abuse, Racism, Threats, Stereotypes) studenti v mezinárodních týmech mohli nejenom hlouběji poznat tak náročná témata a umělecky je zpracovat, ale také se seznámit se sociokulturními zvyklostmi svých spolupracovníků z odlišných zemí.

Program byl již tradičně zpestřen výlety – tentokrát jsme kromě Svidníku a okolí navštívili Bardějov, Štrbské pleso, Sochařské sympozium Vyšné Ružbachy, hrad Stará Ľubovňa a Tricklandii ve Starém Smokovci. Při odjezdu jsme ještě stihli prozkoumat centrum Prešova a zkrátit si čekání na vlak únikovou hrou. Slováci byli skvělými hostiteli a připravili pro nás nejen módní přehlídku místního oboru Fashion design, ale také nás pozvali na školní Majáles, který si studenti naplno užili.

ERASMUS+

Výměnný pobyt učitelů
Liepaja, Lotyšsko, 7.–9. 6. 2023

Na začátku června pobývali čtyři pedagogové naší školy v Lotyšsku. Společně s kolegy z partnerských škol z chorvatského Zadaru a slovenského Svidníku se v přímořské Liepaji zúčastnili závěrečného setkání v rámci projektu Facing ARTS pod hlavičkou programu Erasmus+. Tentokrát se jednalo pouze o výjezd pedagogů, bez studentů. Ti nicméně hráli důležitou roli, poněvadž hlavním bodem výjezdu byla prohlídka klauzurních prací partnerské školy Liepājas Mūzikas,



BENÁTKY A BIENNÁLE 2022
Exkurze 3.–5. října

mākslas un dizaina vidusskolā, jejímiž hlavními obory jsou hudba a design. Pedagogové měli příležitost nejen prohlédnout si samotné vystavené klauzurní práce, ale i být přítomni jejich hodnocení odbornou komisí. Obojí jim poskytlo možnost vzájemného srovnání, a také inspirace pro naši školu. Dalšími body programu byla prohlídka ateliérů designu a grafiky, podnětná byla i diskuse ke struktuře a průběhu oborové výuky v hostitelské škole.

Po dlouhé době plné covidových protiopatření se část naší školy konečně vypravila do zahraničí na větší poznávací výpravu. Studenti 2., 3. a 4. ročníku především z atelieru Užitá fotografie a média doplnění o své spolužáky dalších oborů. Naším cílem byla slavná Gallerie dell'Accademia, Peggy Guggenheim Collection a 59. Biennale di Venezia a samotné poznávání uměleckých Benátek. Program 59. ročníku pod titulem „The Milk of Dreams“ postavila hlavní umělecká ředitelka Cecilie Alemani v obou hlavních výstavních místech Giardini i Arsenale na práci světových umělkyně. Cestou jsme ještě zařadili do programu město Aquileia.

9.–12. 2. 2023
Budapešť, Maďarsko

Díky osobním a velmi zajímavým oborovým kontaktům získaným skrze odborníci na autorskou knihu Ginu Renotière jsme se studentkami 3. ročníku Design knihy a papíru rozhodli uspořádat exkurzi do zahraničí, a to do maďarské Budapešti. Konkrétně nás vřele a osobně přivítali v Ludwig muzeu, Artpoolu a Kassak muzeu. Pro poznání maďarských sbírek jsme také navštívili maďarskou národní galerii. Na doplnění uměleckého programu jsme zařadili osobní setkání s umělcem Mártonem Barabásem v jeho ateliéru a nakladatelkou dětské knihy Flórou Peťovskou a spisovatelem Matějem Hořavou.

exkurze DVK
Uměleckoprůmyslové
muzeum, Albertina,
Víděň, Rakousko
14. 5. 2023

Časně zrána 3. května jsme vyrazili na exkurzi do Vídně, která nás přivítala prosluněnou pohodou. V rámci předmětu dějiny výtvarné kultury jsme navštívili Uměleckohistorické muzeum, expozici starověkého Egypta a pokladnici uměleckého řemesla manýrismu a baroka. Po třetí hodině jsme se přesunuli z Uměleckohistorického muzea příjemným parkem u Hofburgu do Albertiny, kde jsme navštívili vedle sbírky moderního malířství řadu výstav. Pozoruhodná byla především retrospektiva Pabla Picassa a výstava představující vývoj grafiky od Dürera po Miroa. Studenti grafických oborů pak ještě navštívili výstavu moderní grafiky v Albertina Modern, ze které si odnesli hluboké dojmy.

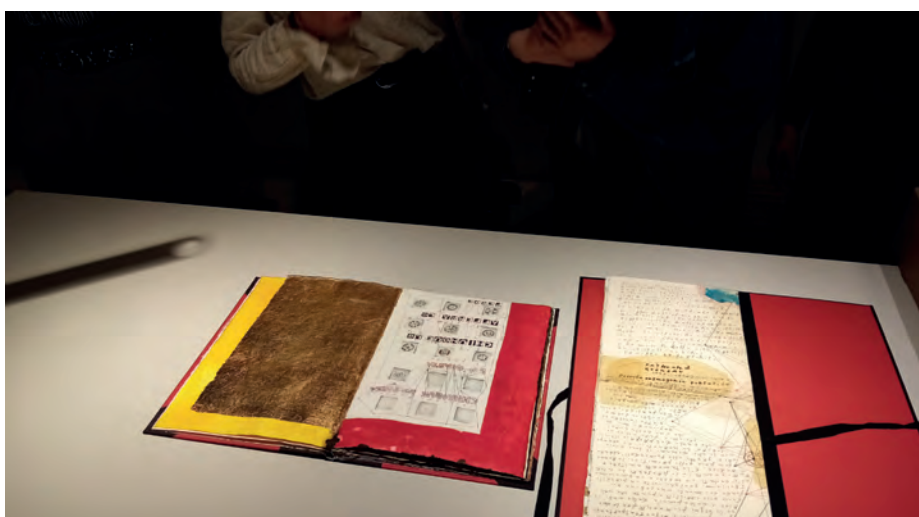


10. D. Spolupráce školy s dalšími organizacemi

Larson-Juhl	Naše škola navázala v únoru 2022 spolupráci s Českokrumlovskou firmou Larson-Juhl, bývalou Lirou, která je známá výrobou obrazových lišt. Spolupráce se týká recyklace vedlejšího produktu z výroby paspart – zbytků paspartovacích lepenek. Tento a další materiál z paspartovacího studia, který by byl jinak považován za odpadní, jsme začali od firmy odebírat a pracovat s ním ve výuce. Mimo jiné si z něj také vyrábíme menší pasparty především na studentské výstupy. Dále byla škole poskytnuta muzejní výstavní skla, ze kterých byla pro každý obor vyrobena desítka výstavních rámců.
Valné shromáždění Sítě přidružených škol UNESCO v ČR	Ve dnech 19. a 20. září 2022 se zástupce naší školy účastnil valného shromáždění škol přidružených při UNESCO, které se konalo v Liberci. Školou, která shromáždění organizovala, bylo Gymnázium F. X. Šaldy. Na shromáždění proběhla prezentace naší školy, jejíž součástí bylo zevrubné představení školy, tj. studijních oborů, budov, setkání starostů měst patřících do UNESCO, které organizovala naše škola, a dále také představení aktivit, které byly zadány pro školní rok 2021/22. Na školní rok 2022/23 byla zadána dvě témata, z nichž jedno se vázalo ke světovému dni poezie. Naše škola se tématu zhostila hned třemi aktivitami: vydáním školního básnického almanachu, školní soutěží v psaní poezie a výtvarnou soutěží, kterou vyhlásilo UNESCO.
Sítotiskový workshop ASD, Klášter, Český Krumlov	Dne 28. 9. až 1. 10. se konal na naší škole opět sítotiskový workshop. Ve spolupráci se Sítotiskovým svazem ASD jsme u nás vytvořili tvůrčí podmínky pro 21 účastníků + studenty Grafického designu.
Odborný seminář ASD 31. 3. 2023, Klášter	Tradiční podzimní seminář ASD ČR proběhl v tomto školním roce v jarním termínu. Toto významné setkání tiskařů, teoretiků, obchodníků a specialistů z Česka a Slovenska z oblasti vzdělávání. Odborný program pátečních přednášek, které se konaly v bývalém refektáři – současné kreslárně v klášteře, uzavřela vernisáž prací ze serigrafického workshopu ve školní galerii.
Jihočeský kraj Fotoateliér Seidl Českokrumlovský rozvojový fond Barokní divadlo Český Krumlov	Pokračuje spolupráce s Jihočeským krajem. I v tomto školním roce pokračuje spolupráce s Fotoateliérem Seidl v Č. Krumlově. Dále pokračuje spolupráce s Českokrumlovským rozvojovým fondem. Také pokračuje spolupráce scénického oboru s Barokním divadlem v Českém Krumlově účastí studentů v představeních, exkurzích a prokreslování mechaniky.
Jihočeské divadlo	Dne 14. 12. 2022 měli studenti 4. ročníku Scénické a výstavní tvorby možnost navštívit generální zkoušku detektivky Poslední víkend v Jihočeském Divadle v Českých Budějovicích, kterou zrežisovala Martina Schleglová podle předlohy Agathy Christie. Na přípravě této inscenace se podíleli vybraní studenti – Klára Hroudová jako asistentka scénografa a Emma Petit podle jejíhož návrhu byla vyrobena kulisa stromu. Studenti kromě scénografie ocenili napínavý příběh, herecké obsazení a propojení s živou hudbou. V neposlední řadě bylo přínosné slyšet připomínky režisérky během zkoušky.
Schwan Cosmetics, Český Krumlov	19. 6.-19. 9. 2022 Obor Užitá malba prezentuje práce svých studentů v Schwan Cosmetics s názvem Imaginativní zátiší.
Motor, České Budějovice	Stalo se milou tradicí, že nás každý rok oslovuje HC Motor České Budějovice, abychom pro ně vytvořili upomínkové předměty. Jedná se vždy o autorský návrh



	a zhotovení předmětu, který je na konci hokejové sezóny předán významným partnerům HC Motor České Budějovice. Vedení hokejového klubu si návrh vybírá vždy ze tří možností. Pro hokejovou sezónu 2022/2023 byl vybrán návrh oboru Fotografie. HC Motor České Budějovice prezentuje školu na své reklamní kostce během svých zápasů.
UMPRUM, Praha	Škola navázala dlouhodobou spolupráci s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze, proběhly společné workshopy a přednášky.
Hollarka, Praha	21.–22. 6. 2023 v rámci šablón proběhla odborná návštěva pedagogů v Praze – litografie, sítotisk – Zdeněk Ruffer, Petr Jurníček.
Střední škola Světlá nad Sázavou na Anežce	15. 6. 2022 se uskutečnila v Českém Krumlově návštěva zástupců školy ze spřátelené školy ze Světlé nad Sázavou. Programem byla komentovaná prohlídka budov školy.
Masopust Český Krumlov Město Český Krumlov/ Kláštery Český Krumlov	Účast na programu masopustního průvodu v Českém Krumlově. Technické zabezpečení akcí Kláštery Český Krumlov – podium, koncerty. Již každoročně obor Scénická a výstavní tvorba staví v klášterní zahradě stage pro kulturní produkci, která probíhá v letní sezoně. Na začátku sezony 2023 byla tato stage postavena i pro produkci Mezinárodního hudebního festivalu pravidelně pořádaného v Českém Krumlově, který rozšířil festivalovou zónu právě o zónu v klášterní zahradě. 3+ galerie, Sbírka ilustrací pro děti – fotopráce, grafická úprava, vizuální identita výstavy a Klášterů.
Asociace uměleckých škol	11.–12. 10. 2022 Světlá nad Sázavou – F. Postl, M. Busta 26.–27. 4. 2023 Železný Brod – F. Postl, M. Busta
ANOPE.CZ	Kamenný obchod Anope v Českých Budějovicích zdobí naši studenti svými pracemi. Díky této spolupráci mají také zlevněný materiál a výtvarné pomůcky.



10. E. Další akce nad rámec výuky

Večerní tiskařské čtvrtky (GDD)	každý druhý čtvrtek v měsíci V tiskařském ateliéru na budově B se každý čtvrtek pod vedením Barbory Heřmanové, Ivana Maurera a Kateřiny Zemanové koná tiskařský večerní kurz zaměřený na tiskařské grafiky a knižní vazbu. Je otevřen pro všechny studenty a pedagogy naší školy.
Večerní kresba	Večerní kurzy pod vedením pedagogů – Marek Borsányi, Barbora Bohuslavová, Věra Chovancová.
Pozvánka na čaj Klášter, refektář	22. 12. 2022 V rámci předvánočního shonu byla zřízena čajovna v klášterním refektáři. Každý, kdo navštívil, si sebou mohl vzít svůj oblíbený čaj, hrníček či polštář, stolní či karetní hru a dobrou náladu. Jako doprovodný program byla živá hudba, zpěv studentů Anežky napříč všemi obory a celým klášteřem.
Voda tradiční 2023	22.–24. 6. 2023 proběhlo tradiční kolegiální splutí Vltavy z Vyššího Brodu do Českého Krumlova.
ZUŠ Rožmitál pod Třemšínem, Příbram	30. 11. 2022 proběhl na Klášteře kurz sítotisku.
Aranžér Střední školy obchodní v Českých Budějovicích	15. 3. 2023 proběhl v prostorách kláštera workshop s ukázkou sítotisku pro obor Aranžér Střední školy obchodní v Českých Budějovicích. Pod vedením Barbory Heřmanové a Radka Doška byli studenti prvního ročníku seznámeni s technikou sítotisku – s materiály, různými způsoby vyhotovení tiskové šablony a samotnou ukázkou tisku. Součástí workshopu byla i prohlídka prostor naší školy na klášteře.
Doučování českého jazyka pro Ukrajince	od září 2022 bylo nabídnuto doučování českého jazyka pro cizince, aby došlo k jejich snadnější aklimatizaci a mohli se aktivně účastnit výuky. Doučování probíhá dvakrát týdně.
přednášky cyklu Anežka SPACE	Michal Rádl a jeho cyklus přednášek Anežka Space 23. 11. 2022 – promítání přednášky Jiřího Podolského – Vesmír, dávná inspirace umění a vědy. 30. 11. 2022 přednáška na téma: Renaissance – Johannes Kepler a Tycho Brahe v Praze. 8. 2. 2023 Albert Einstein – teorie relativity, 19.–20. stol. (přednáška společně s Ladislavem Koubou, který vytvářel ručně psané kopie Einsteinových dopisů a tabulí pro film.) 22. 2. 2023 Richard Feynman (fyzik, malíř, bubeník) – kvantová fyzika 20. stol. a současnosti
Přepravní pouzdro Karel Matějka /Petra Dočekalová	Absolventka Ateliéru tvorby písma a typografie Petra Dočekalová a absolvent Ateliéru produktového designu Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze Karel Matějka byli osloveni, aby dali podobu slibu pro nového prezidenta České republiky. Díky dlouhodobé spolupráci s těmito designery měla naše škola možnost spolupracovat také na tomto projektu a na oboru Design knihy a papíru vytvořili speciální transportní a archivní obal tomuto slavnostnímu setu. Speciální poděkování patří Janu Mahrovi za ateliérové fotografie, které jsou k vidění na všech prezentacích.
Český svaz včelářů Český Krumlov	Na oboru Design knihy a papíru byly realizovány dárkové předměty – potisk trik sítotiskem, placky, bloky pro Český svaz včelářů Český Krumlov.



10. F. Exkurze a vzdělávací aktivity

- Exkurze Praha** 27. září 2022 historizující a secesní památky Nového Města, klasicistní kostel SVATÉHO KŘÍŽE, funkcionalistická pasáž ČERNÁ RŮŽE, klasicistní STAVOVSKÉ DIVADLO, barokní CHRÁM SV. HAVLA, oběd v restauraci HAVELSKÁ KORUNA, gotické KAROLINUM, návštěva expozice ČESKÝ KUBISMUS v DOMĚ U ČERNÉ MATKY BOŽÍ, renesanční Ungelt, Staroměstské náměstí, PALÁC ADRIA ve stylu Art deco a další moderní památky Václavského náměstí.
- Exkurze hrad Karlštejn** 12. října 2022 jsme v rámci DVK navštívili hrad Karlštejn. Prošli jsme si za doprovodu zasvěceného výkladu průvodců oba prohlídkové okruhy. Viděli jsme nádherné fresky v kostele Panny Marie, obdivovali inkrustace v kapli sv. Kateřiny, vystoupali do nejceněnějších prostor Velké věže do úchvatné kaple sv. Kříže. V lapidáriu jsem si mohli detailně prohlédnout kamenické ozdoby, v Císařském paláci pak například gotický nábytek nebo oděvy krále a královny. Počasí nám přálo, byl nádherný teplý den a probarvené okolní lesy vytvořily pohádkovou kulisu našemu putování.
- Jan Němec na Anežce** 9. 12. 2022 Literární setkání studentů se spisovatelem a šéfredaktorem literárního časopisu Host Janem Němcem. Diskuze o práci šéfredaktora literárního časopisu a spisovatele, knižní design, diskuze nad jeho novým souborem povídek Liluputin a románem Možnosti milostného románu.
- Literární exkurze Praha** 20. 6. 2023 se studenti druhých ročníků vydali na literární procházku Prahou. Zastavili jsme se na místech spjatých se známými českými spisovateli na Starém Městě, zejména na místech spjatých se životem Franze Kafky. U Staronové synagogy na nás sáhla legenda o Golemovi. Přes Karlův most jsme se dostali na Malou Stranu a jejími uličkami k Chrámu sv. Mikuláše (Jan Neruda a Jakub Arbes) a pokračovali v úmorném vedru. Naštěstí jsme se zchladili v kostele Panny Marie Vítězné s legendární soškou Pražského Jezulátka, která činí zázraky. Hlavním bodem na programu ale byla komentovaná prohlídka prostor Národního divadla, kde jsme se podívali do hlediště, prohlédli si unikátní výzdobu a vyslechli si historii o založení našeho divadla podrobnější než z učebnic dějepisu. Silným momentem bylo se zblízka podívat na základní kameny divadla a poté se i dostat na střešní terasu s úchvatným výhledem na Pražský hrad.
- Divadelní představení pro 1. ročníky** 6. 6. 2023 Divadelní představení pro školy v Českém Krumlově. Představení pro první ročník s názvem Like Shakespeare o životě a divadelních hrách Williama Shakespeara v rámci rozšířené výuky literatury.



10. G. Aktivita jednotlivých oborů

Užitá klasická a digitální fotografie

Plenér v Uherském Hradišti	12.–16. 9. 2022	Studenti druhého, třetího a čtvrtého ročníku strávili týden na plenéru v Uherském Hradišti. Čtvrtý ročník vytvářel fotografický komiks, nižší ročníky se věnovaly analogové fotografii. V rámci plenéru jsme navštívili například Výšinu sv. Metoděje, významnou archeologickou lokalitu z období Velké Moravy. Další součástí programu byla také návštěva Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti.
Workshop kyanotypie	26. 9. 2022	Celodenní workshop byl zaměřen na tvorbu fotografických snímků a fotogramů pomocí staré fotochemické techniky kyanotypie. Došlo i na propojení staré techniky s moderními technologiemi – když si studenti vytvářeli negativy z digitálních dat, tištěných na plotru na transparentní fólie.
FAMO PÍSEK	15. 11. 2022	Studenti jeli navštívit vysokou filmovou školu v Písku. Bylo jim ukázáno školní prostředí, filmové muzeum, učebny, ateliéry, zvukové místnosti, filmová technika, a také studentské práce – v kině se podívali na promítání 5 studentských filmů.
Kreativní soutěž České komise pro UNESCO 2023 „Poezie kolem mě, poezie ve mně“	16. 6. 2023	se studenti zúčastnili finále umělecké soutěže UNESCO a odnesli si domů tři ocenění. Hlavním tématem byl Světový den poezie napojený na téma přírodního a kulturního dědictví. Účastníci měli propojit vlastní básnickou tvorbu, interpretací existující básně, případně reflexí toho, co pro ně znamená poezie, a to vždy za využití různých audiovizuálních prostředků. Dora Němcová ze třetího ročníku z oboru Užitá fotografie a média si odnesla domů první místo za její krátký film Music, Rhythm, Poetry Around Us. Na třetím místě se porota nemohla dohodnout, a tak udělila dvě třetí místa našim studentkám prvního ročníku také z oboru užitá fotografie a média a to Eleně Nejedlé a Lucii Švobové. Elena vytvořila krátký film the Melancholy a Lucie vytvořila Mary Elizabeth Frye: Nestůj u Mého Hrobu.
Spolupráce s hokejovým klubem ČEZ Motor České Budějovice		Pedagogové a studenti oboru FOT zhotovují upomínkové předměty pro hlavní sponzory a podporovatele extraligového hokejového klubu HC Motor České Budějovice. Tentokrát byl vybrán námět s motivem detailu hracího dresu.
Artsemestr VŠUP		Hlavní náplní exkurze byla výstava klauzurních prací na VŠUP. Mimo to měli studenti možnost zhlédnout výstavu Lucie Sceránkové ve Fotograf Gallery a výstavu Julie Hrnčířové v Ateliéru Josefa Sudka. Všechny 3 akce proběhly jako komentované prohlídky kurátory galerií nebo studentkou VŠUP.
fotodokumentace sbírky ilustrací pro děti		Dlouhodobá spolupráce s Kláštery ČK a 3+ galerie ve formě fotodokumentace sbírky O. Božejovského.
Spolupráce s designérem Karlem Matějkou		Fotografování produktů designéra K. Matějky (Lampy, světla, křesla, věšáky, mísy) Pedagog Jan Mahr v rámci demonstrace / ukázky pro studenty fotografování a svícení kovového předmětu (náplň ŠVP) zpracoval zakázku designéra Karla Matějky na nafočení prezidentského slibu, desek a podpisových per pro slavnostní podpis v rámci inaugurace prezidenta republiky.
přednáška Radka Brousila		Obor využil přítomnosti k přednášce vizuálního umělce a fotografa Radka Brousila v Českém Krumlově na rezidenčním pobytu v Egon Schiele.



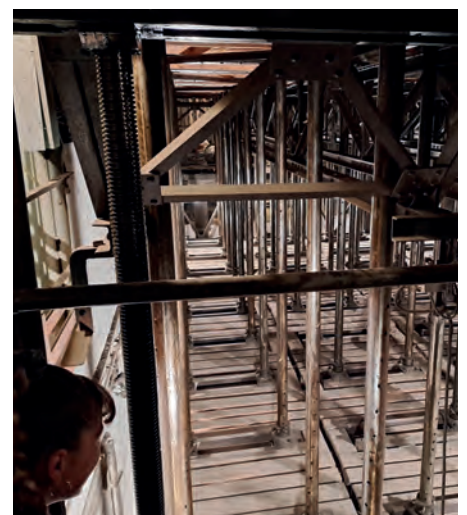
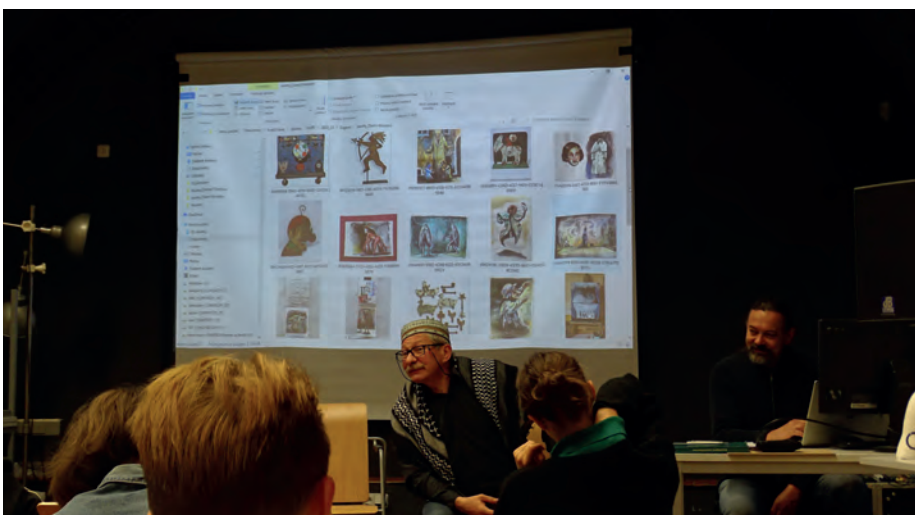
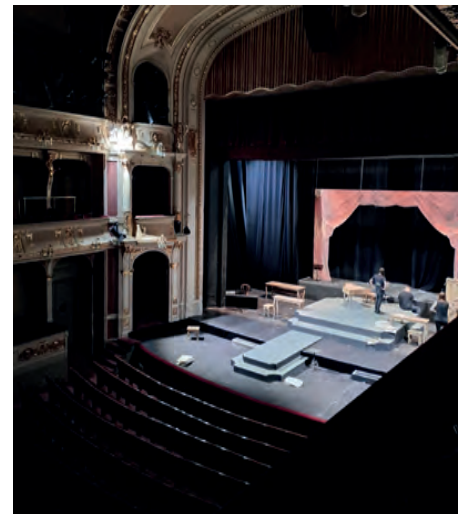
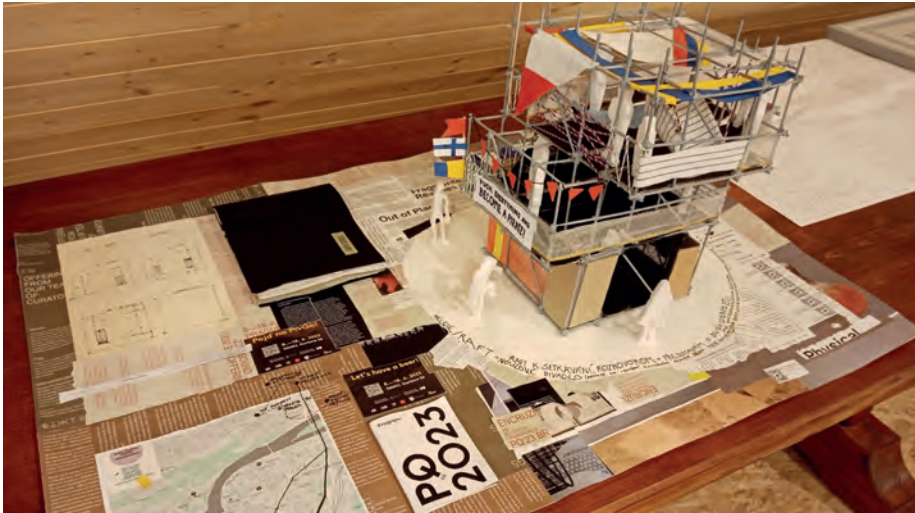
Kamenosochařská tvorba

- Modelování Tomáše Vorla**
19.–30. 9. 2022
19. 9. 2022 proběhla vernisáž oboru kamenosochařská tvorba v Rajském dvoře (Kláštery Český Krumlov). Výstava probíhala pod záštitou Českokrumlovského nadačního fondu Malého Vítka. Vystavené práce byly výsledkem „postcovidových workshopů“ oboru kamenosochařská tvorba. Studenti modelové studie převáděli do finální podoby. Výstava byla v základním konceptu přehlídkou prací, které vznikly v náhradním mimoškolním vyučování za Covid.
- Energyburger,**
Areál výtopny Vráto
na Okružní ulici v ČB
27. září 2022
- Výjimečnou možnost navštívit dosluhující, ale stále funkční technologii uhelné výtopny, seznámit se s projektem moderního zařízení na energetické využívání odpadů (ZEVO) a prakticky poznat nejnovější trendy v energetice i oběhovém hospodářství, nabídl Den pro zelené město. Tuto unikátní akci pořádala českbudějovická teplárna v areálu výtopny Vráto na Okružní ulici, který se veřejnosti otevřel poprvé v jeho historii. Mimo odborný a vzdělávací program se návštěvníci těšili také na pestrý výběr dalších aktivit. Studenti oboru kamenosochařská tvorba vytvářeli na akci sochu „energyburger“ ze žuly, pískovce, uhlí, dřeva a pryskyřic. Po dokončení skulptury se konala dražba artefaktu pro Charitu České Budějovice. Socha se vydražila za 13 000,- Kč.
- Restaurování sochy ve Vimperku**
1. 9.–3. 10. 2022
- Nemocnice Vimperk ve spolupráci s městem Vimperk oslovila obor kamenosochařská tvorba, aby se zrenovovala keramická socha od akademického sochaře pana Racka. Socha měla pohnutý osud a velmi cestovala po různých částech města. Každý přesun znamenal něco ulomeného, uraženého, ztraceného – ruka, hlavička dítěte, nohy, nosy. Všechny chybějící části sochy byly znovu vymodelovány, odlity do umělých materiálů a následně znovu nainstalovány. Sousoší „Rodina“ je natrvalo umístěno v areálu nemocnice Vimperk. Socha byla dokončena 3. 10. 2022 za přímé účasti paní starostky města Vimperk. Obor kamenosochařská tvorba byl osloven na další spolupráci.
- K počtě archeologů,**
Třisov
- Dne 22. 10. 2022 byl za přítomnosti odborné i široké veřejnosti odhalen památník významným osobnostem v oblasti archeologie. První osobností byl PhDr. Jiří Břeň, CSc. (1929–1995) z Národního muzea v Praze, vedoucí archeologického výzkumu třisovského oppida v letech 1954–1982 a druhou osobností byl PhDr. Josef Poláček (1924–1990) z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, vedoucí archeologického výzkumu pravěkého hradiště na Dívčím Kameni v letech 1962–1976. Realizace se ujal obor kamenosochařské tvorby ve spolupráci se starostou obce Romanem Kudláčkem. Děkujeme za pěknou účast při odhalení památníku.
- Rozcestník**
Srnín, Holubov, Kájov a Křemže
- Unikátní hraniční setkání katastrů obcí Srnín, Holubov, Kájov a Křemže vnuklo starostům těchto obcí nápad vytvořit na tomto místě rozcestník, který bude obce důstojně reprezentovat. Obor kamenosochařská tvorba spolu s technikou a finanční podporou těchto obcí dokázal žulový památník realizovat. Dne 28. 10. 2022 za přítomnosti starostů byl ředitelem naší školy rozcestník slavnostně odhalen.



Scénická, interiérová a výstavní tvorba

- Na kávě s Vítou Marčíkem Dne 12. 9. 2022, během praxí zhlédli studenti 4. ročníku představení Labyrint světa v podání Víty Marčíka. Následně po představení studenti pomohli Vítovi s demontáží scénografie a zároveň se společně seznámili a debatovali o přípravě a průběhu představení.
- Evgeny Ibragimov – Blizzard 19. 9. 2022 jsme strávili s Evgeny Ibragimovem. Poseděli, popovídali a hlavně se seznámili s projektem Blizzard připravovaným pro mezinárodní spolupráci. Naši studenti SVT spolupracovali na tomto projektu při přípravách rekvizit a masek dle návrhů výtvarníka Damira Muratova. Výsledné práce si odvezl Evgeny Ibragimov do Amsterdamu, kde probíhaly zkoušky představení a následně i premiéra.
- Poslední víkend Jihočeské divadlo České Budějovice 14. 12. 2022 měli studenti 4. ročníku možnost navštívit generální zkoušku detektivky Poslední víkend v Jihočeském Divadle v Českých Budějovicích, kterou zrežisovala Martina Schleglová podle předlohy Agathy Christie. Na přípravě této inscenace se podíleli vybraní studenti – Klára Hroudová jako asistentka scénografa a Emma Petit podle jejíhož návrhu byla vyrobena kulisa stromu.
- Přednáška Michala Syrového 20. 12. 2022 navštívil naší školu bývalý student Scénické techniky, absolvent pražské DAMU a současný vyučující katedry Scénografie MgA. Michal Syrový. Studenty seznámil s katedrou, proběhla diskuze na téma scénografie a část přednášky byla věnována inscenaci Je třeba zabít Sekala, na které Michal Syrový pracoval pro divadlo na pražských Vinohradech. Na závěr budoucí zájemci o studium na DAMU využili možnosti konzultace svých prací.
- Masopust Český Krumlov 2022 1. 3. 2023 Masopustu v Českém Krumlově se obor Scénická a výstavní tvorba účastnil svou prezentací masek hlavních postav průvodu. Následně byly vybrány tři návrhy zástupci kultury Českého Krumlova. Tyto masky prováděly masopustní průvod Českým Krumlovem.
- PQ 2023, Praha Po 4 letech se konalo Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru 2023, na které se vydal celý obor SVT v rámci klauzurního zadání v pondělí 12. 6. 2023.
- Návštěva v Divadle na Vinohradech 10. 5. 2023 v rámci literární a divadelní exkurze navštívili studenti 3. A divadelní představení Johanna Nestroje Provaz o jednom konci v nádherném Divadle na Vinohradech. Následující den proběhla prohlídka divadla, hangárů rekvizit a aktivní dílnou výrobců kulis.
- Akvarel s Janou Peškovou 12. 5. 2023 proběhl v 1. ročníku workshop suchého a mokrého akvarelu s Janou Peškovou.
- Workshop s Martinou Řeháčkovou 4. 5. 2023 byl pro 2. ročník zorganizován fotografický workshop s Martinou Řeháčkovou. Studenti se seznámili se základy fotografování, které mohou využít nejen v dokumentování svých prací, ale i pro rozšíření svých možností tvorby.
- Workshop s Editou Kodeda Kurkovou 7. 11. 2022 Studenti 4. a 3. ročníku se účastnili workshopu s kostýmní výtvarnicí Editou Kodeda Kurkovou. Tento workshop byl zaměřen na seznámení studentů s praxí výtvarnice, tvorbou kostýmu a masky dle zadání.
- Exkurze Praha, UPM, Betlémská kaple 19. 4. 2023 Studenti jeli do Prahy na výstavu Grafika roku a Řeč plakátu.



Klasická malba a nové technologie

workshop J. Reichl 1.–7. 9. 2022	V rámci praxí proběhl workshop s J. Reichlem. Studenti si vyzkoušeli intuitivní hravý přístup k malování.
Plenér Nové Hradky 12.–16. 9. 2022	V roce 2022 se konal v krásném prostředí Novohradských Hor ale i přímo v Krumlově. Výsledky práce studentů byly následně představeny na výstavě Anežčin Almanach Les 1, 2.
Blešák 26. 9. 2022	Paní učitelka Věra Chovancová s druhým ročníkem zorganizovala zábavný a potřebný Blešák. Zde si mohl kdokoliv za minimální cenu nakoupit oblečení vybavení, ale i dobré pochutiny. Celý výtěžek byl následně použit na organizaci a uskutečnění dvou výstav Anežčin Almanach lesa 1 a 2.
Umělecká soutěž o Cenu Františka Kupky 2023 Soutěžní bienále Oskar Ostrava, 24.–25. 10. 2022	Již třetím rokem se obor Užitá malba účastní soutěže, kterou pořádá Opočno na počest svého rodáka Františka Kupky. Účast Zuzany Šejnohové . Obor Užitá malba se zúčastnil malířského soutěžního bienále Oskar, kterou pořádá Střední umělecká škola Ostrava pracemi tří studentek (maturantek). Práce ve čtyřech kategoriích hodnotila odborná komise. Naše studentka Ngu Yen My Linnh získala v kategorii Figurální kompozice čestné uznání.
soutěž komiks Promluv k světu bublinou	Komiksová soutěž Promluv k světu bublinou vyhlášená humanitární organizací Adra. Třetí místa ve dvou kategoriích obsadily naše studentky z 1. B oboru Užitá malba Victoria Goryushkina a Michaela Hodková . Vyhlášení proběhlo v Praze, kde se také konala výstava všech vítězných komiksů.
Talent jihočeského kraje 2022	Studentka oboru Užitá malba Hana Čivrná získala první místo v 22. ročníku soutěžní ankety Talent jihočeského kraje. Hanka získala první místo už po druhé.
výtvarně literární soutěž Terezín	Studentka Zuzana Šejnohová se zúčastnila soutěže památníku Terezín – Svět chce být klamán? V roce 2023 proběhl XXIX. ročník literární a XXVII. ročník výtvarné soutěže Memoriálu Hany Greenfieldové se společným tématem Svět chce být klamán?
výstava Trvz Tichá červen–říjen 2023	Společná výstava všech oboru SUPŠ sv. Anežky, obor se reprezentuje souborem Krajin, maturitní prací Jany Kamerové a kopií historického obrazu od Josefa Paloudy (rovněž maturitní práce).
výstava prací oboru Užitá malba v zasedací místnosti Městského úřadu v Č. Krumlově Malované příběhy České Budějovice Na sadech 23, Městská knihovna	Škola dlouhodobě spolupracuje s Městským úřadem v Českém Krumlově. Obor Užitá malba vždy po dohodě výběru zapůjčuje práce studentů oboru k výzdobě veřejně přístupné zasedací místnosti. 28. 2. 2023–28. 2. 2026 Obor malba se většinou prezentuje obrazy rozmanitých námětů a velikostí. Pro výstavu do knihovny jsme však zvolili práce komornějšího formátu. Výstava Malované příběhy představuje práce Alison Clareboatsové, které vytvořila jako svoji ročníkovou a maturitní práci. Jedná se o vlastní imaginativní příběhy, které vznikaly jako studentčin romantický snový deník.
Exkurze Kutná Hora 14. 3. 2023	Studenti 2., 3. a 4. ročníku oboru Užitá malba a 2. ročníku Kamenosochařství navštívili výstavu Květa a Jitka Válový – Cesta předurčena osudem v kutnohorské galerii Gask. Rovněž studenti zhlédli stálou expozici galerie a retrospektivní výstavu malířky a grafičky Šárky Trčkové. Samozřejmě jsme neopomněli navštívit překrásné stavební památky Chrám svaté Barbory, katedrálu Nane-



Ukázka restaurování a čištění obrazu	bevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele a Kostnici Sedlec.
1. 2. 2023	Studenti v rámci výuky technologie zhlédli ukázky postupu prací při restaurování historického obrazu.
Exkurze Praha 13. 1. 2023	exkurze 3. ročník
	Praha – výstavy Národní galerie, České Baroko, Zenga – japonské zenové obrazy, Geometria Naturalis – Galerie Kvalitář
Exkurze Praha 17. 4. 2023	Praha GHMP, Smetana Galerie, Valdštejnská jízdárna, Kampus Hyberská
Zahradní slavnost, 2. 6. 2023	Studenti všech oborů tedy i malby se i s vyučujícími podíleli na přípravách slavnosti v Klášterní zahradě. Studentky druhého ročníku s paní Chovancovou pomáhaly mimo jiné s tombolou.



Grafický design I / Užitá grafika

Písmomalby workshop
Daniel Plavecký

3.–5. 9. 2022 se na oboru Grafický design – Užitá grafika konal workshop písmomalby vedený písmomalířem Danielem Plaveckým. Pak přešli na tvorbu vlastního nápisu. Psali spíše kaligraficky nebo šli cestou geometrické konstrukce. Jedná se o soubor nápisů jednotlivých profesí zmiňovaných v díle J. A. Komenského Labyrint světa a ráj srdce. Tyto práce na drobných deskových formátech zahrály v nadcházejícím masopustním divadelním představení. Výsledky práce byly představeny v Prádelně.

Exkurze Designblok 2022,
současná architektura Prahy
s Patrikem Háblem

6.–7. 10. 2022 navštívili studentky a studenti 2., 3. a 4. ročníku GDU Designblok 2022 v Praze. Dva hlavní body expozic, jak na Smíchově klášter Svatého Gabriela, tak Uměleckoprůmyslové muzeum nabízely odlišné způsoby přístupu k instalaci. Během dne jsme navštívili dvě nové budovy v areálu ČVUT v Dejvicích. Budovu architektury od architektky Aleny Šrámkové a NTK od architektonického studia Projektil. Vizualní umělec Patrik Hábl nás provedl Palácem DRN na Národní třídě, novou budovou UMPRUM v Mikulandské ulici a hlavní budovu UMPRUM na Palackého náměstí a dům Josefa Gočára v Hybernské ulici.

Návštěva Artsemestr UMPRUM
Praha

27. 1. 2023 vyjeli studenti oboru Grafický design II – Design knihy a papíru na exkurzi do Prahy. Hlavním cílem byl zimní Artsemestr na UMPRUM, kterým nás provedla studentka architektury. Kromě klauzur na UMPRUM měli studenti možnost vidět výstavu s názvem Jubilanti Hollaru v Galerii Hollar a navštívit Muzeum Kampa, kde kromě stálých expozic Františka Kupky a Otto Gutfreunda právě probíhají výstavy Stanislava Kolíbal, Josefa Pleskota a Kateřiny Černé. 31. 1. vycestoval také obor Grafický design – Užitá grafika. Artsemestrem nás provedla studentka Ateliéru volého umění. Nakoukli jsme do instalace Artsemestr on Planet B v nové budově UMPRUM v Mikulandské ulici.

Workshop serigrafie ASD 2022
na Grafickém designu

Dne 28. 9. až 1. 10. 2022 se konal na naší škole opět sítotiskový workshop. Ve spolupráci se Sítotiskovým svazem ASD jsme u nás vytvořili tvůrčí podmínky pro 21 účastníků + studenty Grafického designu.

Sítotiskový workshop

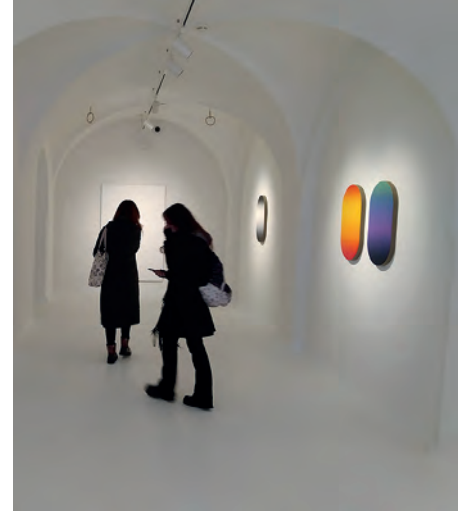
Ve středu 15. 3. 2023 proběhl v prostorách kláštera workshop s ukázkou sítotisku pro obor Aranžér Střední školy obchodní v Českých Budějovicích. Pod vedením Barbory Heřmanové a Radka Doška byli studenti prvního ročníku seznámeni s technikou sítotisku – s materiály, různými způsoby vyhotovení tiskové šablony a samotnou ukázkou tisku. Součástí workshopu byla i prohlídka prostor naší školy na klášteře.

Exkurze do tiskárny TYPODESIGN,
AJG – Wortnerův dům

29. března 2023 jsme si společně se studenty 2. ročníku GDU a GDD vyjeli na odpolední exkurzi do Českých Budějovic do tiskárny Typodesign. Navštívili jsme dvě výstavy v AJG – ve Wortnerově domě v centru Českých Budějovic. Výstava – Nic není věčné – výběr ze stálých sochařských sbírek Alšovy jihočeské galerie. Michael Hon – Výstava obrazů.

Exkurze UPM, Grafika roku 2022

19. 4. 2023 vyrazily vybrané ročníky oborů GDU, SVT a GDD se svými pedagogy na výstavy Grafika roku a Řeč plakátu. Někteří stihli projít vybranými stálými expozicemi UPM, v závěru pak instalací Casa imaginaria.



Olympiáda dětí a mládeže /ODM/
tisková konference – 12. 6. 2023

na oboru GDU/GDD jsme naplánovali na čtvrtek 19. 5. výjezd na výstavu do AJG na Hluboké: Janovský, Titlová, Číhal

Jihočeská Olympiáda dětí a mládeže /ODM/ má své logo. Soutěže pro studenty uměleckoprůmyslových středních škol, kterou pořádal Jihočeský kraj, se zúčastnilo přes 50 tvůrců. Do hlavní části postoupilo šest kvalitních návrhů a porota nakonec vybrala logo studentky **Karolíny Spiesové** z oboru Grafický design I – Užitá grafika.

Grafický design II / Design knihy a papíru

Oborový plenér,
Klenová

10.–15. 9. 2022 Oborový plenér pro studenty 2., 3. a 4. ročníku. Náplní pobytu nebyla jen výtvarná část, ale také bohatý program na exkurze a výlety. Výstava Zpoza rohu divný svět: Výprava z Marsu na Zemi a ještě dál ilustrátora a grafika Jakuba Bachoríka. Na hradě Klenová studenty kromě prohlídky čekala výstava fotografií naší kolegyně Evy Výborné a také společná výstava umělců Zbyňka Hrabý a Petra Fialy. Proběhla také návštěva Plzně na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara. a výstavu jejich studentů v tamní Galerii 13 a Nový (z)boží: Národní cenu za studentský design v Depu2015. V Galerii U Bílého jednorožce zhlédli výstavu absolventů ateliéru Milana Knížáka na AVU s názvem Setkání ve Stromovce. Návštěva tiskárny Dragon Press s. r. o..

Design market DOA,
tiskárna Karmášek

Od 15. do 17. 9. 2022 Obor GDD se představil na Design Marketu v rámci akce Dny otevřených ateliérů 2022. Design market poskytl příležitost k prezentaci oboru i školy.

Exkurze Praha,
Festival ilustrace – Lustr

23. 9. 2022 Návštěva festivalu ilustrace LUSTR všemi čtyřmi ročníky oboru Design knihy a papíru do v pražském kampusu Hybernská. Letošní podtitul festivalu nese název Divočáci a zachycuje expresivní tendence v ilustraci. Kromě výstavy samotné byl pro studenty připraven workshop animace, kterým je provedly lektorky Eliška Vojtková a Patricia Čmíková ve spolupráci s Kreativním centrem Vzletná. Dalším doplnění exkurze byla návštěva ve Francouzském institutu – konkrétně shlédnutí výstavy našeho bývalého absolventa Rudolfa Samohejla s názvem Châteaux d'Europe.

Plenérová výstava Anežka v plenéru,
Prádelna, 22.–30. 9. 2022

Výstava je sestavena z aktuálních prací studentů, které vznikly během několika zářijových workshopů a plenérových výjezdů na Klenovou a do Nových Hradů. Jedná se o výběr prací druhých až čtvrtých ročníků napříč obory.

Anežčin almanach lesa I, II

Studenti 3. ročníku vytvořili typografický návrh, obálku a dárkovou knižní úpravu Almanachu, Kateřina Zemanová provedla sazbu a realizaci tiskoviny. Dále se také graficky podíleli na propagaci celého projektu.

Přednáška
Projektové pracoviště CPDM,
Workshop Darjan Hardi
Fanzin
výstava 4. roč. Nekniha

24. 10. 2022 Přednáška o čínské kultuře zaměřená na čínské písmo a jeho spojení s obrazem. Přednášející Mgr. Dušan Andrš, Ph.D.

1. 11. 2022 Pro čtvrté ročníky oborů Grafický design I a Grafický design II proběhl workshop na téma Fanzine pod vedením ilustrátora Darjana Hardiho. Z rozdílnosti myšlení, přístupů a pohledů na knihu vznikla jednodenní vý-



- stava studentek 4. ročníku oboru Design knihy a papíru nazvaná NEKNIHA s autorskými tématy – Otevření, Propletení, Tvary, Její a Předčasný konec. 24. 11. 2022 v krumlovském městském parku ve venkovním oktagonovém altánku.
- exkurze Týn nad Vltavou 2. 12. 2022 zavítali studenti do Městské galerie v Týně nad Vltavou na výstavu s názvem Diagnóza kniha. Výstava byla představením Ateliéru Knižního designu Fakulty umění Ostravské univerzity.
- litografický workshop 21.–22. 1. 2023 V ateliéru litografie proběhl workshop pod vedením Lenky Kahudy Klokočkové. Workshop byl zaměřen na využití litografie ve školním prostředí a byl realizovaný pro učitele středních a základních uměleckých škol.
- Lenka Kahuda Klokočková 21.–22. 1. 2023 Praha exkurze UMPRUM 27. 1. 2023 proběhla exkurze do Prahy pro 1.–3. ročník. Hlavním cílem byl zimní Artsemestr na UMPRUM, kterým nás provedla studentka architektury. Kromě klauzur na UMPRUM měli studenti možnost vidět výstavu s názvem Jubilanti Hollaru v Galerii Hollar a navštívit Muzeum Kampa, kde kromě stálých expozic Františka Kupky a Otto Gutfreunda právě probíhají výstavy Stanislava Kolíbal, Josefa Pleskota a Kateřiny Černé.
- ANOPE, České Budějovice 2. 2. 2023 Proběhla vernisáž výstavy studentských prací z oblasti volné grafiky oboru Grafický design II. v českobudějovické prodejně výtvarných potřeb Anope.
- Budapešť, Maďarsko 9.–12. 2. 2023 Díky osobním a velmi zajímavým oborovým kontaktům získaným skrze odborníci na autorskou knihu Ginu Renotière jsme se studentkami 3. ročníku Design knihy a papíru rozhodli uspořádat exkurzi do zahraničí, a to do maďarské Budapešti. Konkrétně nás vřele a osobně přivítali v Ludwig muzeu, Artpoolu a Kassak muzeu. Pro poznání maďarských sbírek jsme také navštívili maďarskou národní galerii. Na doplnění uměleckého programu jsme zařadili osobní setkání s umělcem Mártonem Barabásem v jeho ateliéru a nakladatelkou dětské knihy Flórou Peťovskou a spisovatelem Matějem Hořavou.
- Exkurze České Budějovice, restaurátorská dílna AJG, přednáška Pavel Piekar 14. 3. 2023 Studenti 1.–3. ročníku strávili den v Českých Budějovicích. V rámci jednodenní exkurze navštívili restaurátorskou dílnu Alšovy Jihočeské galerie. Restaurátorka Klára Schmidtová jim představila prostory, ve kterých se nyní nachází nově vzniklá restaurátorská dílna AJG, seznámila je s náplní své práce a předvedla základní postupy při restaurování papíru.
- workshop sítotisku 15. 3. 2023 Dále studenti navštívili aktuální výstavu v Jindřicha Zeithammla v Domě umění a posledním zastavením byla výstava Pavla Piekara v budově Českobudějovického rozhlasu, která byla spojena se setkáním s autorem a jeho přednáškou o grafických tiskových technikách.
15. 3. 2023 proběhl v prostorách kláštera workshop s ukázkou sítotisku pro obor Aranžér Střední školy obchodní v Českých Budějovicích. Pod vedením Barbory Heřmanové a Radka Doška.
- trezorová místnost 3+ galerie 31. 3. 2023 Autorské knihy a tisky italského grafika a ilustrátora Maurizia Olivotta v trezorové místnosti 3+ galerii se studentkami 3. ročníku.
- Grafika roku 2022 2022 Se skvělou jednou nominací v Hlavní kategorii A (MgA. Barbora Heřmanová) a jednou nominací na Hlavní studentskou cenu v kategorii C/A – velký formát (Klára Wilson, 4. roč.) jsme zhlédli Slavnostní předávání cen a vernisáž výstavy



- v Betlémské kapli. S nemalou účastí studentů a pedagogů a milým setkáním s Josefem Malým, kterému vděčíme za náš litografický lis, jsme prošli výstavu v Lapidáriu i v nové České galerii moderního umění s vystavenými studentskými i pedagogickými díly.
- Účast v komisích** MgA. Kateřina Zemanová byla tento rok oslovena do komise soutěže Grafika roku pro kategorii Autorská kniha. Také byla členkou komise mezinárodní soutěže Book vision, která se zaměřuje na autorskou knihu.
- Transportní a archivní pouzdro na prezidentský slib** Absolventka Ateliéru tvorby písma a typografie Petra Dočekalová a absolvent Ateliéru produktového designu Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze Karel Matějka byli osloveni, aby dali podobu slibu pro nového prezidenta České republiky. Díky dlouhodobé spolupráci s těmito designery měl náš obor možnost spolupracovat také na tomto projektu a vytvořil speciální transportní a archivní obal tomuto slavnostnímu setu.
- Teendesign 2023, finále Olympiáda mládeže** **Klaudie Reschová** z třetího ročníku se stala finalistkou soutěže TEENDESIGN 2023. Zadáním bylo vytvoření loga a vizuální identity pro nadcházející Olympiádu dětí a mládeže v Jihočeském kraji.
- Talent roku jihočeského kraje Knihvazačská soutěž Uherský Brod 2023** Druhé a čtvrté místo získaly studentky oboru **Klára Wilson a Klára Smeykalová**. Studentky 4. ročníku oboru Design knihy a papíru se letos poprvé zúčastnily studentské knihvazačské soutěže, ve které měly za úkol svázat do celopapírové vazby s pouzdem dílo J. A. Komenského Janův breviář. Od 21. –23. září 2023 spolu navštívily XXVI. Mezinárodní seminář Společenstva českých knihvazačů v Uherském Brodě. V tamním Muzeu J. A. Komenského proběhlo několik odborných přednášek a praktických workshopů např. slepotisková výzdoba knižních vazeb a hlavně setkání knihařů a studentů škol, které se knihvazačstvím zabývají. Na vernisáži výstavy studentské soutěže a na jejím vyhlášení si jedna z nich, a to **Klaudie Reschová**, vyzvedla cenu za Čestné uznání za zvláštní formu vazby knihy.
- Workshop suché jehly – Jiří Hanuš Ilustrační symposium 31. 7.–6. 8. 2023 Grafické symposium 21.–24. 8. 2023** **17.–18. 6. 2023** proběhl v grafických dílnách workshop suché jehly Jiřího Hanuše. V prostorách litografické dílny proběhlo letní setkání ilustrátorů a výtvarníků, kteří pod vedením Ivana Maurera a Barbory Heřmanové realizovali své tisky. Na konci srpna proběhlo v prostorách grafických dílen tiskařské setkání v podobě prvního ročníku Grafického symposia organizovaného učiteli naší školy. Přizvání k tisku byli grafici a kolegové ze středních uměleckých škol u nás i ze Slovenska. Během čtyř dnů vzniklo okolo 22 grafických listů výhradně litografií, ale i ostatních grafických disciplín. Symposium bylo zakončeno vernisáží v prodejně výtvarných potřeb Anope v Českých Budějovicích. V říjnu 2023 se výstava přesune do prostor VOŠ a SUŠ Václava Hollara v Praze.



Sportovní aktivity ve školním roce 2022/2023

	Pohybová aktivita je nedílnou a velmi důležitou součástí každodenního koloběhu člověka. Je zejména prospěšný nejen pro kardiovaskulární systém, ale i posturální svalstvo, které člověk potřebuje pro stabilitu, chůzi, běh apod.
Adaptační dny	Adaptační kurzy – den určený k co nejpříjemnějšímu přizpůsobení se nově přichozích studentů ze ZŠ do nového prostředí, mezi nové spolužáky, kamarády, učitele... Formou různých soutěží a her se žáci navzájem poznávají. Dozví se navzájem více o svých koníčcích, zájmech, rodině apod...
Zimní výcvikový kurz 2023 20.–26. 1. 2023, Itálie, Aprica	Zimní kurz konaný zejména pro studenty druhého ročníku, ale pro nezáměr z řad žáků doplněn o studenty jiných ročníků. Cílem kurzu je zdokonalení lyžařských případně snowboardových dovedností.
Letní výcvikový kurz 2023 5.–9. 6. 2023, Olšina, Šumava, lipensko	Letní kurz pro studenty druhého ročníku. Zúčastnili se jej někteří studenti, kteří byli i na zimním kurzu a mají rádi pohyb a pobyt v přírodě raději než trávení volného času ve městě. Obsahem kurzu byla pěší turistika, vodní turistika a cykloturistika. Studenti si měli za úkol připravit program na večer. V době mezi večerí a večerkou se tedy věnovali aktivitám, které si sami připravili. Jeden večer absolvovali noční bojovku.



11. Kariérní poradenství

Práce kariérového poradce ve školním roce 2022/23 probíhala na dvou úrovních – v podobě individuálních konzultací a práce s třídním kolektivem. V průběhu konzultací jsme se zaměřovali hlavně na čtvrté ročníky, kterým byla kariérová poradkyně nápomocna s poskytováním přehledu navazujícího studia a následně s výběrem toho odpovídajícího, zjišťováním informací o jednotlivých oborech, přijímacích zkouškách, případně přípravou na vstup na trh práce.

besedy, přednášky, workshopy

V rámci různých besed, workshopů a přednášek pak studenti napříč všemi ročníky byli seznamováni s nosnými tématy v oblasti sebevzdělávání, sebepoznání, orientace na trhu práce ad. Nejvíce byli zapojováni studenti čtvrtých ročníků především do workshopů o tématech probíraných v rámci předmětu Ekonomika, kde si mohli interaktivní a praktickou formou daná témata blíže osvojit. Tyto akce byly převážně vedeny kariérovou poradkyní, ale do školy byli zváni i externisté z řad bývalých studentů i odborníků z praxe.

- ZÁŘÍ** 14. 9. Workshop – učební styly (s 1. ročníky)
26. 9. Flex – prezentace o stipendijním programu studentům 2. ročníku
30. 9. Přednáška na téma Umělecké vysoké školy pro 3. a 4. ročníky. Vedením této přednášky se ujaly bývalé studentky naší školy Natálie Košková a Natálie Roblová, které naše současné studenty seznámily nejen se systémem a strukturou škol, jež samy navštěvují, ale hlavně sdělily osobní zkušenosti s přijímacím řízením, samotným studiem i studentským životem. Po ukončení přednášky také nabídly osobní konzultace a případně předání kontaktů na další úspěšné absolventy naší školy.
- ŘÍJEN** 7. 10. Workshop: Sebepoznání jako východisko pro volbu povolání (4. ročníky)
- LISTOPAD** 14. 11. Beseda s influencerkou (literáti národního obrození + práce influencera)
25. 11. Workshop: Pracovní smlouvy a dohody (4. ročníky)
- PROSINEC** 7. 12. Workshop Vlastní cestou. Tento workshop, zajištěný Jihočeskou hospodářskou komorou, absolvovala nejprve třída 3. A, která měla pod vedením Ing. Hany Holinky možnost interaktivní formou dospět k lepšímu sebepoznání a rozvoji profesní kariéry. Studenti se prakticky seznámili s profesí mentálního kouče a poradce pro podnikatele. Součástí byla také praktická cvičení pro rozvoj komunikace, silných stránek, motivace k učení a práce se stresem.
13. 12. Přednáška pracovníků Úřadu práce v ČR o uplatnění absolventů na trhu práce (4. ročník) V rámci přednášky vedené pracovníky z Úřadu práce v ČR byly se studenty zrekapitulovány základní principy a pravidla vstupu na trh práce s uvedením názorných příkladů z praxe. Následně s nimi byl veden rozhovor o jejich osobním směřování po ukončení naší školy.
- LEDEN** 13. 1. Workshop: Hledání práce (brainstorming, práce s informací, vyhledávání na internetu, sdílení; 4. ročník)
20. 1. Workshop: Motivační dopis (4. ročník)
27. 1. Workshop: Životopis (4. ročník)
- ÚNOR** 10. 2. Workshop: Odměňování, výpočet mzdy (4. ročník)

17. 2. Přednáška: Brigády, stáže, praxe; dobrovolnictví, work and travel (4. ročník)
24. 2. Přednáška tzv. Gap year (4. ročník)
- BŘEZEN** 3. 3. Přednáška: Vytváření profilu na LinkedIn (4. ročník)
14. 3. Workshop: Zmapování zájmů, zálib, volnočasových aktivit jako základ pro work-life balance a další profesní kariéru (4. ročník)
17. 3. Přednáška Udržitelnost v profesním životě (4. ročník)
23. a 28. 3. Workshop: Pracovní pohovor (v AJ, tipy a triky k úspěšnému pohovoru – rozbor videa, zkušební pohovor; 4. ročník v AJ)
31. 3. Přednáška bývalé studentky Jany Novotné (profesní dráha, cestování, au-pair, personalistika). Poutavá přednáška bývalé studentky SUPŠ sv. Anežky České, které se zabývala její profesní dráhou, cestováním, prací na pozici au-pair a personalistky, měla za cíl ukázat studentům čtvrtých ročníků další možnosti uplatnění po absolvování naší školy.
- DUBEN** 17. 4. Workshop: Představení tvorby portfolia (uměleckého i profesního; 4. roč.)
20. 4. Workshop Vlastní cestou (sebezpoznávací workshop; zajištěno Jihočeskou hospodářskou komorou; 3. B)
25. 4. Workshop: Zaměstnání (v AJ 1. ročník; druhy zaměstnání, dovednosti a schopnosti nutné pro vykonávání jednotlivých prací)
27. 4. Workshop: Historie a vývoj profesí (v AJ 1. ročník; historie vybraných profesí + budoucnost na trhu práce)
- KVĚTEN** 5. 5. Beseda Profese rodičů a jejich kariérní dráha (2. ročník)
16. 5. Workshop: Změna práce (v AJ, 1. ročník; má vysněná práce, udržitelnost v profesním životě, příklady změn práce)
30. 5. Beseda Umělcem ano, či ne? (+ čtení a tvorba článku; AJ 1. ročník)
30. 5. Workshop Typologie osobnosti pro profesní dráhu (emiero.cz; 1. ročník)
- ČERVEN** 28. 6. Workshop Komunikace a sebe prezentace (2. ročník) Po ověřené spolupráci s koučkou Ing. Hanou Holinkou jsme zorganizovali pro studenty druhého ročníku workshop, který měl za cíl zlepšit jejich komunikační a sebe prezentační dovednosti. Při interaktivních cvičeních zažili nejen legraci, ale obdrželi i praktické tipy a triky, které jim mohou pomoci nejen v profesním životě.



12. Školská rada

Ve školním roce 2022/23 se sešla Školská rada. Dále byla na konci roku seznámena s průběhem a výsledky talentových zkoušek, strategií školy na další období a s potřebami jednotlivých oborů. V průběhu školního roku členové školské rady zařizovali několik aktivit pro školu z titulu svých funkcí, jako např. návštěvu Barokního divadla, řešení parkovacích míst u Domu dětí apod. Při dalším setkání byla Školská rada seznámena s dílčím obsahem Výroční zprávy. Po jejím dokončení byla rozeslána členům ŠR k odsouhlasení.

13. Základní údaje o hospodaření školy

Ve školním roce 2022/2023 jsme se při hospodaření řídili ustanoveními platnými zákony jak o účetnictví 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, tak zákonem č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě, prováděcí vyhláškou MF č. 64/2002 Sb. a Českých účetních standardů č. 701 – č. 710.

Hospodaříme s peněžními prostředky získanými formou příspěvků od zřizovatele na hlavní činnost a prostředky získanými doplňkovou činností. Příspěvek kraje na provoz je použit k pokrytí a úhradě nákladů související s hlavní činností.

Vyúčtování neinvestičního příspěvku od zřizovatele za rok 2022 je uvedeno v následující tabulce:

Schválený rozpočet	Poskytnuto k 31. 12. 2022	Vyčerpáno k 31. 12. 2022	Rozdíl
5 039 000 Kč	5 039 000,00 Kč	5 035 698,85 Kč	3 301,15 Kč

Hospodářský výsledek za rok 2022 činil z hlavní činnosti 3 301,15 Kč a z hospodářské činnosti 40 417,30 Kč. Schválením účetní závěrky Radou Jihočeského kraje za rok 2022 jsme rozdělili zlepšený hospodářský výsledek do fondů, a to tímto přidělem:

- Fond odměn 20 000,00 Kč
- Rezervní fond 23 718,45 Kč

Doplňkovou činnost účtujeme odděleně od hlavní činnosti s jiným účelovým znakem a analytikou. Prostředky získané z doplňkové činnosti používáme pro rozvoj své hlavní činnosti a vykonáváme ji tak, aby nenarušovala plnění hlavních úkolů školy. Doplňková činnost tak skýtá možnost získat další finanční zdroje a vytváří lepší podmínky na zajištění finančně náročného materiálního vybavení jednotlivých uměleckých oborů.

Přehled nákladů a výnosů doplňkové činnosti v roce 2022:

Náklady bez daně z příjmu k 31. 12. 2022	Výnosy k 31. 12. 2022	Výsledek hospodaření
665 388,20 Kč	705 805,50 Kč	40 417,30 Kč

Pro rok 2022 jsme měli stanoveny následující závazné ukazatele přímých výdajů od zřizovatele:

Neinvestiční výdaje celkem	Poskytnuto	Vyčerpáno	Zůstatek
Prostředky na platy	19 811 738 Kč	19 811 738Kč	0 Kč
Ostatní osobní náklady	220 000 Kč	220 000 Kč	0 Kč
Odvody soc. a zdrav. poj.	6 770 727 Kč	6 770 727 Kč	0 Kč
FKSP	396 235 Kč	396 235 Kč	0 Kč
ONIV	209 053 Kč	209 053 Kč	0 Kč
Celkem	27 407 753 Kč	27 407 753 Kč	0 Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců na rok 2022 byl ve výši 37,3599.

Všechny závazné ukazatele byly dodrženy a nepřekročeny.

Všechny finanční kroky naší organizace byly uvedeny v rámci finančního vypořádání vztahů příspěvkových organizací se zřizovatelem.

Péče o majetek Fyzická inventura hmotného a nehmotného majetku probíhala v termínu od 1. 11. 2022 do 31. 12. 2022 v souladu s vyhláškou č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, ve znění pozdějších předpisů. Zúčastnila se jí tříčlenná hlavní, čtyřčlenná dílčí a tříčlenná likvidační inventarizační komise současně se správci jednotlivých místností.

Hmotný majetek **Dlouhodobý hmotný majetek (DHM)** – zde jsou evidovány movité věci a soubory movitých věcí s dobou použitelnosti delší než jeden rok a pořizovací cenou vyšší než 40 tis. Kč. V účetnictví ho vedeme na účtu 022. Tento majetek je měsíčně odepisován podle příslušného odpisového plánu.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek (DDHM) – jedná se o hmotný majetek s dobou použitelnosti delší než jeden rok a vstupní cenou od 3 000 Kč do 40 000 Kč. Tento hmotný majetek vedeme v účetnictví na účtu 028. Vyřazení tohoto drobného hmotného majetku provádí inventarizační komise na základě protokolu o vyřazení.

Dlouhodobý drobný hmotný majetek, který má pořizovací cenu menší než 3 000 Kč účtujeme přímo do spotřeby na nákladový účet 501. Dále ho evidujeme na podrozvahových účtech 902.

Ruční nástroje, nářadí a ochranné pomůcky vedou jednotliví vedoucí oborů v operativní evidenci na svých oborech.

Nehmotný majetek **Dlouhodobý nehmotný majetek** – zde je evidován nehmotný majetek s pořizovací cenou vyšší než 60 tis. Kč a dobou použitelnosti delší než jeden rok. V účetnictví ho vedeme na účtu 013. Od roku 2006 máme na tomto účtu software v hodnotě 202 062 Kč.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek – jedná se o majetek s pořizovací cenou od 7 000 Kč do 60 000 Kč a dobou použitelnosti delší než jeden rok. V účetnictví tento nehmotný majetek vedeme na účtu 018. Nehmotný dlouhodobý majetek s pořizovací cenou nižší než 7 000 Kč účtujeme v účetnictví na nákladové účty 518 a dále ho evidujeme v podrozvahové evidenci na účtu 901.

Po skončení inventarizace byla vyhotovena kniha, která obsahuje:

- příkaz ředitele školy k provedení inventarizace
- plán inventur
- prohlášení o provedení inventarizace majetku a závazků
- seznam správců jednotlivých místností + číselník místností
- inventarizační zápis o provedení inventury hmotného a nehmotného

majetku

- likvidační protokol
- fotokopie inventurního soupisu budov a jiných staveb
- fotokopie inventurního soupisu pozemků a trvalých porostů
- rozvaha
- zápisy z jednání komisí
- zápis hlavní inventarizační komise
- invent. zápis o provedení inventury pokladní hotovosti
+ soupiska bankovek a mincí
- protokol o inventarizaci ve školní knihovně
- přírůstky majetku
- plánované odpisy
- seznam softwaru

Pohledávky a závazky

Naše organizace neměla žádné dlouhodobé neuhrazené pohledávky ani žádné nedobytné pohledávky.

Závazky eviduje naše škola na konci roku pouze vůči zaměstnancům a zákonným odvody s nimi souvisejícími.

14. Údaje o projektech financovaných z cizích zdrojů

1. 9. 2022 jsme začali realizovat projekt Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy v rámci Operačního programu Jan Amos Komenský (dále jen „Poskytovatel dotace“) – Šablony pro SŠ a VOŠ I v aktuálním znění, priority 2 – Vzdělávání. Registrační číslo projektu dle MS2021+ zní: CZ.02. 02. XX/00/22_003/1496. Tento projekt by měl být zrealizován do 31. 8. 2025, a to v celkové výši 1179 394,- Kč. Cílem tohoto projektu je například práce školního kariérového poradce, inovativní vzdělávání, odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v SŠ vzdělávání pracovníků v SŠ atd. Všechny náklady a výnosy spojené s tímto projektem jsou evidovány pod zvláštním účelovým znakem 33092.

V roce 2022 stále pokračuje projekt v rámci programu Erasmus+, Klíčová Akce 2: Strategická partnerství pouze mezi školami projekt s názvem „Facing ARTS together“. Tento projekt bude realizován v období od 1. 9. 2020 do 31. 8. 2023. Maximální výše tohoto projektu je 31327 EUR. Tento projekt je umělecky orientovaný projekt, který zahrnuje čtyři evropské střední umělecké školy a jeho cílem je rozvoj tří oblastí středoškolského vzdělávání. První je uchování národního kulturního dědictví prostřednictvím zachycení životů místních umělců v krátkých dokumentárních filmech vytvořených studenty a prezentovaných široké veřejnosti. Druhá oblast se zaměřuje na užití umění jako komunikační platformy k řešení citlivých sociálních problémů. Třetí oblastí je střední umělecké vzdělávání a školní kurikula zapojených škol. Další významnou výhodou projektu je možnost vycestování studentů do cizích zemí, návštěvu významných kulturních památek, upevnění a výuka angličtiny.

15. Přílohy

otisk razítka

Krajská hygienická stanice Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích
Na Sadech 25, 370 71 České Budějovice, elektronická podatelna: khsbc@khsbc.cz, ID datové schránky: agzai3c

Čj.: KHSJC 37107/2022/HDM.CB-CK-PT-ST

PROTOKOL o kontrole

pořízený z kontroly vykonané podle zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád) a podle § 88 zákona č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 258/2000 Sb.“)

1. Pravomoc k výkonu kontroly:

§ 82 odst. 2 písm. b) zákona č. 258/2000 Sb.

2. Kontrolující (jméno, příjmení, č. služebního průkazu): **Mgr. Jana Němcová, služební průkaz č. 0264** **Ing. Klára Jindrová, služební průkaz č. 0281**

Vedoucí kontrolní skupiny (jméno, příjmení): **Mgr. Jana Němcová, služební průkaz č. 0264**

Prizvané fyzické osoby (jméno, příjmení, číslo a datum vydání pověření zaměstnance zdravotního ústavu, název zdravotního ústavu/jméno a příjmení, číslo a datum vydání pověření jiné odborně způsobilé fyzické osoby) **a důvod jejich prizvání:**

3. Místo kontroly (lze specifikovat zejména názvem a adresou provozovny nebo jiným přesným popisem místa):

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Tavírna 109, Český Krumlov

4. Kontrolovaná osoba:

právnícká osoba (obchodní firma/název, sídlo, IČ):

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov
IČ 600 84 286

podnikající fyzická osoba (jméno, příjmení, datum narození, adresa trvalého bydliště a sídla, IČ, popř. i obchodní firma):

5. Osoby přítomné na místě kontroly:

kontrolovaná osoba (jméno a příjmení fyzické osoby podnikající/jméno a příjmení, datum narození, adresa trvalého bydliště člena/členů statutárního orgánu oprávněného/oprávněných jednat za právnickou osobu, totožnost ověřena dle):

povinná osoba (jméno a příjmení, datum narození, adresa trvalého bydliště, vztah ke kontrolované osobě ve smyslu § 5 odst. 2 písm. a) kontrolního řádu, totožnost ověřena dle):

MgA., Mgr. Radek Doško, nar.: 22. 10. 1971, trv. bydliště: Havlíčkova 514/7, České Budějovice

- učitel

- č. OP: 211153526

6. Kontrola zahájena dne: **1. 12. 2022**

v hodin: 11:30

Krajská hygienická stanice Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích, Na Sadech 25, 370 71 Č. Budějovice, el. podatelna: khsch@khsch.cz, ID datové schránky: agzai3c

Pokračování protokolu o kontrole ze dne: 1. 12. 2022

Kontrolovaná osoba: Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České

IČ: 600 84 286

úkonem: předložením služebních průkazů pracovníků KHS Jčk osobám přítomných na místě kontroly panu – MgA., Mgr. Radkovi Doškovi

7. Předmět kontroly:

plnění povinností stanovených:

zákonem č. 258/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů, vyhláškou č. 410/2005 Sb., o hygienických požadavcích na prostory a provoz zařízení a provozoven pro výchovu a vzdělávání dětí a mladistvých.

8. Vzorky odebrány: ne

9. Poslední kontrolní úkon předcházející vyhotovení protokolu:

kontrola hygienického zázemí pro studenty

den jeho provedení: 1. 12. 2022

10. Kontrolní zjištění včetně uvedení podkladů, ze kterých vychází:

Povinná osoba přítomna při kontrole byla vyzvána, aby informovala kontrolovanou osobu o probíhající kontrole.

Kontrola byla provedena na základě podnětu anonymního stěžovatele, podaného telefonicky dne 28. 11. 2022. Obsah podnětu – stěžovatel požadoval kontrolu hygienického zázemí ve Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České v Českém Krumlově. Údajně není zabezpečen řádný průběžný úklid prostor WC a umývárny pro studenty. Poslední kontrola v rámci SZD v objekt A a B, na adrese Tavírna 109 v Českém Krumlově proběhla v červnu 2022 – závady nezjištěny.

Při kontrole byla povinná osoba seznámena s obsahem podnětu. Kontrola byla zaměřena na čistotu, udržování pořádku a způsob úklidu hygienického zázemí odloučeného pracoviště ateliéry Klášter, Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České v Českém Krumlově.

Při kontrole zjištěno: K dispozici je hygienické zázemí, dělené dle pohlaví v nadstandartním množství (do budovy odloučeného pracoviště dochází cca 60 studentů), včetně úklidových komor s výlevkou. WC kabiny, včetně toaletní mísy byly, byly udržovány v čistotě, vybaveny toaletním papírem. Umyvadla na ruce v umývárně byly vybaveny dávkovači mýdla, zásobníky s jednorázovými papírovými ručníky a dezinfekcí. Vše udržováno v čistotě. Dle sdělení povinné osoby probíhá úklid hygienického zázemí v celé budově pravidelně – denně v odpoledních hodinách po skončení vyučování.

Během kontroly byl ředitel školy - Ing. Martin Busta, informován o probíhající kontrole a výsledkem kontrolního zjištění – bez závad.

Podnět byl shledán jako neoprávněný.

11. Požadavek kontrolujícího na podání písemné zprávy o odstranění nebo prevenci nedostatků zjištěných kontrolou podle § 10 odst. 2 kontrolního řádu:

Kontrolovaná osoba předloží Krajské hygienické stanici Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích, Na Sadech 25, 370 71 České Budějovice, písemnou zprávu o odstranění/prevenci zjištěných nedostatků ve lhůtě do:

12. Poučení:

Podle § 13 kontrolního řádu námitky proti kontrolnímu zjištění uvedenému v protokolu o kontrole může kontrolovaná osoba podat Krajské hygienické stanici Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích ve lhůtě 15 dnů ode dne doručení protokolu o kontrole. Námitky se podávají písemně, musí z nich být zřejmé, proti jakému kontrolnímu zjištění směřují, a musí obsahovat odůvodnění nesouhlasu s tímto kontrolním zjištěním.

13. Protokol vyhotoven dne: 1. 12. 2022 v 12:30 hodin.

14. Protokol obsahuje (počet stránek protokolu, popř. přílohu): 2

Protokol byl vyhotoven v 2 stejnopisech.

15. Podpisy kontrolujících:

Krajská hygienická stanice Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích
Na Sadech 25, 370 71 České Budějovice, elektronická podatelna: khscb@khscb.cz, ID datové schránky: agzai3c

Čj.: KHSJC 37107/2022/HDM.CB-CK-PT-ST

PROTOKOL o kontrole

pořízený z kontroly vykonané podle zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád) a podle § 88 zákona č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 258/2000 Sb.“)

1. Pravomoc k výkonu kontroly:

§ 82 odst. 2 písm. b) zákona č. 258/2000 Sb.

2. Kontrolující (jméno, příjmení, č. služebního průkazu): **Mgr. Jana Němcová, služební průkaz č. 0264** **Ing. Klára Jindrová, služební průkaz č. 0281**

Vedoucí kontrolní skupiny (jméno, příjmení): **Mgr. Jana Němcová, služební průkaz č. 0264**

Přizvané fyzické osoby (jméno, příjmení, číslo a datum vydání pověření zaměstnance zdravotního ústavu, název zdravotního ústavu/jméno a příjmení, číslo a datum vydání pověření jiné odborně způsobilé fyzické osoby) **a důvod jejich přizvání:**

3. Místo kontroly (lze specifikovat zejména názvem a adresou provozovny nebo jiným přesným popisem místa):

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Távírna 109, Český Krumlov

4. Kontrolovaná osoba:

právnícká osoba (obchodní firma/název, sídlo, IČ):

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Távírna 109, 381 01 Český Krumlov
IČ 600 84 286

podnikající fyzická osoba (jméno, příjmení, datum narození, adresa trvalého bydliště a sídla, IČ, popř. i obchodní firma):

5. Osoby přítomné na místě kontroly:

kontrolovaná osoba (jméno a příjmení fyzické osoby podnikající/jméno a příjmení, datum narození, adresa trvalého bydliště člena/členů statutárního orgánu oprávněného/oprávněných jednat za právnickou osobu, totožnost ověřena dle):

povinná osoba (jméno a příjmení, datum narození, adresa trvalého bydliště, vztah ke kontrolované osobě ve smyslu § 5 odst. 2 písm. a) kontrolního řádu, totožnost ověřena dle):

MgA., Mgr. Radek Doško, nar.: 22. 10. 1971, trv. bydliště: Havlíčkova 514/7, České Budějovice

- učitel

- č. OP: 211153526

6. Kontrola zahájena dne: 1. 12. 2022

v hodin: 11:30

Krajská hygienická stanice Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích, Na Sadech 25, 370 71 Č. Budějovice, eL podatelna: khsch@khsch.cz, ID datové schránky: agzai3c

Pokračování protokolu o kontrole ze dne: 1. 12. 2022

Kontrolovaná osoba: Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České

IČ: 600 84 286

úkonem: předložením služebních průkazů pracovníků KHS Jčk osobám přítomných na místě kontroly panu – MgA., Mgr. Radkovi Doškovi

7. Předmět kontroly:

plnění povinností stanovených:

zákonem č. 258/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů, vyhláškou č. 410/2005 Sb., o hygienických požadavcích na prostory a provoz zařízení a provozoven pro výchovu a vzdělávání dětí a mladistvých.

8. Vzorky odebrány: ne

9. Poslední kontrolní úkon předcházející vyhotovení protokolu:

kontrola hygienického zázemí pro studenty

den jeho provedení: 1. 12. 2022

10. Kontrolní zjištění včetně uvedení podkladů, ze kterých vychází:

Povinná osoba přítomna při kontrole byla vyzvána, aby informovala kontrolovanou osobu o probíhající kontrole.

Kontrola byla provedena na základě podnětu anonymního stěžovatele, podaného telefonicky dne 28. 11. 2022. Obsah podnětu – stěžovatel požadoval kontrolu hygienického zázemí ve Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České v Českém Krumlově. Údajně není zabezpečen řádný průběžný úklid prostor WC a umývárny pro studenty. Poslední kontrola v rámci SZD v objekt A a B, na adrese Tavírna 109 v Českém Krumlově proběhla v červnu 2022 – závady nezjištěny.

Při kontrole byla povinná osoba seznámena s obsahem podnětu. Kontrola byla zaměřena na čistotu, udržování pořádku a způsob úklidu hygienického zázemí odloučeného pracoviště ateliéry Klášter, Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České v Českém Krumlově.

Při kontrole zjištěno: K dispozici je hygienické zázemí, dělené dle pohlaví v nadstandartním množství (do budovy odloučeného pracoviště dochází cca 60 studentů), včetně úklidových komor s výlevkou, WC kabiny, včetně toaletní mísy byly, byly udržovány v čistotě, vybaveny toaletním papírem. Umyvadla na ruce v umývárně byly vybaveny dávkovači mýdla, zásobníky s jednorázovými papírovými ručníky a dezinfekcí. Vše udržováno v čistotě. Dle sdělení povinné osoby probíhá úklid hygienického zázemí v celé budově pravidelně – denně v odpoledních hodinách po skončení vyučování.

Během kontroly byl ředitel školy - Ing. Martin Busta, informován o probíhající kontrole a výsledkem kontrolního zjištění – bez závad.

Podnět byl shledán jako neoprávněný.

11. Požadavek kontrolujícího na podání písemné zprávy o odstranění nebo prevenci nedostatků zjištěných kontrolou podle § 10 odst. 2 kontrolního řádu:

Kontrolovaná osoba předloží Krajské hygienické stanici Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích, Na Sadech 25, 370 71 České Budějovice, písemnou zprávu o odstranění/prevenci zjištěných nedostatků ve lhůtě do:

12. Poučení:

Podle § 13 kontrolního řádu námitky proti kontrolnímu zjištění uvedenému v protokolu o kontrole může kontrolovaná osoba podat Krajské hygienické stanici Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích ve lhůtě 15 dnů ode dne doručení protokolu o kontrole. Námitky se podávají písemně, musí z nich být zřejmé, proti jakému kontrolnímu zjištění směřují, a musí obsahovat odůvodnění nesouhlasu s tímto kontrolním zjištěním.

13. Protokol vyhotoven dne: 1. 12. 2022

v 12:30 hodin.

14. Protokol obsahuje (počet stránek protokolu, popř. přílohu): 2

Protokol byl vyhotoven v 2 stejnopisech.

15. Podpisy kontrolujících:

Závěr

Ačkoliv nynější a výhledová situace s cenami energií a materiálu je nelehká, chtěli bychom i nadále v následujícím období udržet a neustále prohlubovat uměleckoprůmyslové vzdělávání na nejvyšší úrovni.

Věříme, že budeme schopni dále realizovat a úspěšně dokončit všechny započaté projekty školy.

Dílčí skutečnosti uzavřené do konce školního roku 2022/2023 obsažené v této výroční zprávě byly projednány na pedagogické radě dne 28. srpna 2023.

Ing. Martin Busta
ředitel školy

Výroční zprávu schválila školská rada dne:

Mgr. Josef Neubauer
předseda školské rady

Výroční zpráva o činnosti ve školním roce 2022/2023
SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově

Grafická úprava a sazba písmem
Integra (Anezka): MgA. Jan Arndt / MgA. Kateřina Zemanová

